

آزمون ۱

مباحث (زبان و ادبیات فارسی)	نام دروس	ردیف
<p>گرامر: اسم، حرف تعریف، ضمائر، افعال، صفت‌ها، قیده‌ها، مصدر و تطابق، حروف اضافه و ربط، گزاره‌های قیدی و گزاره‌های وصفی واژگان: کل فصل مطالعه شود. درک مطلب (کل فصل مطالعه شود).</p>	زبان انگلیسی	۱
<p>کمیتی: حل مسئله و مقایسه‌های کمی از مباحث (درصد - نسبت و تناسب - مجموعه‌ها، توان - رادیکال‌ها - مجموعه اعداد - اعداد زوج و فرد - مقایسه اعداد و عبارات - اتحادها و عبارات‌های جبری - معادلات و دستگاه معادلات - تعیین علامت - نامساوی‌ها و نامعادلات - تضاد - لگاریتم - آمار - آنالیز ترکیبی و احتمال - نظریه اعداد). استدلال منطقی: (گزاره‌های منطقی - انواع استدلال - رابطه علت و معلولی - روش‌های نقد ارتباط علی - تضعیف استدلال) تحلیلی (کل فصل مطالعه شود). درک مطلب (کل فصل مطالعه شود).</p>	استعداد تحصیلی	۲
دروس تخصصی در سطح کارشناسی شامل:		
<p>دستور: مقدمات و تعاریف، فعل، اسم، صفت، ضمیر، قید، بدیع: بدیع لفظی (تسجیع و روش تکرار)، تجنیس، بدیع معنوی (روش تشبیه) بیان: تعاریف و کلیات، مجاز، تشبیه معانی: عیوب فصاحت، جملات خبری، جملات پرسشی، جملات عاطفی و امری عروض: کلیات (مبانی وزن شعر فارسی و اوزان شعر فارسی)، نکاتی در باب تقطیع، مباحثی دیگر از اوزان شعر فارسی، اختیارات شاعری. تاریخ ادبیات: از آغاز عهد اسلامی تا پایان نیمه اول قرن پنجم هجری، از میانه قرن پنجم هجری تا آغاز قرن هفتم سبک شناسی نثر نگارش و ویرایش</p>	کلیات ادبی (تاریخ ادبیات - دستور - عروض و قافیه - نقد و نظریه‌های ادبی معاصر)	۳
<p>بوستان سعدی، غزلیات حافظ، مثنوی (دفتر اول)، شاهنامه تاریخ بیهقی (جلد ۱ و ۲)، مرزبان نامه سی قصیده ناصر خسرو، حدیقه و دیوان سنایی، مثنوی (دفتر دوم) گلستان سعدی، تاریخ بیهقی (جلد ۳)، چهارمقاله</p>	متون نظم و نثر	۴
<p>صرف: فعل ماضی، مضارع و امر، مجرد و مزید، اقسام اسم، مصدر، اسم فاعل و مفعول، صفت مشبیه، اسم زمان و مکان، اسم مقصور و ممدود، جمع مذکر و مؤنث، موصوف و صفت، مذکر و مؤنث نحو: فعل مضارع، فاعل و نائب فاعل، مبتدا و خبر، حروف مشبیه بالفعل یا بلیس، مفعول مطلق، مفعول به (اسم فعل، اسم فاعل، اسم مبالغه، اسم مفعول، صفت مشبیه، مصدر، افعال تعجب) و ترجمه.</p>	زبان عربی	۵
دروس تخصصی در سطح کارشناسی ارشد شامل:		
<p>مقدمه: مقدمه‌ای بر نظم فارسی: اصطلاحات، اشارات و کنایات - اصطلاحات نجومی - اصطلاحات پزشکی - اصطلاحات دیوانی و نظامی - گیاهان و جانوران - اصطلاحات مدنی (پیشه‌ها، بازی‌ها، خوراک، پوشاک و...) - اشارات و تلمیحات مذهبی، تاریخی و اساطیری - اصطلاحات مذهب و فرقه -</p>	متون نظم	۶

