

# آزمون ۱

مباحث (زبان و ادبیات فارسی)	نام دروس	ردیف
<p><b>گرامر:</b> اسم، حرف تعریف، ضمائر، افعال، صفت‌ها، قیدها، مصدر و تطابق، حروف اضافه و ربط، گزاره‌های قیدی و گزاره‌های وصفی  <b>واژگان:</b> کل فصل مطالعه شود.  <b>درک مطلب</b> (کل فصل مطالعه شود).</p>	زبان انگلیسی	۱
<p><b>کمیتی:</b> حل مسئله و مقایسه‌های کمی از مباحث (درصد - نسبت و تناسب - مجموعه‌ها، توان - رادیکال‌ها - مجموعه اعداد - اعداد زوج و فرد - مقایسه اعداد و عبارات - اتحادها و عبارات‌های جبری - معادلات و دستگاه معادلات - تعیین علامت - نامساوی‌ها و نامعادلات - تصاعد - لگاریتم - آمار - آنالیز ترکیبی و احتمال - نظریه اعداد).</p> <p><b>استدلال منطقی:</b> (گزاره‌های منطقی - انواع استدلال - رابطه علت و معلولی - روش‌های نقد ارتباط علی - تضعیف استدلال)          تحلیلی (کل فصل مطالعه شود).  <b>درک مطلب</b> (کل فصل مطالعه شود).</p>	استعداد تحصیلی	۲
<b>دروس تخصصی در سطح کارشناسی شامل:</b>		
<p><b>دستور:</b> مقدمات و تعاریف، فعل، اسم، صفت، ضمیر، قید،  <b>بدیع:</b> بدیع لفظی (تسجیع و روش تکرار)، تجنیس، بدیع معنوی (روش تشبیه)  <b>بیان:</b> تعاریف و کلیات، مجاز، تشبیه  <b>معانی:</b> عیوب فصاحت، جملات خبری، جملات پرسشی، جملات عاطفی و امری  <b>عروض:</b> کلیات (مبانی وزن شعر فارسی و اوزان شعر فارسی)، نکاتی در باب تقطیع، مباحثی دیگر از اوزان شعر فارسی، اختیارات شاعری.  <b>تاریخ ادبیات:</b> از آغاز عهد اسلامی تا پایان نیمه اول قرن پنجم هجری، از میانه قرن پنجم هجری تا آغاز قرن هفتم          سبک شناسی نثر          نگارش و ویرایش</p>	کلیات ادبی (تاریخ ادبیات - دستور - عروض و قافیه - نقد و نظریه‌های ادبی معاصر)	۳
<p>بوستان سعدی، غزلیات حافظ، مثنوی (دفتر اول)، شاهنامه          تاریخ بیهقی (جلد ۱ و ۲)، مرزبان نامه          سی قصیده ناصر خسرو، حدیقه و دیوان سنایی، مثنوی (دفتر دوم)          گلستان سعدی، تاریخ بیهقی (جلد ۳)، چهارمقاله</p>	متون نظم و نثر	۴
<p><b>صرف:</b> فعل ماضی، مضارع و امر، مجرد و مزید، اقسام اسم، مصدر، اسم فاعل و مفعول، صفت مشبیه، اسم زمان و مکان، اسم مقصور و ممدود، جمع مذکر و مؤنث، موصوف و صفت، مذکر و مؤنث  <b>نحو:</b> فعل مضارع، فاعل و نائب فاعل، مبتدا و خبر، حروف مشبیه بالفعل یا بلیس، مفعول مطلق، مفعول به (اسم فعل، اسم فاعل، اسم مبالغه، اسم مفعول، صفت مشبیه، مصدر، افعال تعجب) و ترجمه.</p>	زبان عربی	۵
<b>دروس تخصصی در سطح کارشناسی ارشد شامل:</b>		
<p><b>مقدمه:</b> مقدمه‌ای بر نظم فارسی: اصطلاحات، اشارات و کنایات - اصطلاحات نجومی - اصطلاحات پزشکی - اصطلاحات دیوانی و نظامی - گیاهان و جانوران - اصطلاحات مدنی (پیشه‌ها، بازی‌ها، خوراک، پوشاک و...) - اشارات و تلمیحات مذهبی، تاریخی و اساطیری - اصطلاحات مذهب و فرقه - کنایات</p>	متون نظم	۶

