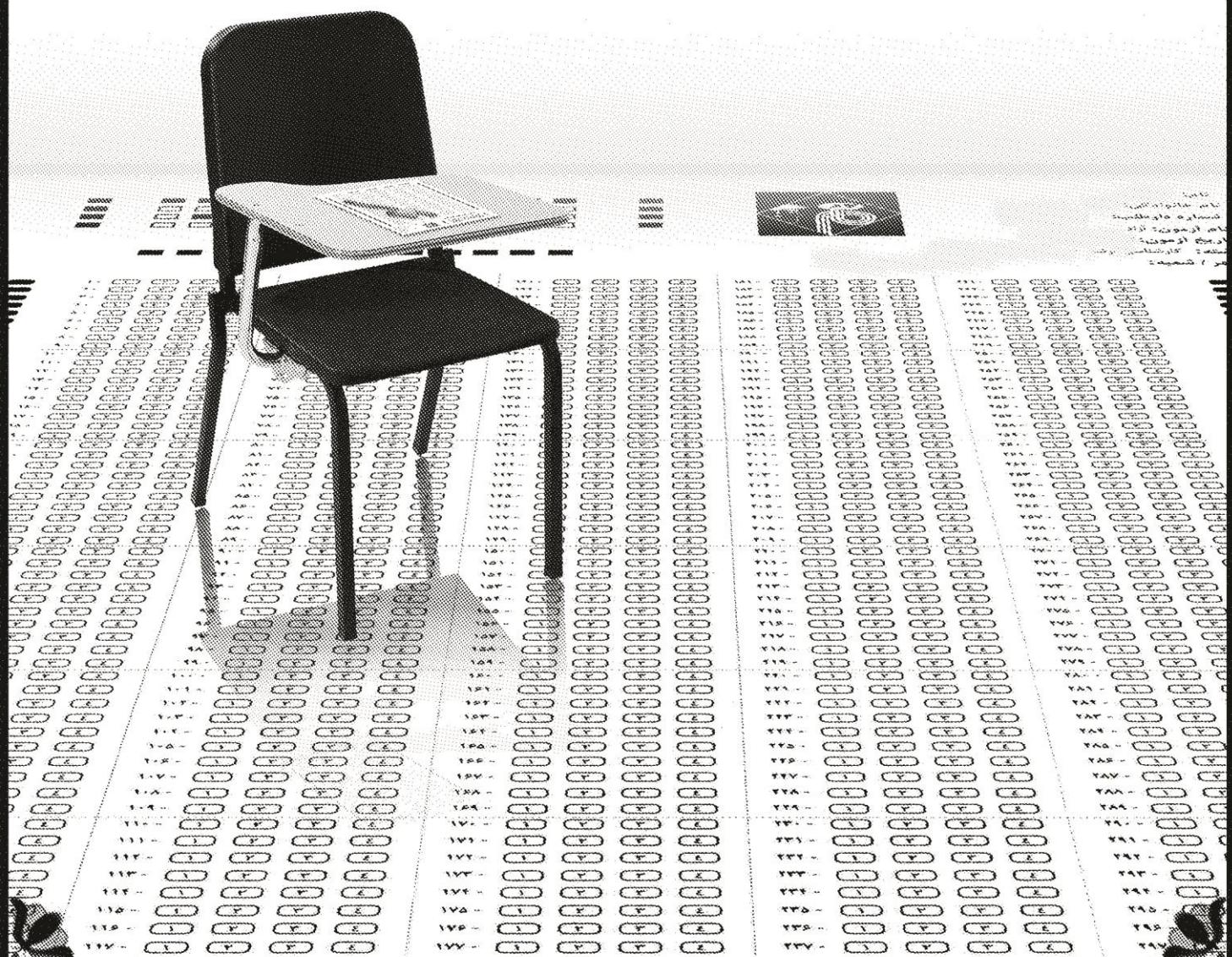


# مدرسان شریف

دفترچه راهنمای آزمون‌های آزمایشی

{ مجموعه هنرهای پژوهشی و صنایع دستی }



## آزمون ۱

ردیف	نام دروس	مباحث (مجموعه هنرهای پژوهشی و صنایع دستی)
۱	زبان عمومی و تخصصی	اسم و انواع آن، قیود و کلمات ربط، قیود کمی (very-enough-too-such-so)، لغت، واژگان تخصصی (درک مطلب)
۲	فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان	تاریخ ادبیات ایران: تاریخ ادبیات و زبان‌های ایران از ابتدا تا پایان سده‌ی پنجم هجری، (ادبیات ایران در دوره اسلامی شامل سبک خراسانی، دوره سامانی، غزنوی (نشر مرسل) ) تاریخ ادبیات جهان: ادبیات کهن شرق (مصر باستان، ادبیات آشوری، بابلی، سومری، هندی، چینی، عربی) ادبیات کهن غرب (يونان باستان، روم باستان) ادبیات شرق در سده‌های میانه، ادبیات غرب در سده‌های میانه (ادبیات ژرمونی، سلتی، فرانسوی، اسپانیایی، ایتالیایی) ساير منابع دانشگاهي: انواع ادبی (سرود - حکایت، قصه، افسانه، رمان، حماسه، تعزیز، درام) الگوهای اصلی روایت دراماتیک (رمانس، ملودرامف تراژدی، کمدی) - تاریخ هنر ایران و جهان: هنر دوران پیش از تاریخ ایران، عصر پارینه سنگی، میانه سنگی و نوسنگی، هنر و تمدن بین النهرين، هنر مصر، هنر مینوسی و هنر میسنه و هنر یونان باستان
