

# آزمون ۱

ردیف	نام درس	مباحث معماری (معماری، فناوری معماری، معماری اسلامی)
۱	زبان انگلیسی	<p>گرامر: اسم، حرف تعریف، ضمیر، افعال، صفت‌ها، قیده‌ها، مصدر و تطابق، حروف اضافه و ربط، گزاره‌های قیدی و گزاره‌های وصفی  <b>واژگان:</b> کل فصل مطالعه شود.  <b>درک مطلب (کل فصل مطالعه شود).</b></p>
۲	استعداد تحصیلی	<p><b>کمیتی:</b> حل مسئله و مقایسه‌های کمی از مباحث (درصد - نسبت و تناسب - مجموعه‌ها، توان - رادیکال‌ها - مجموعه اعداد - اعداد زوج و فرد - مقایسه اعداد و عبارات - اتحادها و عبارات‌های جبری - معادلات و دستگاه معادلات - تعیین علامت - نامساوی‌ها و نامعادلات - تصاعد - لگاریتم - آمار - آنالیز ترکیبی و احتمال - نظریه اعداد).  <b>استدلال منطقی:</b> گزاره‌های منطقی - انواع استدلال - رابطه علت و معلولی - روش‌های نقد ارتباط علی - تضعیف استدلال  <b>تحلیلی:</b> کل فصل مطالعه شود.  <b>درک مطلب:</b> کل فصل مطالعه شود.</p>
<b>مجموعه دروس تخصصی در سطح کارشناسی شامل:</b>		
۳	مبانی نظری معماری	<p>در سطح تاریخ معماری (آغاز تمدن بین‌النهرین (آغاز سخن - دوران پارینه سنگی (دیرینه سنگی) - دوره میان سنگی - دوران نوسنگی - درشت سنگ‌ها - کهن‌ترین آثار تمدن - اریحا - چتل‌هویوک - بین‌النهرین - سومر - زیگورات - اکد - بابل - کهن - آشور - بابل نوین - ایران) - معماری مصر باستان (مصر - معماری پادشاهی کهن - پادشاهی میانه - پادشاهی جدید - نکات مهم معماری مصر) - حکومت‌های اسلامی در مصر (طولونی‌ها - فاطمیان - مملوک) ایران باستان (پیش از تاریخ - تمدن عیلام - دوران تاریخی - مادها - هخامنشی - تخت جمشید) حکومت‌های صدر اسلام (مفهوم مکان و بنا در تفکر اسلامی - امویان - عباسیان) - معماری یونان باستان (تمدن‌های حوزه دریای اژه - معماری مینوسی - معماری میسنی - معماری یونان - دیگر ساختمان‌های آکروپولیس - دوره هلنی - کلاسیک پسین - معماری یونان در یک نگاه - نکات مهم معماری یونان) - معماری اتروسک و امپراتوری روم باستان (خصوصیات کلی معماری اتروسک - روم - معماری روم در دوره جمهوری - معماری روم در دوره امپراتوری - نکات مهم معماری اتروسک و امپراتوری روم) - حکومت‌های اسلامی در اسپانیا (امویان در اسپانیا - دوره سلطان‌نشین‌ها - دوره نصری‌ها) - ایران باستان (هنر ماد و هخامنشی در یک نگاه - سلوکیان (۳۲۱ تا ۲۵۰ قبل از میلاد) - پارت (۲۵۰ قبل از میلاد تا ۲۲۴ میلادی) - ساسانی (۶۴۲ - ۲۲۶ میلادی) - نکات مهم معماری ایران پیش از اسلام - نکات مهم معماری ماد و هخامنشی) - سده‌های میانه (بیزانس، رومانسک، گوتیک) (صدر مسیحیت - بیزانس - هنر مسیحیت آغازین - مهمترین آثار معماری بیزانس - رونا - معماری قرون وسطی - نکات مهم معماری بیزانس - رومانسک، سبک معماری قرن یازدهم میلادی - آثار معماری - پیکرتراشی و نقش برجسته‌سازی در معماری رومانسک - نکات مهم معماری رومانسک - کلیساها در سبک‌های متفاوت دوره رومانسک - معماری گوتیک، قرن سیزدهم میلادی - معماری گوتیک - نکات مهم معماری گوتیک)</p> <p>باغ‌سازی ایران و جهان - مفاهیم در باغسازی ایرانی، نمونه‌ها و پلان‌های باغ‌های ایرانی</p> <p>در سطح مبانی نظری معماری (واژگان و مفاهیم (فضا) - شکل و فرم (فرم یا صورت - اصول ترکیب‌بندی - جزء و کل) - طراحی و عرصه‌بندی فضاها (عرصه‌بندی در مسکن - نور و روشنایی - فضاها و موقعیت آنها - تقسیم‌بندی فضاها) - طراحی فضاهای خارجی ساختمان - تعریف معماری.</p> <p>برنامه‌دهی معماری: تعاریف برنامه‌دهی معماری، چگونه برنامه‌دهی با فرایند طراحی انطباق می‌یابد؟</p>