<p><b>فردوسی و شاهنامه:</b> مقدمه - ترتیب پادشاهی سلاطین بنام بر مبنای نظم شاهنامه - شخصیت‌های شاهنامه - اصطلاحات مربوط به ابزار جنگی - اصطلاحات مربوط به سوار کاری - القاب رستم - گزیده‌ی ابیات شاهنامه - رستم و اسفندیار</p> <p><b>ناصر خسرو:</b> مقدمه - گزیده‌ی ابیات ناصر خسرو - لغات و اصطلاحات</p> <p><b>سنایی:</b> زندگی نامه سنایی - ویژگی‌های اشعار سنایی - آثار سنایی - حدیقه‌ی سنایی</p> <p><b>مثنوی معنوی:</b> زندگی نامه‌ی مولانا - آثار مولانا - نی‌نامه - دفتر دؤم - دفتر سوّم - دفتر چهارم - دفتر پنجم - دفتر ششم</p> <p><b>حافظ:</b> معرفی حافظ - دیوان حافظ - ویژگی اندیشه و شعر حافظ - واژه‌های کلیدی در اشعار حافظ - آسان نمودن عشق در آغاز کار و دشواریهای بعدی - اصل و اساس جهان عشق است - استغنا یا بی‌نیازی مطلق خداوند یا معشوق - حسب حال - دشواری راه عشق که در وصف نمی‌آید - لزوم پیر در طریقت عشق - دست نیافتنی بودن معشوق (خداوند متعال) - توجه به گذر زمان و اغتنام فرصت زندگی - بی‌اعتباری و بی‌وفایی جهان - جهان چون معمایی پیچیده است - تعلق انسان به عالم بالا و غربت او در این جهان - اعتقاد به جبر الهی و لزوم تسلیم و رضای انسان در برابر تقدیر - مسأله جبر و اختیار - ازلی بودن رندی و گناهکاری - گناهی که موجب دردمندی و نیاز شود بر زهدی که به خودبینی و غرور بیانجامد، برتری دارد - فریب کاری و تزویر زاهدان و صوفیان ریاکار - آگاهی دل عارف و تشبیه آن به جام جم - توصیفات معشوق - دعوت به عیش و مستی - بیان عشق و احوال عاشق - تمنا و تقاضا و آرزو - راز آمیز بودن عشق و مسأله‌ی افشای رازها - بی‌عدالتی جهان و محرومیت اهل فضل و هنر - بی‌نقصی و کمال در نظام آفرینش - اعتدال و میانه روی - لزوم جمعیت خاطر و تمرکز - پرهیز از بخل و مال اندوزی - امانت الهی - رویت خداوند در روز جزا - اشارات حافظ به برخی قصص قرآنی - اشارات حافظ به حوادث زندگی و روزگار خود - متفرقه - نکوهش دشمنان و رقیب‌ان - وارستگی و آزادی</p>		
<p>تاریخ بیهقی (جلد ۱ و ۲)، مرزبان نامه، کلیله و دمنه، قابوس نامه و سیاست نامه گلستان سعدی، تاریخ بیهقی (جلد ۳)، تاریخ جهانگشا</p>	<p>متون نثر</p>	<p>۷</p>
<p><b>معانی:</b> معانی - عیوب مخمل فصاحت «کلمه» - عیوب مخمل فصاحت «کلام» - خبر و انشاء - جملات خبری - اغراض ادبی جملات خبری - انواع خبر از جهت حال مخاطب - احوال مسندالیه - حذف مسندالیه - معرفه و نکره بودن مسندالیه - تقیید مسندالیه - تقدیم مسند بر مسندالیه - قصر، یا حصر - قصر حقیقی و غیرحقیقی - انواع قصر نسبت، به اعتقاد مخاطب - انشا - امر - نهی - استفهام - ندا - وصل و فصل - ایجاز، اطناب، مساوات - مساوات - ایجاز - اطناب، توسیم</p> <p><b>بیان:</b> مجاز - تشبیه، استعاره</p> <p><b>بدیع:</b> پیشگفتار - عیوب فصاحت - بدیع لفظی - تسجیع - انواع سجع - تجنیس - جناس زاید</p> <p><b>دستور زبان:</b> زبان - زبان فارسی - خط فارسی - واج - صامت و مصوت - جمله، فعل، اسم - ضمیر - صفت - قید - شبه جمله و جملات موول - گروه، واژه، واژک - نقش گروه‌ها و واژه‌ها: نهاد، مفعول، قید، متمم - مسند - تمیز - منادا - نقش‌های اصلی و نقش‌های وابسته - ژرف ساخت و روساخت - بن فعل - شناسه - مصدر - اجزای پیشین فعل - ساختمان فعل‌ها - فعل‌های پیشوندی - فعل‌های پیشوندی مرکب - فعل مرکب - عبارت‌های فعلی - مشتقات فعل - زمان فعل - ماضی - مضارع - فعل امر - اسم - ذات و معنی - اسم آلت - اسم صوت - مصدر - نقش‌های اسم - ضمیر - قید - صفت - جمله - شبه جمله و حرف</p> <p>« بیان » : تقسیم‌بندی مجاز به لحاظ «وجه اسنادی» - علاقه‌ی جزئیات - تشبیه - تشبیه به لحاظ مفرد و مرکب بودن</p> <p><b>کلیات و مقدمات:</b> درباره علم معانی - تاریخچه علم معانی - نقد بلاغی - علم معانی - مقتضای حال - تأثیر کلام - فصاحت و بلاغت - عیوب فصاحت - مختصات سبکی</p>	<p>کلیات ادبی</p>	<p>۸</p>