۳	نقدهنری و ادبی	آغاز تاریخ فلسفه هنر یونانی - رومی، هومر و هسیود، فیثاغورث، هراکلیتوس، افلاطون، ارسطو، فلسفه میانه، معرفت شناسی هنر، فلسفه هنر رواقی، اپیکوری، قرون وسطی، نظریه تأویل، حکمت و فلسفه مسیحی، نظریه محاکات ساير منابع دانشگاهي: هنر و اخلاق، هنر و حقیقت، جنبه‌های اثر هنری، نظریه‌های فاعلیت گرا و عینیت گرا
۴	شناخت مواد و مصالح	مواد و مصالح ساختمانی: (خاک‌ها، ملات، گچ، آهک، آجر، سیمان، کاشی و سرامیک، سنگ) فلزات و نافلزات: (عملیات اکتشاف، تهیه و تغليظ مواد معدنی، عملیات مقدماتی استخراج فلزات، بررسی خصوصیات فلزات، فولادها، چدن‌ها، تیتانیوم، وانادیوم، ولfram، مولیبدن، آنتیموان، کبالت، منگنز، اورانیوم، بیسموت، کادمیم، تانتال، جیوه، نقره، طلا، پلاتین، ریخته‌گری، نوردکاری، پتک‌کاری، متالوژی پودر، خوردگی فلزات، نافلزات)
۵	اصول فلسفه و عرفان اسلامی	موضوع فلسفه، اقسام فلسفه اسلامی، مذهب شک، فلسفه مشاء، فلسفه اشراق، متعالیه، علم کلام (معزله، اشعاره، شیعه)، علم منطق، مذهب شک و اهل معرفت.
۶	هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان	اصطلاحات جامع و عمومی در خصوص صنایع دستی ایران و جهان، مجسمه‌سازی، معماری، نقاشی بر جسته و دیوارنگارها، منبت کاری، چوب و هنرهای مرتبط با آن، فرش، بافندگی، پارچه، نخریسی
۷	مباحث موزه	موزه‌ها و موزه‌داری در ایران