<p>کنايات</p> <p>فردوسی و شاهنامه: مقدمه - ترتيب پادشاهی سلاطين بنام بر مبنای نظم شاهنامه - شخصیت‌های شاهنامه - اصطلاحات مربوط به ابزار جنگی - اصطلاحات مربوط به سوار کاری - القاب رستم - گزیده‌ی ابیات شاهنامه - رستم واسفندیار</p> <p>ناصر خسرو: مقدمه - گزیده‌ی ابیات ناصر خسرو - لغات و اصطلاحات</p> <p>سنایی: زندگی نامه سنایی - ویژگی‌های اشعار سنایی - آثار سنایی - حدیقه‌ی سنایی</p> <p>مثنوی معنوی: زندگی نامه‌ی مولانا - آثار مولانا - نی‌نامه - دفتر دوم - دفتر سوم - دفتر چهارم - دفتر پنجم - دفتر ششم</p> <p>حافظ: معرفی حافظ - دیوان حافظ - ویژگی اندیشه و شعر حافظ - واژه‌های کلیدی در اشعار حافظ - آسان نمودن عشق در آغاز کار و دشواریهای بعدی - اصل و اساس جهان عشق است - استغنا یا بی‌نیازی مطلق خداوند یا معشوق - حسب حال - دشواری راه عشق که در وصف نمی‌آید - لزوم پیر در طریقت عشق - دست نیافتنی بودن معشوق (خداوند متعال) - توجه به گذر زمان و اغتنام فرصت زندگی - بی‌اعتباری و بی‌وفایی جهان - جهان چون معمایی پیچیده است - تعلق انسان به عالم بالا و غربت او در این جهان - اعتقاد به جبر الهی و لزوم تسلیم و رضای انسان در برابر تقدیر - مسأله جبر و اختیار - ازلی بودن رندی و گناهکاری - گناهی که موجب دردمندی و نیاز شود بر زهدی که به خودبینی و غرور بیانجامد، برتری دارد - فریب کاری و تزویر زاهدان و صوفیان ریاکار - آگاهی دل عارف و تشبیه آن به جام جم - توصیفات معشوق - دعوت به عیش و مستی - بیان عشق و احوال عاشق - تمنا و تقاضا و آرزو - راز آمیز بودن عشق و مسأله‌ی افشای رازها - بی‌عدالتی جهان و محرومیت اهل فضل و هنر - بی‌نقصی و کمال در نظام آفرینش - اعتدال و میانه روی - لزوم جمعیت خاطر و تمرکز - پرهیز از بخل و مال اندوزی - امانت الهی - رویت خداوند در روز جزا - اشارات حافظ به برخی قصص قرآنی - اشارات حافظ به حوادث زندگی و روزگار خود - متفرقه - نکوهش دشمنان و رقیببان - وارستگی و آزادی</p>		
تاریخ بیهقی (جلد ۱ و ۲)، مرزبان نامه، کلیله و دمنه، قابوس نامه و سیاست نامه گلستان سعدی، تاریخ بیهقی (جلد ۳)، تاریخ جهانگشا	متون نثر	۷
<p>معانی: معانی - معانی - عیوب مخل فصاحت «کلمه» - عیوب مخل فصاحت «کلام» - خبر و انشاء - جملات خبری - اغراض ادبی جملات خبری - انواع خبر از جهت حال مخاطب - احوال مسندآلیه - حذف مسندآلیه - معرفه و نکره بودن مسندآلیه - تقیید مسندآلیه - تقدیم مسند بر مسندآلیه - قصر، یا حصر - قصر حقیقی و غیرحقیقی - انواع قصر نسبت، به اعتقاد مخاطب - انشا - امر - نهی - استفهام - ندا - وصل و فصل - ایجاز، اطناب، مساوات - مساوات - ایجاز - اطناب، توسیم</p> <p>بیان: مجاز - تشبیه، استعاره</p> <p>بدیع: پیشگفتار - عیوب فصاحت - بدیع لفظی - تسجیع - انواع سجع - تجنیس - جناس زاید</p> <p>دستور زبان: زبان - زبان فارسی - خط فارسی - واج - صامت و مصوت - جمله، فعل، اسم - ضمیر - صفت - قید - شبه جمله و جملات موول - گروه، واژه، واژگ - نقش گروه‌ها و واژه‌ها: نهاد، مفعول، قید، متمم - مسند - تمیز - منادا - نقش‌های اصلی و نقش‌های وابسته - ژرف ساخت و روساخت - بن فعل - شناسه - مصدر - اجزای پیشین فعل - ساختمان فعل‌ها - فعل‌های پیشوندی - فعل‌های پیشوندی مرکب - فعل مرکب - عبارت‌های فعلی - مشتقات فعل - زمان فعل - ماضی - مضارع - فعل امر - اسم - ذات و معنی - اسم آلت - اسم صوت - مصدر - نقش‌های اسم - ضمیر - قید - صفت - جمله - شبه جمله و حرف</p> <p>«بیان»: تقسیم‌بندی مجاز به لحاظ «وجه اسنادی» - علاقه‌ی جزئیات - تشبیه - تشبیه به لحاظ مفرد و مرکب بودن</p> <p>کلیات و مقدمات: درباره علم معانی - تاریخچه علم معانی - نقد بلاغی - علم معانی - مقتضای</p>	کلیات ادبی	۸