« جملات خبری»: اسناد - معانی ثانوی جملات خبری - خبر و انشا - اقسام خبر بنا به حال  
مخاطب - احوال مسندالیه - مسندالیه با صفت اشاره - اسم عام - مسندالیه به صورت جمع -  
مسندالیه ضمیر - احکام دیگر ضمیر به طور کلی - تکرار مسند - مسند به صورت جمع - فعل  
نقدادبی، مرجع شناسی و نسخه شناسی

در آزمون‌های جامع کلیه مباحث گنجانده خواهد شد.

## آزمون ۲

ردیف	نام دروس	مباحث (زبان و ادبیات فارسی)
۱	زبان انگلیسی	<p><b>گرامر:</b> وجوه وصفی، گزاره‌های اسمی، نقل قول و گزارش، وجوه سببی، عبارات مقایسه‌ای، ساختار جمله و نکات تکمیلی</p> <p><b>واژگان:</b> کل فصل مطالعه شود.</p> <p><b>درک مطلب:</b> کل فصل مطالعه شود</p>
۲	استعداد تحصیلی	<p><b>کمیتی:</b> حل مسئله و مقایسه‌های کمی از مباحث (مسافت و سرعت-حرکت بر روی دایره-زاویه-هندسه-اشکال-تالس و تشابه-محیط و مساحت-هندسه اشکال فضایی-ساعت-مسائل متفرقه-سوالات هوش).</p> <p><b>استدلال منطقی:</b> تقویت استدلال، نتیجه‌گیری از متن- تعیین موضوع متن-مفروض پنهان-استدلال-های مشابه به هم</p> <p><b>تحلیلی (کل فصل مطالعه شود).</b></p> <p><b>درک مطلب:</b> کل فصل مطالعه شود.</p>
<b>دروس تخصصی در سطح کارشناسی شامل:</b>		
۳	کلیات ادبی (تاریخ ادبیات - دستور - عروض و قافیه - نقد و نظریه‌های ادبی معاصر)	<p><b>دستور:</b> شبه جمله، حرف، وند، جمله، دستور تاریخی</p> <p><b>بدیع:</b> روش تناسب، روش ایهام، ترتیب کلام، تعلیل و توجیه</p> <p><b>بیان:</b> استعاره، کنایه</p> <p><b>معانی:</b> ایجاز، اطناب، مساوات، فصل و وصل</p> <p><b>قافیه:</b> قافیه (کلیات و تعاریف، مبانی قافیه)، عیوب قافیه، قافیه بدیعی</p> <p><b>تاریخ ادبیات:</b> از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم هجری، از اوایل قرن دهم تا معاصر</p> <p><b>نگارش و ویرایش:</b> نگارش</p> <p><b>سبک‌شناسی:</b> سبک‌شناسی نظم</p>
۴	متون نظم و نثر	<p>قصاید سعدی، منطق الطیر عطار، هفت پیکر و خسرو و شیرین نظامی. قصاید خاقانی. دیوان صائب تبریزی</p> <p>چهارمقاله، قابوسنامه، تاریخ بیهقی (۳جلد)، کشف‌الاسرار، مرصادالعباد، تاریخ جهانگشای جویینی. کشف‌المحجوب. نفثه‌المصدور، مقامات حمیدی</p>