## آزمون ۲

مباحث (مجموعه هنرهای پژوهشی و صنایع دستی)	نام دروس	ردیف
ضمایر، ربط دو جمله، تطابق فاعل و فعل، زمان‌ها، لغت، واژگان تخصصی (درک مطلب)	زبان عمومی و تخصصی	۱
تاریخ ادبیات ایران: شعر سده ششم تا پایان سده دوازدهم (سیکهای فنی، عراقی، دوره تیموری، هندی) نثر سده ششم تا پایان سده دوازدهم (دوره‌های غزنوی دوم، سلجوقی موسوم به نثر فنی و مسجع، خوارزمشاهیان و مغول موسوم به نثر مصنوع و متکلف، نثر دوره تیموری و صفوی)		
تاریخ ادبیات جهان: رنسانس (ایتالیا، اسپانیا، آلمان، فرانسه، انگلستان) کلاسیسم (ایتالیا، فرانسه، المان، آمریکا، انگلستان) رمانیسم (ایتالیا، فرانسه، آلمان، آمریکا، انگلستان، روسیه)	فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان	۲
تاریخ هنر ایران و جهان: هنر و تمدن دوره مادها و هخامنشیان، سلوکیان، اشکانیان، ساسانیان، هنر و تمدن اتروسک، هنر و تمدن روم باستان، هنر و تمدن عصر بیزانس و قرون وسطی، عصر رنسانس اروپا		
قرن هجدهم و نوزدهم میلادی (کانت، برک، شلینگ)، رمانیسم در آلمان، فلسفه و زیبایی آلمان (هگل، شوپنهاور، نیچه)، مدرنیسم، مدرنیسم در هنرهای تجسمی، نقد جامعه شناسی (نقد مارکسیستی، لوکاچ، آدورنو، بنیامین، برشت)، نقد فمینیستی، نقد شعر بین اعراب و ایرانیان (نقد ادبی بین مسلمین)، هنر به مثابه‌ی فرامود یا بیان (کروچه، تولستوی، کالینگوود)، نماد و بیان (کاسیرر، لانگر)، ویتنگشتین	نقد هنری و ادبی	۳
ساخر منابع دانشگاهی: مارکوزه، ریچاردز، گودمن		
رنگ: (رنگ‌های مورد مصرف در نقاشی دیوارنگارها، بتونه، آستری‌های رنگ، ساختمان رنگ، انواع رنگدانه‌ها، رنگ زدایه، رنگ‌های الیاف نساجی) شیشه: (شیشه‌سازی، خواص فیزیکی شیشه، خواص مکانیکی شیشه، دسته بندی شیشه‌ها از نظر ترکیب شیمیایی، مواد اولیه شیشه‌ها، برخی دیگر از انواع شیشه)	شناخت مواد و مصالح	۴
فلسفه در شرق اسلام: کندی، رازی، فارابی، ایرانشهری، اخوان‌الصفاء، ابن سینا، قبادیان، غزالی، سهروردی، امام فخر رازی، خواجه نصیر طوسی، میرداماد، میرفدرسکی (صدرالدین شیرازی)، سبزواری، علامه طباطبائی و... فلسفه در غرب اسلام: ابن میمون، ابن طفیل، ابن رشد و...	اصول فلسفه و عرفان اسلامی	۵
نقاشی و نگارگری، مینیاتور، تذهیب، خوشنویسی، کتاب‌آرایی، صحافی و جلد‌های اسلامی	هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان	۶
موزه‌ها و موزه‌داری در جهان	مباحث موزه	۷

### آزمون ۳

مباحث (مجموعه هنرهای پژوهشی و صنایع دستی)

