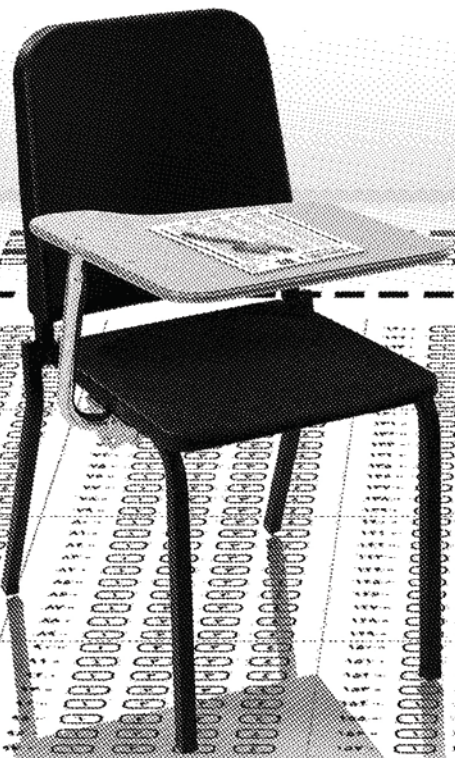


مدارس شریف

دفترچه راهنمای آزمون‌ها و آزمایشی

{ مجموعه هنرهای تصویری و طراحی }



تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
شماره فاکس: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
نام آزمون: ۱۳۸۵
آدرس: تهران
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸

آزمون ۱

ردیف	نام درس	مباحث (مجموعه هنرهای تصویری و طراحی)
۱	زبان عمومی و تخصصی	اسم و انواع آن، قیود و کلمات ربط، قیود کمی (very-enough-too-such-so)، لغت، واژگان تخصصی (درک مطلب)
۲	فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان	<p>تاریخ ادبیات ایران: تاریخ ادبیات و زبان‌های ایران پیش از اسلام تا پایان سده‌ی پنجم هجری</p> <p>ادبیات ایران در دوره اسلامی شامل سبک خراسانی، دوره سامانی، غزنوی (نثر مرسل)</p> <p>تاریخ ادبیات جهان: انواع ادبی (سرود - حکایت، قصه، افسانه، رمان، حماسه، تغزل، درام)</p> <p>الگوهای اصلی روایت دراماتیک (رمانس، ملودرامف تراژدی، کمدی) - ادبیات کهن شرق (مصر باستان، ادبیات آشوری، بابلی، سوری، هندی، چینی، عبری) ادبیات کهن غرب (یونان باستان، روم باستان) ادبیات شرق در سده‌های میانه، ادبیات غرب در سده‌های میانه (ادبیات ژرمنی، سلتی، فرانسوی، اسپانیایی، ایتالیایی)</p> <p>تاریخ هنر ایران و جهان: هنر دوران پیش از تاریخ یعنی عصر پارینه سنگی، میانه سنگی و نوسنگی، هنر و تمدن بین‌النهرین و هنر و معماری مصر باستان، هنر و تمدن کرت و یونان باستان</p>
۳	نقد هنری و ادبی	دشواری‌های تعریف زیبایی، هنر و اخلاق، هنر و حقیقت، جنبه‌های اثر هنری، نظریه‌های فاعلیت‌گرا و عینیت‌گرا، آغاز تاریخ فلسفه هنر یونانی - رومی، هومر و هسیود، فیثاغورث، هراکلیتوس، ... زیبایی در مکالمه‌های افلاطون، در کتاب ارسطو، و از نظر فلوپین، معرفت‌شناسی هنر، فلسفه هنر رواقی، اپیکوری، قرون وسطی، نظریه تأویل، حکمت و فلسفه مسیحی
۴	مبانی نظری عکاسی	عکاسی در ایران
۵	فن‌شناسی عکاسی	نور و فیلم