برنامه‌دهی موضوع - محور ابزاری برای مدیریت فرایند طراحی، اهداف: تضمینی برای کیفیت، ضروریات عملکردی: ابزاری برای ارزیابی و سنجش، کانسپت‌ها: تبدیل ایده‌ها به حقیقت

### مبانی تکنولوژی معماری

تاسیسات مکانیکی ساختمان، گرمایش، سرمایش، تهویه مطبوع، تجهیزات (تبادل حرارت، مولد، انتقال و توزیع، پاکسازی، رطوبت‌زنی و رطوبت‌گیری) سیستم‌های گرمایش، تخمین بارهای گرمایش و سرمایش و برآورد ظرفیت‌ها، شناخت عناصر اقلیمی، اقلیم و انسان، اقلیم و ساختمان، حوزه‌های اقلیمی ایران، اصول طراحی و اقلیم، موقعیت خورشید، ساختمان‌ها چگونه عمل می‌کنند، بارهای ساختمانی، استاتیک و مقاومت مصالح، خرابی (دو بعدی)، اعضای صفر نیرویی، تیرها، سازه‌های کششی، بتن، تکنولوژی بتن و اجرای آن، مواد مصالح و اختلاط در بتن، تاریخچه بتن و ساختمان‌های بتن آرمه، انواع سیستم‌های سازه‌ای بتنی در معماری، مفهوم طراحی به روش حالت حدی، طراحی تیرهای بتن آرمه برای حالات حدی خدمت‌پذیری، برشی، پیوستگی و پیچش، ستون‌های بتن آرمه، پی‌های بتن آرمه دال‌های بتن مسلح، دیوارهای بتن مسلح، اتصالات، بتن پیش‌تنیده و پیش‌ساخته - سیر تحول فولاد ساختمانی و ساختمان‌های فولادی، ویژگی‌های فولاد ساختمانی، سیستم‌ها و عناصر در سازه‌های فولادی، تیرهای فولادی، مقاومت جانبی تیرها، تکیه‌گاه‌ها تسلیم شدن و لهیدگی جان، تیرهای مرکب، ستون‌ها، ستون‌های فشاری، پیش‌ساخته، اعضا کششی، ترکیب تنش‌های محوری و خمشی، خرپاهای فولادی، اتصالات با پیچ و مهره، اتصالات با جوش - تیرها، سازه‌های فشاری، سازه‌های پوسته‌ای، پوسته‌های ورق تاشده، سازه‌های فضاکار، مبانی طراحی سازه‌های فضاکار، انواع شبکه‌ها و نمونه‌های موردی، ساختمان‌های بلند، مفاهیم طراحی ساختمان‌های بلند

### مجموعه دروس تخصصی در سطح کارشناسی ارشد شامل:

### مبانی نظری معماری پیشرفته

مبانی طراحی معماری - مبانی طراحی شهری - مبانی نظری معماری - سیر اندیشه‌های موثر بر فرم و فضای معماری غرب - نگرش‌های مختلف به معماری در طول تاریخ - دوران انسان‌گرایی، از منطق تا خیال‌پردازی (قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی) - قرن هجدهم دوران روشنگری: نوسان میان منطق و احساس، معرفت و معنویت، حس وحدت، تعامل ادراکی انسان با ایده‌های، سنت و بدعت در آموزش معماری، مشکلات آموزشی در کشور و راهکارهای آن، مبانی سواد بصری، سرشت نظم، نظم چیست؟، پدیده حیات، کلیت و نظریه مراکز، پانزده خصلت بنیادی مراکز، محاط در محیط، پارادایم‌های پردیس، پدیدارشناسی مکان، مبانی نظری معماری، تعامل ادراکی انسان با ایده‌های فضایی - هندسی در معماری، مبانی نظری معماری