حال - تأثیر کلام - فصاحت و بلاغت - عیوب فصاحت - مختصات سبکی

« جملات خبری »: اسناد - معانی ثانوی جملات خبری - خبر و انشا - اقسام خبر بنا به حال

مخاطب - احوال مسندالیه - مسندالیه با صفت اشاره - اسم عام - مسندالیه به صورت جمع -

مسندالیه ضمیر - احکام دیگر ضمیر به طور کلی - تکرار مسند - مسند به صورت جمع - فعل

نقد ادبی، مرجع شناسی و نسخه شناسی

در آزمون‌های جامع کلیه مباحث گنجانده خواهد شد.

آزمون ۲

ردیف	نام دروس	مباحث (زبان و ادبیات فارسی)
۱	زبان انگلیسی	<p>گرامر: وجوه وصفی، گزاره‌های اسمی، نقل قول و گزارش، وجوه سببی، عبارات مقایسه‌ای، ساختار جمله و نکات تکمیلی</p> <p>واژگان: کل فصل مطالعه شود.</p> <p>درک مطلب: کل فصل مطالعه شود</p>
۲	استعداد تحصیلی	<p>کمیتی: حل مسئله و مقایسه‌های کمی از مباحث (مسافت و سرعت-حرکت بر روی دایره-زاویه-هندسه-اشکال-تالس و تشابه-محیط و مساحت-هندسه اشکال فضایی-ساعت-مسائل متفرقه-سوالات هوش).</p> <p>استدلال منطقی: (تقویت استدلال، نتیجه‌گیری از متن - تعیین موضوع متن-مفروض پنهان-استدلال-های مشابه به هم</p> <p>تحلیلی (کل فصل مطالعه شود).</p> <p>درک مطلب: کل فصل مطالعه شود.</p>
دروس تخصصی در سطح کارشناسی شامل:		
۳	کلیات ادبی (تاریخ ادبیات - دستور - عروض و قافیه - نقد و نظریه‌های ادبی معاصر)	<p>دستور: شبه جمله، حرف، وند، جمله، دستور تاریخی</p> <p>بدیع: روش تناسب، روش ایهام، ترتیب کلام، تعلیل و توجیه</p> <p>بیان: استعاره، کنایه</p> <p>معانی: ایجاز، اطناب، مساوات، فصل و وصل</p> <p>قافیه: قافیه (کلیات و تعاریف، مبانی قافیه)، عیوب قافیه، قافیه بدیعی</p> <p>تاریخ ادبیات: از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم هجری، از اوایل قرن دهم تا معاصر</p> <p>نگارش و ویرایش: نگارش</p> <p>سبک‌شناسی: سبک‌شناسی نظم</p>
۴	متون نظم و نثر	<p>قصاید سعدی، منطق الطیر عطار، هفت پیکر و خسرو و شیرین نظامی. قصاید خاقانی. دیوان صائب تبریزی</p> <p>چهارمقاله، قابوسنامه، تاریخ بیهقی (۳جلد)، کشف‌الاسرار، مرصادالعباد، تاریخ جهانگشای جویینی. کشف‌المحجوب. نفثه‌المصدور، مقامات حمیدی</p>