۵	زبان عربی	<p><b>صرف:</b> تصغیر، اعراب، تقدیر علامات اعراب، ضمیر، اسم اشاره، منسوب، فعل معلوم و مجهول، اسم موصول، اسماء شرط، اسماء استفهام، کنایات، ظروف، اعلال و الهمزة، العدد الأصلی و الترتیبی</p> <p><b>نحو:</b> حرف منادی، استغاثه، ندبه و ترجمه اسم کان و اخواتها، تنازع، اختصاص، تخذیر و اغراء، مفعول لاجله، مفعول معه، مفعول فیه، حال، تمییز، توکید، عطف، ترجمه</p>
<b>دروس تخصصی در سطح کارشناسی ارشد شامل:</b>		
۶	متون نظم	<p><b>منطق الطیر عطار:</b> عطار نیشابوری - زهد و زندگی وی - منطق الطیر - گزیده‌ای از ابیات منطق الطیر عطار</p> <p><b>غزلیات سعدی:</b> سخنی درباره غزلیات - اجابت دعا - اظهار برتری معشوق نسبت به عاشق - اظهار تأسف و ناکامی - اصطلاحات موسیقی - اصطلاحات نجومی - باد صبا - بینش فلسفی (مرگ‌اندیش) - پند و حکمت - پند و اندرز - تسلیم بودن - تنهایی و عزلت (گوشه‌نشینی) - توصیف دنیا - توصیف عارفان و درویشان - حسب حال - حس‌آمیزی (آمیختن چند حس با هم) - خمربه و باده‌نوشی - سرزنش زهدریایی - شرح وصال - شرح فراق (دوری) - شکایت به معشوق - عرفان - عشق - غنیمت داشتن فرصت - فاش شدن راز عشق - مردم‌گریزی و ترک شهرت - مفاخره: (فخر فروشی) - معرفت الهی - نکوهش زاهدان ریاکار - ناپایداری دوستی‌ها - نیایش خداوند - وصال</p>

وصف معشوق - اعتقاد به قضا و قدر

**قصاید سعدی:** سخنی درباره‌ی قصاید سعدی - اشاره به اسطوره‌های ایرانی - اظهار تواضع و فروتنی در مقابل ممدوح - اصطلاحات نجوم - آداب و رسوم - تلمیح به آیات قرآنی - توصیف پیامبر اکرم (ص) - حسب حال - پند و اندرز - عزت نفس و اظهار بی‌نیازی به مردم - عقیده‌ی اشعری داشتن - لحن حماسی (کاربرد واژگان حماسی) - مرثیه - مرثیه و دعا - مدح - مدح با دعا - مرگ اندیشی - مفاخره - نعت خدا - نکوهش دنیا - نکوهش زهد ریایی و صوفیان ریاکار - نکوهش رقیبان و دشمنان - وصف بهار - وصف روز - وصف عارفان و صاحب‌دلان - وصف عشق - وصف معشوق - وصف عارفان - وصف درویشان (فقیران) - هجو

**بوستان:** سخنی درباره‌ی بوستان - دیباچه - مقدمه - باب اول: در عدل و تدبیر و رای - باب دوم: در احسان - باب سوم: در عشق و مستی و شور - باب چهارم: در تواضع - باب پنجم: در رضا - باب ششم: در قناعت - باب هفتم: در عالم تربیت - باب هشتم: در شکر بر عافیت - باب نهم: در توبه و راه صواب - باب دهم: در مناجات و ختم کتاب