مجموع مباحث آزمون‌های ۱ و ۲

## آزمون ۴

ردیف	نام دروس	مباحث (مجموعه هنرهای پژوهشی و صنایع دستی)
۱	زبان عمومی و تخصصی	افعال (modal)، معلوم و مجھول، جملات مرکب کوتاه، نقل قول مستقیم و غیر مستقیم، لغت، واژگان تخصصی (در ک مطلب)
۲	فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان	<b>تاریخ ادبیات ایران:</b> شعر دوره زند و افشار و قاجار (مکتب بازگشت ادبی) دوره مشروطه و دوره معاصر و نثر دوره زند و افشار و قاجار (دوره ساده نویسی) مشروطه و معاصر، تاریخ روزنامه و مجله در ایران و نمایشنامه نویسی و شکل‌گیری رمان و داستان ایران. <b>تاریخ ادبیات جهان:</b> ادبیات رئالیسم (فرانسه، آلمان، روسیه، آمریکا، انگلستان) ناتورالیسم (فرانسه، آلمان، روسیه، آمریکا، انگلستان) ادبیات سده نوزدهم و بیستم (هنر برای هنر، مکتب پارناس، مکتب رومن، ناتورالیسم، کاسموپلیتیسم یا جهان وطنی، اونانیسم، ایمازیسم یا تصویر گرایی، وریسم، فوتوریسم، امپرسیونیسم، کوبیسم، اگزیستانسیالیسم، پست‌مدرنیسم یا پسامدرنیسم) <b>تاریخ هنر ایران و جهان:</b> هنر و تمدن جهان اسلام (امویان، عباسیان، فاطمیون مصر، عثمانی‌ها، گورکانیان هند و ...) هنر و تمدن اروپا از سه ۱۶ تا عصر حاضر شامل مکاتب هنری کلاسیسم، منریسم، باروک، روکوکو تا مکتب امپرسیونیسم.
۳	نقد هنری و ادبی	فرماليست‌های روسی، ساختارگرایی، زبان و ساختار، پدیدارشناسی، اگزیستانسیالیسم و سارتر، فروید، یونگ، سورئالیسم، نقد هرمنوتیکی، گادامر، ریکور، بوذریار، دریدا، گادامر، هیدگر، سایر منابع دانشگاهی: برخی از جریان‌های نقد در ایران، دلوز، یاس و آیزره، مک‌لوهان
۴	شناخت مواد و مصالح	شیمی چاپ: (چاپ بر جسته، جنس مواد مورد استفاده در ساخت کلیشه، گراور، انواع کلیشه و گراور، مرکب چاپ، رنگدانه‌ها، روغن‌ها، انواع مرکب‌های چاپ سیلک، کاغذ چاپ، الیاف سلولزی، سایر مواد افزودنی به کاغذ، ویژگی‌های کاغذ چاپ بر جسته، وجود نشاسته در کاغذ چاپ). چوب: (خواص فیزیکی چوب، خواص مکانیکی چوب، انواع چوب‌ها، فرآورده‌های چوبی، محافظت کننده‌های چوب)
۵	اصول فلسفه و عرفان اسلامی	فلسفه عرفان، ابن سینا و عرفان، عناصر و اصول اساسی عرفان، عرفان نظری، ابن عربی، سیر تکاملی عرفان و تصوف اسلامی، حقیقت وجود و تنزلات آن، حالات عرفان، منازل و مقالات عارفان.
۶	هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان	شیشه‌گری، سفال، سرامیک و کاشی
۷	مباحث موزه	اصطلاحات موزه‌داری و قوانین مرتبط

## آزمون ۵

ردیف	نام دروس	مباحث (مجموعه هنرهای پژوهشی و صنایع دستی)
۱	زبان عمومی و تخصصی	جمله پیچیده، کاربرد فعل دوم، عبارت وصفی، حروف اضافه، افعال دو کلمه‌ای، لغت، واژگان تخصصی (درک مطلب)
۲	فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان	تاریخ ادبیات ایران: قالب‌ها و آرایه‌های ادبی، سبک‌های ادبی تاریخ ادبیات جهان: ادبیات سمبولیستی، ادبیات دادائیستی، سورئالیسم، اکسپرسیونیسم مدرن، پست مدرنیسم. تاریخ هنر ایران و جهان: هنر و تمدن اسلامی در ایران شامل مکاتب معماری (خراسانی، رازی، آذری، اصفهان) مکاتب نگارگری (مکتب سلجوکی، مکتب تبریز، مکتب شیراز، مکتب اصفهان و...) هنر و تمدن در سرزمین‌های هند، چین و ژاپن، مکاتب هنری اروپا از امپرسیونیسم تا پست مدرنیسم
۳	نقد هنری و ادبی	نقد امپرسیونیستی، نقد عینی، فرمالیسم روسی، مکتب پراگ، ساختگرایی، نقد نو، نقد روانشناسانه، نقد اسطوره‌گر، نقد مارکسیستی، پسامدرنیسم، نقد فمینیستی ساختمانی: نقد فتوایی یا حکمی، نقد محاکاتی، نقد کاربردی، نقد بیانگرایانه، حوزه ادبی هند، فلسفه زبان، نئوفرمالیسم
۴	شناخت مواد و مصالح	الیاف نساجی: (طبقه‌بندی الیاف نساجی، ساختمان و خصوصیات الیاف، خاصیت ارجاعی با الاستیسیته، طول الیاف، بررسی خصوصیات الیاف نساجی، الیاف فلزی، مواد اولیه در قالیبافی، شناخت گیاهان و مواد رنگدار) چرم: (صنعت چرم، کاربردها و انواع چرم، تهیه چرم از پوست، ماشین‌های چرم سازی، محصولات فرعی کارخانه‌ی چرم سازی، هیدرولیز چرم مصنوعی).
۵	اصول فلسفه و عرفان اسلامی	زیبایی‌شناسی اسلامی، هنر دینی، معنی و صورت در هنر اسلامی، نقاشی، شعر، تنزیه و تشبیه و...
۶	هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان	فلزکاری و کلیه شاخه‌های مرتبط با آن، خاتم‌سازی
۷	مباحث موزه	اشیاء نگهداری شده در موزه‌های ایران و جهان