۵	زبان عربی	<p>صرف: تصغیر، اعراب، تقدیر علامات اعراب، ضمیر، اسم اشاره، منسوب، فعل معلوم و مجهول، اسم موصول، اسماء شرط، اسماء استفهام، کنایات، ظروف، اعلال و الهمزة، العدد الأصلی و الترتیبی</p> <p>نحو: حرف منادی، استغاثه، ندبه و ترجمه اسم کان و اخواتها، تنازع، اختصاص، تخذیر و اغراء، مفعول لاجله، مفعول معه، مفعول فیه، حال، تمییز، توکید، عطف، ترجمه</p>
دروس تخصصی در سطح کارشناسی ارشد شامل:		
۶	متون نظم	<p>منطق الطیر عطار: عطار نیشابوری - زهد و زندگی وی - منطق الطیر - گزیده‌ای از ابیات منطق الطیر عطار</p> <p>غزلیات سعدی: سخنی درباره غزلیات - اجابت دعا - اظهار برتری معشوق نسبت به عاشق - اظهار تأسف و ناکامی - اصطلاحات موسیقی - اصطلاحات نجومی - باد صبا - بینش فلسفی (مرگ‌اندیش) - پند و حکمت - پند و اندرز - تسلیم بودن - تنهایی و عزلت (گوشه‌نشینی) - توصیف دنیا - توصیف عارفان و درویشان - حسب حال - حس‌آمیزی (آمیختن چند حس با هم) - خمربه و باده‌نوشی - سرزنش زهدیابی - شرح وصال - شرح فراق (دوری) - شکایت به معشوق - عرفان - عشق - غنیمت داشتن فرصت - فاش شدن راز عشق - مردم‌گریزی و ترک شهرت - مفاخره: (فخر فروشی) - معرفت الهی - نکوهش زاهدان ریاکار - ناپایداری دوستی‌ها - نیایش خداوند - وصال</p>

وصف معشوق - اعتقاد به قضا و قدر

قصاید سعدی: سخنی درباره‌ی قصاید سعدی - اشاره به اسطوره‌های ایرانی - اظهار تواضع و فروتنی در مقابل ممدوح - اصطلاحات نجوم - آداب و رسوم - تلمیح به آیات قرآنی - توصیف پیامبر اکرم (ص) - حسب حال - پند و اندرز - عزت نفس و اظهار بی‌نیازی به مردم - عقیده‌ی اشعری داشتن - لحن حماسی (کاربرد واژگان حماسی) - مرثیه - مرثیه و دعا - مدح - مدح با دعا - مرگ اندیشی - مفاخره - نعت خدا - نکوهش دنیا - نکوهش زهد ریایی و صوفیان ریاکار - نکوهش رقیبان و دشمنان - وصف بهار - وصف روز - وصف عارفان و صاحب‌دلان - وصف عشق - وصف معشوق - وصف عارفان - وصف درویشان (فقیران) - هجو

بوستان: سخنی درباره‌ی بوستان - دیباچه - مقدمه - باب اول: در عدل و تدبیر و رای - باب دوم: در احسان - باب سوم: در عشق و مستی و شور - باب چهارم: در تواضع - باب پنجم: در رضا - باب ششم: در قناعت - باب هفتم: در عالم تربیت - باب هشتم: در شکر بر عافیت - باب نهم: در توبه و راه صواب - باب دهم: در مناجات و ختم کتاب