آزمون ۲

ردیف	نام دروس	مباحث (مجموعه هنرهای تصویری و طراحی)
۱	زبان عمومی و تخصصی	ضمایر، ربط دو جمله، تطابق فاعل و فعل، زمان‌ها، لغت، واژگان تخصصی (درک مطلب)
۲	فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان	<p>تاریخ ادبیات ایران: شعر سده ششم تا پایان سده دوازدهم (سبک‌های فنی، عراقی، تیموری، هندی) نثر سده ششم تا پایان سده دوازدهم (دوره‌های غزنوی دوم، سلجوقی موسوم به نثر فنی و مسجع، خوارزمشاهیان و مغول موسوم به نثر مصنوع و متکلف، نثر دوره تیموری و صفوی)</p> <p>تاریخ ادبیات جهان: رنسانس (ایتالیا، اسپانیا، آلمان، فرانسه، انگلستان) کلاسیسیم (ایتالیا، فرانسه، آلمان، آمریکا، انگلستان) رمانتیسیسم (ایتالیا، فرانسه، آلمان، آمریکا، انگلستان، روسیه)</p> <p>تاریخ هنر: هنر پیش از تاریخ ایران، تمدن‌های محلی، هنر و تمدن دوره مادها و هخامنشیان، سلوکیان، اشکانیان، ساسانیان، هنر و تمدن اتروسک، هنر و تمدن روم باستان، هنر و تمدن عصر بیزانس و قرون وسطی، عصر رنسانس اروپا</p>
۳	نقد هنری و ادبی	زیبایی و والایی در رساله‌ی برک و در سومین جنبش کانت، بیانگری و هنر از نظر هگل، مقام هنرمند از منظر رمانتیک‌های آلمانی، مقام هنرمند در آثار شلینگ، شوپنهاور و نیچه، زمینه اجتماعی اثر هنری (در آثار ناقدان فمینیست، مارکس، انگلس، گرامشی و لوکاج)، هنر و مدرنیته، مدرنیسم از نظر آدورنو و نقد آدورنو از زیبایی‌شناسی، شناخت زیبایی هنری از نظر بنیامین و برشت، زمینه اجتماعی هنر از نظر مارکوزه، تولستوی، بیانگری و شکل، کروچه، کالینگوود، لانگر، کاسیرر، ویتگنشتاین، ریچاردز، گودمن
۴	مبانی نظری عکاسی	نظریات و نقد عکاسی
۵	فن‌شناسی عکاسی	لنز و دوربین

آزمون ۳

مباحث (مجموعه هنرهای تصویری و طراحی)

مجموع مباحث آزمون‌های ۱ و ۲

آزمون ۴

ردیف	نام درس	مباحث (مجموعه هنرهای تصویری و طراحی)
۱	زبان عمومی و تخصصی	افعال (modal)، معلوم و مجهول، جملات مرکب کوتاه، نقل قول مستقیم و غیر مستقیم، لغت، واژگان تخصصی (درک مطلب)
۲	فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان	<p>تاریخ ادبیات ایران: شعر دوره زند افشار و قاجار (مکتب بازگشت ادبی) دوره مشروطه و دوره معاصر و نثر دوره زند و افشار و قاجار (دوره ساده نویسی) مشروطه و معاصر، تاریخ روزنامه و مجله در ایران و نمایشنامه نویسی و شکل گیری رمان و داستان ایران.</p> <p>تاریخ ادبیات جهان: ادبیات رئالیسم (فرانسه، آلمان، روسیه، آمریکا، انگلستان) ناتورالیسم (فرانسه، آلمان، روسیه، آمریکا، انگلستان) ادبیات سده نوزدهم و بیستم</p> <p>تاریخ هنر: هنر و تمدن جهان اسلام (امویان، عباسیان، فاطمیان، عثمانیها، گورکانیان هند و ...)</p> <p>هنر و تمدن اروپا از سه ۱۶ تا عصر حاضر شامل مکاتب هنری کلاسیسم، منریسم، باروک، روکوکو تا مکتب امپرسیونیسم.</p>
۳	نقد هنری و ادبی	<p>ساختار اثر هنری، فرمالیستهای روسی، ساختارگرایی، زبان و ساختار، ناخودآگاهی و هنر، پدیدارشناسی و فلسفه وجودی، فروید، ناخودآگاهی جمعی، یونگ و زیبایی سوررئالیستی، تأویل و دریافت مخاطب، گادامر، منطق مکالمه و زیبایی شناسی، یاس و آیزر، ریکور، اهمیت تماس با اثر هنری، مک لوهان، بودیاری، دریدا، دلوز، هیدگر و گوهر شعر</p>
۴	مبانی نظری عکاسی	بررسی سبکهای عکاسی در جهان تا ۱۹۴۵
۵	فن شناسی عکاسی	شیمی عکاسی