### تکنولوژی معماری پیشرفته

رابطه سازه و معماری، معماری نورمن فاستر، سیستم‌های ساختمانی آینده، معماری دیجیتال و انواع روش‌های ساخت دیجیتال و نمونه‌های موردی آن - نانو فناوری چیست؟ تاریخچه فناوری نانو، مفاهیم بنیادین نانو مواد در ساختمان، سطوح خود تمیز شونده و آسان تمیز شونده، نانو شیشه‌ها، نانو پوشش‌ها، نانو عایق‌ها، فناوری نانو و بتن فناوری نانو و مواد در ساختمان، سطوح خود تمیز شونده و آسان تمیز شونده، نانو شیشه‌ها، نانو پوشش‌ها، نانو عایق‌ها، فناوری نانو و بتن فناوری نانو مواد در ساختمان، فناوری نانو و فلزات، نانو بینان، تصفیه‌کننده‌های نانو، فناوری نانو و چوب، مصالح خود ترسیم شونده، مواد هوشمند و حس‌گرهای نانوبینان - تیرها، سازه‌های پوسته‌ای، پوسته‌های ورق تاشده، سازه‌های فضاکار، ساختمان‌های بلند، طبیعت و سازه‌گرایی و نمونه‌های موردی آن. سیستم‌های منبعث از معماری بایونیک

۴

\*در آزمون‌های جامع کلیه مباحث گنجانده خواهد شد.

## آزمون ۲

مباحث معماری (معماری، فناوری معماری، معماری اسلامی)	نام درس	ردیف
<p><b>گرامر:</b> وجوه وصفی، گزاره‌های اسمی، نقل قول و گزارش، وجوه سببی، عبارات مقایسه‌ای، ساختار جمله و نکات تکمیلی</p> <p><b>واژگان:</b> کل فصل مطالعه شود.</p> <p><b>درک مطلب:</b> کل فصل مطالعه شود</p>	زبان انگلیسی	۱
<p><b>کمیتی:</b> حل مسئله و مقایسه‌های کمی از مباحث (مسافت و سرعت-حرکت بر روی دایره-زاویه-هندسه-اشکال-تالس و تشابه-محیط و مساحت-هندسه اشکال فضایی-ساعت-مسائل متفرقه-سوالات هوش).</p> <p><b>استدلال منطقی:</b> تقویت استدلال، نتیجه‌گیری از متن- تعیین موضوع متن-مفروض پنهان-استدلال‌های مشابه به هم</p> <p><b>تحلیلی:</b> کل فصل مطالعه شود.</p> <p><b>درک مطلب:</b> کل فصل مطالعه شود.</p>	استعداد تحصیلی	۲
<b>مجموعه دروس تخصصی در سطح کارشناسی شامل:</b>		
<p>رנסانس و باروک (رנסانس - معماری رنسانس پیشرفته - رنسانس در یک نگاه - باروک - قرن هفدهم میلادی - باروک در یک نگاه - نکات مهم معماری رنسانس و باروک) - حکومت‌های اسلامی در ترکیه (عثمانی‌ها - معماری - تزئینات) - معماری ایران در دوره اسلامی (مهمترین بناها و عناصر معماری ایران در دوره اسلامی - بناهای مذهبی - بناهای غیرمذهبی - قلعه‌ها - نمونه‌هایی از خانه‌های سنتی ایران و عناصر کاربردی آنها - انواع آجرهای تزئینی (در معماری اسلامی) - هنر ایران پس از اسلام - قرون اولیه - آل‌بویه - سامانیان) - معماری معاصر - دنیای نوین (رومانتیسیسم - نئوکلاسیسیسم - رئالیسم - معماری پیش از جنگ دوم جهانی - سبک بین‌المللی - معماری معاصر در یک نگاه - برگزیدگان معماری دهه ۹۰-۸۰ در جهان - نکات مهم معماری معاصر جهان - جدول معماران سبک معاصر جهان) - بنیادهای معماری مدرن - بحران هویت در فرهنگ و هنر معاصر - هویت شایسته از دیدگاه اسلامی - زیبایی‌شناسی - فلسفه هنر - هویت اسلامی در آثار اسلامی - معماری دنیای شرق (هند، چین، ژاپن) (معماری هند - معماری آیین هندو - چین - معماری ژاپن - معماری مسکن (خانه ژاپنی) - اتاق و مراسم چایخوری ژاپنی - نکات مهم معماری شرق) - حکومت‌های اسلامی در هند (هند - سبک‌های معماری اسلامی - سبک سوریه و مصر - سبک عثمانی - سبک مغرب - سبک مدجن - عناصر معماری - بناهای عمده - نکات مهم معماری اسلامی) - معماری ایران در دوره اسلامی (غزنویان - سلجوقیان - حمله مغول (حکومت ایلخانان) - تیموریان - قراقویونلوها و آق‌قویونلوها - صفویه - دوران افشاریه و زندیه - قاجاریه - معماری دوران معاصر قبل و بعد از انقلاب اسلامی - غربی شدن و سبک بین‌المللی (۱۳۵۶-۱۳۲۱) - مدرنیسم ایرانی (۱۳۷۳-۱۳۵۰) - معماری مسکونی - مسابقات معماری و شهرسازی - ساختمان‌های بلند در ایران - اجمالی از شیوه‌های معماری بدون دوره‌های تاریخی ایران (بعد از اسلام) - مسجد و عناصر تشکیل دهنده آن - آجرکاری و گره‌چینی - نکات مهم معماری ایران)</p> <p>روش‌های تحقیق، انواع روش‌های تحقیق و تعاریف آن، ساختار روش تحقیق و نمونه‌های موردی برای هر روش</p>	مبانی نظری معماری	۳
<p>منابع انرژی، هندسه خورشید، الگوی حرکت سایه، آسایش حرارتی، مبانی انتقال حرارت در ساختمان، سامانه‌های غیرفعال خورشیدی، توربین‌های بادی، ساختمان‌های هوشمند، سرمایه‌گذاری غیرفعال، سازگاری حرارتی در معماری، آکوستیک، نور و روشنایی، فناوری‌های نوین</p>	مبانی تکنولوژی معماری	