خاقانی: دیباچه‌ی خاقانی - آثار - اصطلاحات بازی قمار - ایران باستان - بازی با اعداد - بازی با حروف الفبا، بازی با الفاظ - پند و نصیحت - تصوف و عرفان - تلمیح - حسب حال - خُمریه و خُمرو نوشی - خورشید - شب و ماه - شطرنج - صبح - طب سنتی - عطسه (فرزند) - فولکلور یا فرهنگ عامه - قلم و شمشیر - شتر - کنایه‌های مهم - کعبه - ماه - مفاخره - مدح (ستایش) - مدح بزرگان - مدح خراسان - مدح ممدوح - مسیح و آیین مسیحیت - موسیقی - مهر و مسیح - نی - لغات پر بسامد در دیوان خاقانی - نجوم - وصف زمستان - مدح معشوق - نجوم - نجوم و مدح - نجوم و نکوهش - نجوم و مرثیه - نجوم و مسیح - وحدت - وصف معشوق - وصف آسمان - وصف اساطیر - وصف پیری و جوانی - وصف حرص و آزمندی - وصف بزرگ‌مردان و وزیران - هجو آسمان - هجو دیگران - هجو فلسفه و علوم به‌جز علوم شرعی - هجو دنیا - هجو و مدح با هم

نظامی: شرح احوال و نکاتی در باب «مخزن الاسرار» - درباره‌ی مخزن الاسرار - آغاز سخن - مقاله اول - در آفرینش آدم - مقاله دوم - در عدل و نگهداری انصاف - مقاله سوم - در حوادث عالم - مقاله چهارم - در رعایت از رعیت - مقاله پنجم - در وصف پیری - مقاله ششم - در اعتبار موجودات - مقاله هفتم - در فضیلت آدمی بر حیوانات - مقاله هشتم - در بیان آفرینش - مقاله نهم - در ترک مئونات دنیوی - مقاله دهم - در نمودار آخر الزمان - مقاله یازدهم - در بی‌وفایی دنیا - مقاله دوازدهم - در وداع منزل خاک - مقاله سیزدهم - در نکوهش جهان - مقاله چهاردهم - در نکوهش غفلت - مقاله پانزدهم - در نکوهش رشک‌بران - مقاله شانزدهم - در چابک روی - مقاله هفدهم - در پرستش و تجرید - مقاله هجدهم - در نکوهش دورویان - مقاله نوزدهم - در استقبال آخرت - مقاله بیستم - در وقاحت ابنای عصر. هفت‌پیکر، خسرو و شیرین.

صائب: زندگی‌نامه صائب تبریزی - سبک هندی و ویژگی‌های آن - مضمون اشعار صائب - الفاظ پربسامد - مهم‌ترین درون‌مایه‌های شعری صائب - ترک تعلقات مادی و آمادگی برای سفر آخرت - تصوف و عرفان - توحید - حرمت و ادب - حسب حال - حسرت و تأسف - حضرت عیسی (ع) - خاموشی و وقار - خمریه - رحمت خداوندی - زهد ریایی - سخنوران - عزلت و گوشه‌گیری - طلب آسایش - عشق - فروتنی و تواضع - وصف معشوق - نکوهش عقل (درمقابل عشق) - نکوهش روزگار - قناعت - کار برد رنگ‌ها - کنایات - مفاخره

عروض و قافیه: هراس از عروض - تقطیع هجایی - ارکان عروضی - اختیارات شاعری - حروف و حرکات قافیه

سبک‌شناسی شعر: سبک‌شناسی شعر - ادوار شعر فارسی - شعر ایران پیش از اسلام - سبک خراسانی - شعر قرن ششم - سبک آذربایجانی - عوامل پیدایش سبک هندی - عوامل مؤثر در پیدایش نهضت بازگشت