**خاقانی:** دیباچه‌ی خاقانی - آثار - اصطلاحات بازی قمار - ایران باستان - بازی با اعداد - بازی با حروف الفبا، بازی با الفاظ - پند و نصیحت - تصوف و عرفان - تلمیح - حسب حال - خُمَریه و خُمَر نوشتی - خورشید - شب و ماه - شطرنج - صبح - طب سنتی - عطسه (فرزند) - فولکلور یا فرهنگ عامه - قلم و شمشیر - شتر - کنایه‌های مهمم - کعبه - ماه - مفاخره - مدح (ستایش) - مدح بزرگان - مدح خراسان - مدح ممدوح - مسیح و آیین مسیحیت - موسیقی - مهر و مسیح - نی - لغات پر بسامد در دیوان خاقانی - نجوم - وصف زمستان - مدح معشوق - نجوم - نجوم و مدح - نجوم و نکوهش - نجوم و مرثیه - نجوم و مسیح - وحدت - وصف معشوق - وصف آسمان - وصف اساطیر - وصف پیری و جوانی - وصف حرص و آزمندی - وصف بزرگ‌مردان و وزیران - هجو آسمان - هجو دیگران - هجو فلسفه و علوم به‌جز علوم شرعی - هجو دنیا - هجو و مدح با هم

**نظامی:** شرح احوال و نکاتی در باب «مخزن الاسرار» - درباره‌ی مخزن الاسرار - آغاز سخن - مقاله اول - در آفرینش آدم - مقاله دوم - در عدل و نگهداری انصاف - مقاله سوم - در حوادث عالم - مقاله چهارم - در رعایت از رعیت - مقاله پنجم - در وصف پیری - مقاله ششم - در اعتبار موجودات - مقاله هفتم - در فضیلت آدمی بر حیوانات - مقاله هشتم - در بیان آفرینش - مقاله نهم - در ترک مئونات دنیوی - مقاله دهم - در نمودار آخر الزمان - مقاله یازدهم - در بی‌وفایی دنیا - مقاله دوازدهم - در وداع منزل خاک - مقاله سیزدهم - در نکوهش جهان - مقاله چهاردهم - در نکوهش غفلت - مقاله پانزدهم - در نکوهش رشک‌بران - مقاله شانزدهم - در چابک روی - مقاله هفدهم - در پرستش و تجرید - مقاله هجدهم - در نکوهش دورویان - مقاله نوزدهم - در استقبال آخرت - مقاله بیستم - در وقاحت ابنای عصر. هفت‌پیکر، خسرو و شیرین.

**صائب:** زندگی‌نامه صائب تبریزی - سبک هندی و ویژگی‌های آن - مضمون اشعار صائب - الفاظ پربسامد - مهم‌ترین درون‌مایه‌های شعری صائب - ترک تعلقات مادی و آمادگی برای سفر آخرت - تصوف و عرفان - توحید - حرمت و ادب - حسب حال - حسرت و تأسف - حضرت عیسی (ع) - خاموشی و وقار - خمریّه - رحمت خداوندی - زهد ریایی - سخنوران - عزلت و گوشه‌گیری - طلب آسایش - عشق - فروتنی و تواضع - وصف معشوق - نکوهش عقل (درمقابل عشق) - نکوهش روزگار - قناعت - کار برد رنگ‌ها - کنایات - مفاخره

**عروض و قافیه:** هراس از عروض - تقطیع هجایی - ارکان عروضی - اختیارات شاعری - حروف و حرکات قافیه

**سبک‌شناسی شعر:** سبک‌شناسی شعر - ادوار شعر فارسی - شعر ایران پیش از اسلام - سبک خراسانی - شعر قرن ششم - سبک آذربایجانی - عوامل پیدایش سبک هندی - عوامل مؤثر در پیدایش نهضت بازگشت