## آزمون ۶

مباحث (مجموعه هنرهاي پژوهشی و صنایع دستی)

مجموع مباحث آزمون های ۴ و ۵

# منابع آزمون‌های مدرسان شریف

زبان (عمومی و تخصصی):

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ۲- لغت ۴۵۰۴- کتاب ویژوال آرت

فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان :

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ۲- نقاشی ایران، روئین پاکباز ۳- تاریخ ادبیات جهان، حسین معماری ۴- درباره ادبیات و نقد ادبی، خسرو فرشیدورد ۵- انواع ادبی، دکتر سیروس شمیسا ۶- تاریخ ادبیات ایران، صادق رضازاده ۷- انواع ادبی محمود عبادیان ۸- مکتب‌های ادبی، جلد ۱ و ۲، رضا سیدحسینی ۹- خط و زبان در گذر فرهنگ ایران، مصطفی فرزام ۱۰- هنر در گذر زمان، هلن گاردنر ۱۱- خلاصه تاریخ هنر، پرویز مرزبان ۱۲- تاریخ هنر، ارنست گامبریج ۱۳- دایرة المعارف هنر، روئین پاکباز ۱۴- سیر هنر در تاریخ هنرستان (۱ و ۲)

۱۶- آشنایی با بنایهای تاریخی هنرستان ۱۷- آرایه‌های ادبی و تاریخ ادبیات جهان ۱۸- تاریخ تمدن، جلد اول، مشرق زمین گاهواره‌ی تمدن، ویل دورانت ۱۹- نقاشی ایرانی، شیلا کنی ترجمه مهدی حسینی، نشر دانشگاه هنر ۲۰- مفاهیم و رویکردها در آخرین جنبش‌های هنر قرن ۲۱- ادوارد لویس اسمیت، ترجمه علیرضا سمیع آذر نظر نظر، ۲۲- هنر مدرنیسم، ساندرو بکولا، ترجمه هلیا دارابی و روئین پاکباز، نشر فرهنگ معاصر ۲۳- در جستجوی زبان نو: تحلیلی از سیر تحول هنر نقاشی در عصر جدید، روئین پاکباز، نشر نگاه ۲۴- دانشنامه اساطیر یونان و روم، مایک دیکسون، ترجمه رقیه بهزادی، نشر کتابخانه طهوری، ۲۵- فرهنگ اساطیر شرق باستان، گوندولین لیک، ترجمه رقیه بهزادی، نشر کتابخانه طهوری ۲۶- سبک‌شناسی معماری ایرانی، محمد کریم پیرنیا، نشر سروش دانش

نقد هنری و ادبی:

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ۲- حقیقت و زیبایی، بابک احمدی ۳- فن شعر ارسسطو، ترجمه: زرین کوب ۴- نقد ادبی، سیروس شمیسا ۵- آشنایی با آراء متفکران درباره هنر، جلد ۱، ۴، ۵، ۲۰ محمد مددپور ۶- پنجاه متفکر بزرگ معاصر، جان لچت ۷- سیر حکمت در اروپا، محمد علی فروغی ۸- آشنایی با نقد ادبی، زرین کوب ۹- تاریخ و مسائل زیباشناسی، جان هاسپرس ۱۰- مبانی نقد ادبی، ویلفرد گرین

شناخت مواد و مصالح:

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ۲- آشنایی با چوب و هنرهای مرتبط با آن، حسین یاوری ۳- شیشه ایرانی، شینجی فوکائی ۴- سفال و سرامیک سازی، حسین یاوری ۵- خواص مواد، مریم افسری ۶- گزیده خواص مواد، آرش امیریه ۷- خواص مواد، داریوش امیری کاشانه ۸- تاریخ هنر، فرهاد گشايش ۹- هفت هزار سال هنر سفالگری در ایران، محمد تقی احسانی

اصول فلسفه و عرفان اسلامی:

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ۲- تاریخ فلسفه در ایران و جهان اسلام، دکتر علی اصغر حلی ۳- فلسفه عرفان، دکتر سید یحیی بثری ۴- عرفان نظری، دکتر سید یحیی بثری ۵- حکمت هنر و زیبایی در اسلام، دکتر شهرام پازوکی ۶- سیری در فلسفه و عرفان اسلامی (شاهین محسنی، انتشارات آیندگان)

هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان:

۱- کتاب‌های مدرسان شریف ۲- خلاصه تاریخ هنر، پرویز مرزبان ۳- هنر در گذر فرهنگ ایران، مصطفی فرزام ۴- دایرة المعارف هنر، روئین پاکباز ۵- نگرشی بر صنایع دستی در جهان، حسین یاوری ۶- نقاشی ایرانی، بازل گری ۷- فرش ایران، محمد جواد نصیری ۸- آشنایی با هنرهای سنتی، حسین یاوری ۹- سفال و سرامیک سازی، حسین یاوری ۱۰- شیشه‌گری دستی در ایران، حسین یاوری ۱۱- واژنامه توصیفی خاتم‌سازی، نسرین طباطبائی ۱۲- آشنایی با چوب و هنرهای مرتبط با آن، حسین یاوری ۱۳- منبت‌کاری، حمید طوحی ۱۴- هفت هزار سال هنر فلزکاری در ایران، محمد تقی احسانی ۱۵- هنر خاتم‌سازی در ایران، دلشاد طهوری ۱۶- هندسه نقوش، مرجان کشاورزی ۱۷- نقاشی روی گچ، هادی سیف ۱۸- تاریخ نگارگری در ایران، شریف‌زاده ۱۹- آشنایی با مینیاتورهای ایران، آرتوور پوپ ۲۰- خوشنویسی در ایران لیلی براتزاه ۲۱- کتاب‌آرایی در تمدن اسلامی، هروی ۲۲- تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی (نگارگری) زهرارهنورد ۲۳- تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی (کتاب‌آرایی) زهرا رهنورد ۲۴- آثار هنری ایران، یحیی ذکاء ۲۵- آثار هنری ایران، یحیی ذکاء ۲۶- سیری در صنایع دستی ایران، جی گ ک ۲۷- صنایع دستی کهن ایران، هانس وولف ۲۸- صحافی و جلدی اسلامی، هالدین ۲۹- مروری بر تاریخ نقاشی معاصر غرب، دکتر پریسا شادقرزونی ۳۰- مبانی هنرهای فلز کاری و نگارگری و سفالگری و معماری ... ۳۱- فایق توحیدی تمامی کتاب‌های دکتر یاوری ۳۲- فرهنگ و هنر ایران و جهان محمد افروغ ۳۳- تاریخ پارچه و نساجی در ایران، دکتر فرید طالب‌پور

مباحث موزه:

۱- موزه‌داری، نوشین دخت نفیسی، ناشر سازمان میراث فرهنگی کشور ۲- مجله موزه‌ها ۳- کتاب مطالعات موزه‌ها، سید محمود میرعزیزی ۴- موزه، موزه‌داری و موزه‌ها محمد زاهدی، بهاره حاجی‌ها، ...، ناشر چهار باغ ۵- موزه و موزه‌داری در ایران، ندا رسولي، ناشر سازمان اسناد ملی ایران ۶- فرهنگ و واژگان موزه‌شناسی، مارال زارع، ناشر آستان قدس رضوی ۷- موزه‌های جهان، رشید صدیقیان

8. Museum basic 9.Running a museum 10.Key concept of museology