آزمون ه

ردیف	نام درس	مباحث (مجموعه هنرهای تصویری و طراحی)
۱	زبان عمومی و تخصصی	جمله پیچیده، کاربرد فعل دوم، عبارت وصفی، حروف اضافه، افعال دو کلمه‌ای، لغت، واژگان تخصصی (درک مطلب)
۲	فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان	<p>تاریخ ادبیات ایران: مباحث آرایه‌ها، قالب‌ها و سبک‌های ادبی</p> <p>تاریخ ادبیات جهان: ادبیات سمبولیستی، ادبیات دادائستی، سورئالیسم، اکسپرسیونیسم مدرن، پست مدرنیسم.</p> <p>تاریخ هنر: هنر و تمدن اسلامی در ایران شامل مکاتب معماری خراسانی رازی، آذری، اصفهان و مکاتب نگارگری، مکتب سلجوقی، تبریز، شیراز، اصفهان و... هنر و تمدن در سرزمین‌های هند، چین و ژاپن، مکاتب هنری اروپا از امپرسیونیسم تا پست مدرنیسم</p>
۳	نقد هنری و ادبی	نقد ادبی، نقد تأثیری یا احساسی، نقد فتوایی یا حکمی، نقد محاکاتی، نقد کاربردی، نقد بیانگرایانه، نقد عینی، فرمالیسم روسی، مکتب پراگ، نئوفرمالیسم، ساختگرایی، نقد نو، نقد روانشناسانه، نقد اسطوره‌گرا، نقد مارکسیستی، فلسفه زبان، پسامدرنیسم، نقد فمینیستی
۴	مبانی نظری عکاسی	بررسی سبک‌های عکاسی در جهان بعد از ۱۹۴۵
۵	فن‌شناسی عکاسی	دیجیتال

آزمون ۶

مباحث (مجموعه هنرهای تصویری و طراحی)

مجموع مباحث آزمون‌های ۴ و ۵

منابع آزمون‌های مدرسان شریف

زبان (عمومی و تخصصی):

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ، ۲- ۵۰۴ لغت

فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان :

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ۲- نقاشی ایران، روئین پاکباز ۳- تاریخ ادبیات جهان، حسین معماری ۴- درباره ادبیات و نقد ادبی، خسرو فرشیدورد
۵- انواع ادبی، دکتر سیروس شمیسا ۶- تاریخ ادبیات ایران، صادق رضازاده ۷- انواع ادبی محمود عبادیان ۸- مکتب‌های ادبی، جلد ۱ و ۲،
رضا سیدحسینی ۹- خط و زبان در گذر فرهنگ ایران، مصطفی فرزام ۱۰- هنر در گذر زمان، هلن گاردنر ۱۱- خلاصه تاریخ هنر، پرویز مرزبان
۱۲- تاریخ هنر، ارنست گامبریج ۱۳- دایرة المعارف هنر، رویین پاکباز ۱۴- خوشنویسی در ایران، لیلی براتزاده ۱۵- سیر هنر در تاریخ هنرستان (۱ و ۲)
۱۶- آشنایی با بناهای تاریخی هنرستان ۱۷- آرایه‌های ادبی و تاریخ ادبیات جهان ۱۸- تاریخ تمدن، جلد اول، مشرق زمین گاهواره‌ی تمدن، ویل دورانت

نقد هنری و ادبی:

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ۲- حقیقت و زیبایی، بابک احمدی ۳- فن شعر ارسطو، ترجمه: زرین کوب ۴- نقد ادبی، سیروس شمیسا
۵- آشنایی با آراء متفکران درباره هنر، جلد ۴، ۵، ۳ و ۲ محمد مددیپور ۶- پنجاه متفکر بزرگ معاصر، جان لچت ۷- سیر حکمت در اروپا، محمد علی فروغی
۸- آشنایی با نقد ادبی، زرین کوب ۹- تاریخ و مسائل زیباشناسی، جان هاسپرس ۱۰- مبانی نقد ادبی، ویلفرد گرین

مبانی نظری عکاسی :

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ۲- تاریخ عکاسی و عکاسان پیشگام در ایران، یحیی ذکاء ۳- ناصرالدین شاه عکاس، محمد رضا طهماسب‌پور
۴- سیر تحول عکاسی: پطرتاسک، ترجمه محمد ستاری ۵- نقد عکس: تری برت، ترجمه اسماعیل عباسی ۶- نگاهی به عکس‌ها: جان سارکوفسکی،
ترجمه فرشید آذرنگ ۷- مجموعه مقالات موجود در مجلات هنری ۸- نشانه‌شناسی عکاسی: نوشته سونسون، ترجمه مهدی مقیم‌نژاد
۹- داستان عکاسی: مایکل لنگفورد، رضا نبوی ۱۰- عکاسان بزرگ جهان، ترجمه پیروز سیار ۱۱- معماری عکاسی بهزاد صحتی

فن‌شناسی عکاسی :

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ۲- عکاسی پایه: نوشته مایکل لنگفورد، ترجمه رضا نبوی ۳- عکاسی پیشرفته: نوشته مایکل لنگفورد، ترجمه رضا نبوی
۴- دوربین عکاس: نوشته انسل آدامز، ترجمه پیروز سیار ۵- عدسی: نوشته حسین جعفریان ۶- ظهور: نوشته ج. یاکبسون، ترجمه اکبر عالمی