کلیات ادبی

**سبک شناسی نثر:** مقدمه - نثر موزون - نثر فنی - کتب نثر فنی در عهد سلجوقی - نثر ساده و بینابین قرن ششم - دو جریان ادبی در قرن ششم - ادامه نثر فنی در قرن هفتم - اثرات حمله مغول - نثر در قرن نهم - کتب تاریخی - نثر دوره صفویه - عصر قاجار - نثر دوره معاصر

**مسائل و وقایع تاریخی و سیاسی در پنج قرن اول هجری:** مسائل و وقایع تاریخی و سیاسی در سه قرن اول هجری - مسائل ادبی (سبک و تحولات سبکی) - وضعیت علوم - وضع سیاسی، اجتماعی، علمی و ادبی ایران در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم هجری - وضع دینی - وضعیت علوم - وضع ادبی: وضع عمومی زبان و ادب فارسی - شاعران پارسی گوی - نثر پارسی - برخی آثار موجود به نثر - تازی گویان ایران

**وضع سیاسی و اجتماعی و دینی ایران در نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم هجری از آغاز عهد سلجوقی تا انقراض دولت خوارزمشاهی (۴۳۱-۶۲۸ هـ):** وضعیت علوم - علوم شرعی - علوم عقلی - وضع ادبی - شعر پارسی - شاعران بزرگ پارسی گوی - نثر پارسی - پارسی نویسان - تازی گویان ایران

**وضع سیاسی و اجتماعی ایران در دو قرن هفتم و هشتم هجری:** نظر کلی و عمومی - وضع اجتماعی - دین و مذهب - وضع علوم در دو قرن هفتم و هشتم - زبان و ادبیات فارسی در دو قرن هفتم و هشتم - شعر فارسی در دو قرن هفتم و هشتم - شاعران پارسی گوی در دو قرن هفتم و هشتم - نثر پارسی در دو قرن هفتم و هشتم - پارسی نویسان قرن هفتم و هشتم

**وضع سیاسی ایران در دو قرن نهم و دهم هجری؛ از آغاز دوره تیموریان تا پایان عهد شاه اسماعیل صفوی:** وضع اجتماعی ایران در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری - ادیبان و مذاهب در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری - وضع علوم در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری - زبان و ادبیات فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری - شعر فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری - شاعران پارسی گوی از اواخر قرن هشتم تا اوایل قرن دهم هجری - نثر فارسی از آغاز قرن نهم تا آغاز قرن دهم - انواع نثر - پارسی نویسان قرن نهم و آغاز قرن دهم

**خلاصه وضع سیاسی ایران از نخستین سال های سده ۱۰ تا میانه سده ۱۲ هجری:** نگاهی به وضع اجتماعی ایران - وضع دینی ایران - وضع علوم - وضع عمومی زبان فارسی - موضوعات شعر و انواع آن - شاعران پارسی گوی - نثر فارسی از نخستین سال های سده دهم تا میانه سده دوازدهم هجری - پارسی نویسان

**ادبیات ایران در نیمه اول قرن ۱۳:** نثر نویسان - ادبیات ایران در نیمه دوم قرن سیزدهم - نثر نویسان

**تاریخ ادبیات معاصر:** فرمان مشروطیت - شعر عصر بیداری - جناح سنت گرا - جناح برزخ - گروه شاعران مردم - جناح شعر کارگری - عصر نیما (نوگرایی) - ادامه شعر سنتی در عصر نیما - عصر ادبیات داستانی - داستان نویسی - دوران مقاومت - ادبیات اقلیمی - ادبیات روستایی - ادبیات نمایشی - مقاله نویسی و نثر دانشگاهی - ادبیات کودک و نوجوان - عصر انقلاب - ادبیات زنان

**نقد ادبی، مرجع شناسی و نسخه شناسی**

تاریخ جهانگشای جوینی. کشف المحجوب. نفثه المصدور

متون نثر

۸

در آزمون های جامع کلیه مباحث گنجانده خواهد شد.