کلیات ادبی

۷

سبک شناسی نثر: مقدمه - نثر موزون - نثر فنی - کتب نثر فنی در عهد سلجوقی - نثر ساده و بینابین قرن ششم - دو جریان ادبی در قرن ششم - ادامه نثر فنی در قرن هفتم - اثرات حمله مغول - نثر در قرن نهم - کتب تاریخی - نثر دوره صفویه - عصر قاجار - نثر دوره معاصر

مسائل و وقایع تاریخی و سیاسی در پنج قرن اول هجری: مسائل و وقایع تاریخی و سیاسی در سه قرن اول هجری - مسائل ادبی (سبک و تحولات سبکی) - وضعیت علوم - وضع سیاسی، اجتماعی، علمی و ادبی ایران در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم هجری - وضع دینی - وضعیت علوم - وضع ادبی: وضع عمومی زبان و ادب فارسی - شاعران پارسی گوی - نثر پارسی - برخی آثار موجود به نثر - تازی گویان ایران

وضع سیاسی و اجتماعی و دینی ایران در نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم هجری از آغاز عهد سلجوقی تا انقراض دولت خوارزمشاهی (۴۳۱-۶۲۸ هـ): وضعیت علوم - علوم شرعی - علوم عقلی - وضع ادبی - شعر پارسی - شاعران بزرگ پارسی گوی - نثر پارسی - پارسی نویسان - تازی گویان ایران

وضع سیاسی و اجتماعی ایران در دو قرن هفتم و هشتم هجری: نظر کلی و عمومی - وضع اجتماعی - دین و مذهب - وضع علوم در دو قرن هفتم و هشتم - زبان و ادبیات فارسی در دو قرن هفتم و هشتم - شعر فارسی در دو قرن هفتم و هشتم - شاعران پارسی گوی در دو قرن هفتم و هشتم - نثر پارسی در دو قرن هفتم و هشتم - پارسی نویسان قرن هفتم و هشتم

وضع سیاسی ایران در دو قرن نهم و دهم هجری؛ از آغاز دوره تیموریان تا پایان عهد شاه اسماعیل صفوی: وضع اجتماعی ایران در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری - ادیبان و مذاهب در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری - وضع علوم در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری - زبان و ادبیات فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری - شعر فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری - شاعران پارسی گوی از اواخر قرن هشتم تا اوایل قرن دهم هجری - نثر فارسی از آغاز قرن نهم تا آغاز قرن دهم - انواع نثر - پارسی نویسان قرن نهم و آغاز قرن دهم

خلاصه وضع سیاسی ایران از نخستین سال های سده ۱۰ تا میانه سده ۱۲ هجری: نگاهی به وضع اجتماعی ایران - وضع دینی ایران - وضع علوم - وضع عمومی زبان فارسی - موضوعات شعر و انواع آن - شاعران پارسی گوی - نثر فارسی از نخستین سال های سده دهم تا میانه سده دوازدهم هجری - پارسی نویسان

ادبیات ایران در نیمه اول قرن ۱۳: نثر نویسان - ادبیات ایران در نیمه دوم قرن سیزدهم - نثر نویسان

تاریخ ادبیات معاصر: فرمان مشروطیت - شعر عصر بیداری - جناح سنت گرا - جناح برزخ - گروه شاعران مردم - جناح شعر کارگری - عصر نیما (نوگرایی) - ادامه شعر سنتی در عصر نیما - عصر ادبیات داستانی - داستان نویسی - دوران مقاومت - ادبیات اقلیمی - ادبیات روستایی - ادبیات نمایشی - مقاله نویسی و نثر دانشگاهی - ادبیات کودک و نوجوان - عصر انقلاب - ادبیات زنان

نقد ادبی، مرجع شناسی و نسخه شناسی

تاریخ جهانگشای جوینی. کشف المحجوب. نفثه المصدور

متون نثر

۸

در آزمون های جامع کلیه مباحث گنجانده خواهد شد.