## زبان انگلیسی:

۱- زبان انگلیسی عمومی دکتری، انتشارات مدرسان شریف

## استعداد تحصیلی:

۱- استعداد تحصیلی (ویژه تمام گروه‌ها به جز فنی و مهندسی)، انتشارات مدرسان شریف

## مجموعه دروس تخصصی در سطح کارشناسی شامل

### کلیات ادبی:

۱- کتاب مدرسان شریف

۲- دستور زبان فارسی ۲، تألیف دکتر حسن انوری، دکتر حسن احمدی گیوی

۳- تاریخ ادبیات ایران، دکتر صفا با تلخیص محمد ترابی، از صبا تا نیما یحیی آرین پور

۴- نگاهی تازه به بدیع، دکتر سیروس شمیسا

۵- بیان و معانی، دکتر سیروس شمیسا

۶- بیان و معانی، دکتر سیروس شمیسا

۷- آشنایی با عروض و قافیه، دکتر سیروس شمیسا

۸- عروض فارسی عباس ماهیار

۹- سبک‌شناسی نظم و سبک‌شناسی نثر، دکتر سیروس شمیسا

۱۰- نگارش و ویرایش، سمیعی گیلانی

۱۱- جویبار لحظه‌ها از محمد جعفر یاحقی

۱۲- از صبا تا نیما

۱۳- نگارش و ویرایش سمیعی گیلانی

۱۴- مرجع‌شناسی و روش تحقیق منوچهر ستوده

۱۵- نظریه و نقد ادبی دکتر حسین پاینده (دوجلدی)، انتشارات سمت

۱۶- کارگاه روش تصحیح نسخه‌های خطی، مرتضی چرمگی عمرانی، علی پدram میرزایی

### متون نظم و نثر:

۱- کتاب مدرسان شریف

### نظم فارسی:

۱- شاهنامه (جلد ۱) چاپ مسکو یا چاپ ژول مول، شاهنامه فردوسی جلد اول با شرح و توضیح جوینی، بهین‌نامه

باستان از دکتر جعفر یاحقی، غمنامه رستم و سهراب و رزم نامه رستم و اسفندیار مثنوی (دفتر اول) به تصحیح

نیکلسن، با استفاده از توضیحات دکتر شعار انوری و یا توضیحات دکتر منصور رستگار فسایی ۲- مخزن الاسرار

نظامی با شرح مجتبی مینوی، بوستان سعدی، با شرح و توضیح دکتر خزائلی. بوستان سعدی با تصحیح و شرح یوسفی.

غزلیات حافظ، شرح دکتر خطیب رهبر، حافظ نامه بهاءالدین خرمشاهی، ذهن و زبان حافظ از خرمشاهی، ۳- حدیقه و دیوان سنایی شرح مدرس رضوی. آب آتش فروش شرح دکتر اشرفزاده.

منطق الطیر عطار (چاپ دکتر مشکور، دکتر گوهرین)، گزیده منطق الطیر و شیخ صنعان هر دو شاهکارهای ادب فارسی.

مثنوی، دفتر اول؛ شرح مثنوی شریف از مرحوم فروزانفر و ادامه آن از دکتر سید جعفر شهیدی، احادیث مثنوی «فروزانفر» و شرح مثنوی کریم زمانی جلد اول و دوم.

قصاید خاقانی، گزیده خاقانی از دکتر ضیاءالدین سجادی، «شرح مشکلات اشعار خاقانی» از میرجلال الدین کزازی، بزم دیرینه عروس از دکتر معصومه معدن کن. کتاب برگزیده متون مصنوع و مزین فارسی اثر دکتر اسماعیل حاکمی، مقدمه کتاب و نمونه‌های منتخب از کلیله و دمنه، مفلس کیمیا فروش دکتر شفیعی کدکنی از فرهنگ عبارتهای متون مصنوع اثر دکتر مدبری، برای رفع دشواری‌ها و مشکلات فنی و مصنوع استفاده شود. از فرهنگ فارسی اثر مرحوم دکتر محمد معین به ویژه بخش دوم، نیمه دوم ج ۴ برای معانی ترکیبات عربی مستعمل در متون فارسی استفاده شود. ۴- قابوس نامه گزیده دکتر یوسفی ۵- سیاست نامه دکتر شعار گلستان به کوشش دکتر غلامحسین یوسفی و همچنین خطیب رهبر، با تأکید بر اشعار عربی، آیات و امثال ۴- سی قصیده ناصر خسرو، دکتر محقق ۵- قصاید و غزلیات سعدی، دکتر خطیب رهبر

شرح مشکلات دیوان انوری از دکتر سید جعفر شهیدی

### نثر فارسی:

۱- تاریخ بیهقی با شرح خطیب رهبر، گلستان سعدی تصحیح و شرح یوسفی - کلیله و دمنه با شرح مجتبی مینوی، چهار مقاله نظامی عروضی با شرح معین. مرزبان نامه با شرح خطیب رهبر. تاریخ جهانگشا از حبیب الله عباسی و ایرج مهرکی.

- مرصادالعباد با شرح ریاحی؛ گزیده تاریخ بیهقی " دبیر سیاقی، نرگس رولن پور، خطیب رهبر "، ۲- کلیله و دمنه؛ تمام متن با استفاده از توضیحات مجتبی مینوی، با تأکید بر ترجمه اشعار عربی، آیات، احادیث و امثال و دقت و در تجزیه و ترکیب و اعراب گذاری، چهار مقاله به تصحیح دکتر محمد معین (مقدمه، باب شاعری)، ۳- مرزبان نامه، به ویژه باب چهارم، جهانگشای جوینی، جلد اول با استفاده از گزیده دکتر شعار، گزیده دکتر یداله شکری از



مجموعه شاهکارهای ادب فارسی، گزیده دکتر خطیب رهبر با استفاده از شرح مشکلات جهانگشا از دکتر خاتمی، با تأکید بر لغات مفعولی و دقت در عبارات عربی،

### زبان عربی:

- ۱- کتاب مدرسان شریف
  - ۲- مجانی‌الحدیثه (لویس عوض)
  - ۳- نهج‌البلاغه
  - ۴- مبادی العربیه جلد ۴ (رشید شرتونی)
  - ۵- قرآن کریم (جز سی‌ام)
  - ۶- جواهرالادب، سید هاشمی
  - ۷- شرح معلقات سبع از انزایی نژاد
  - ۸ و ۹: صرف برای دانشجو و نحو برای دانشجو از رادمنش
- مجموعه دروس تخصصی در سطح کارشناسی ارشد شامل:**
- متون نظم متون نثر بلاغت:**

- ۱- کتاب مدرسان شریف
- ۲- شمیسا، سیروس (۱۳۹۳)، نگاهی تازه به بدیع، انتشارات میترا.
- ۳- شمیسا، سیروس (۱۹۳)، بیان و معانی، انتشارات میترا.
- ۴- نصرالله منشی، ابوالمعالی (۱۳۴۵)، کلیله و دمنه، تصحیح مجتبی مینوی تهرانی، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ دوم.
- ۵- عطا ملک جوینی، تاریخ جهانگشا (۳ جلد)، به اهتمام محمدبن عبدالوهاب قزوینی، تهران: مطبوعاتی نصر و صدر، افسست از چاپ ۱۹۱۱ (چاپ لندن).
- ۶- سعدی شیرازی (۱۳۴۶)، گلستان، به تصحیح عبدالعظیم قریب، تهران.
- ۷- خواجه ابوالفضل محمدبن حسین بیهقی، تاریخ بیهقی (دوره سه جلدی)، به کوشش خلیل خطیب رهبر، ویرایش اول، چاپ دوازدهم، نشر مهتاب، ۱۳۸۷.
- ۸- فردوسی طوسی (۱۳۶۳)، رزنامه رستم و اسفندیار، به کوشش جعفر شعار و حسن انوری.
- ۹- جلال‌الدین، محمد مولوی (۱۳۱۷)، مثنوی، به تصحیح دکتر محمد استعلامی، انتشارات سخن.
- ۱۰- نقد و شرح قصاید خاقانی، براساس تقریرات استاد بدیع‌الزمان فروزانفر در دو جلد، انتشارات زوار.
- ۱۱- سعدی شیرازی (۱۳۰۹)، بوستان، به تصحیح غلامحسین یوسفی، انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی، تهران.
- ۱۲- نفته‌المصدر امیرحسین یزدگردی