ساختمانی، سیستم های LSF، عایق ماندگار، ساندویچ پنل، ترونکو و تمام سیستم های ساخت نوین. سیستم های ساختمانی (گذشته و آینده)، معمار + مهندس = ساختار، زلزله و لرزش زمین، ساختمان ها چگونه با زلزله مقابله می کنند، رویکردهای طراحی لرزه ای، سیستم سازه ای افقی، سیستم سازه ای عمودی، طراحی لرزه ای و معماری، شالوده ها، پیکربندی افقی و عمودی، عناصر غیرسازه ای ایجاد کننده صدمات ساختاری، عناصر غیرسازه ای دیگر، مقاوم سازی، فناوری های نوین -

مجموعه دروس تخصصی در سطح کارشناسی ارشد شامل:

قرن نوزدهم؛ قرن تاریخ گرایی، قرن تغییر رابطه ی انسان طبیعت، به انسان فناوری و قرن پیدایش پارک های شهری - قرن بیستم، گسستگی از تاریخ گرایی، گذر از هنرهای تجسمی تا هنر باغ سازی و معماری - دوران پسامدرن - مکاتب معماری - مقوله های معماری - مقوله های وتروویان - مقوله های یونانی - مقوله های قرون وسطایی - مقوله های نوین - به سوی معماری نوین - معماری معاصر در کشورهای آسیایی و در حال توسعه - باغ سازی در ایران قبل از اسلام - باغ سازی ایران در دوره اسلامی - باغ های تیموری (از تیمور تا بابر) - باغ های دوره صفویه - باغ های دوره افشاریه - باغ های دوره زندیه - باغ های دوره قاجاریه - باغ سازی دوره پهلوی - نمونه های پارک های جدید در تهران - تأثیر باغ سازی ایران بر سایر ملل - شناخت باغ ایرانی - تاریخچه باغ سازی در جهان - هویت باغ سازی ایرانی و جهان و تفاوت های آن - دوران مدرن - مبانی ادراک - زیباشناختی و زیبایی، محیط و مکان، فضا، فرم، علائم - فضا و زمان در هنر معماری و ساختمان

مبانی نظری معماری پیشرفته

۴

معماری آرکی تایپی - چگونگی عملکرد ساختمان (مشخصات گرمایی اجزای ساختمان، کنترل تابش حرارتی، کنترل دما و رطوبت هوا، کنترل جریان هوا، مقابله با نفوذ آب دیده و روشنایی، شنیدن و شنیده شدن، تأمین انرژی متمرکز، متناسب سازی ساختمان با انسان ها، تأمین تکیه گاه سازه ای، پیش بینی حرکت ساختمان ها، کنترل آتش سوزی، فرآیند احداث ساختمان، زنده و سالم نگاه داشتن ساختمان)، جزئیات ارتقا دهنده معماری و نمونه های موردی آن

تکنولوژی معماری پیشرفته

در آزمون های جامع کلیه مباحث گنجانده خواهد شد.

## زبان انگلیسی:

۱- زبان انگلیسی عمومی (ویژه مجموعه زبان انگلیسی)، انتشارات مدرسان شریف

## استعداد تحصیلی:

۱- استعداد تحصیلی (ویژه تمام گروه‌ها به جز فنی و مهندسی)، انتشارات مدرسان شریف

## مجموعه دروس در سطح کارشناسی و کارشناسی ارشد:

### مبانی نظری معماری:

۱- کتاب مدرسان شریف

### معماری ایران

۲- سبک‌شناسی معماری ایرانی - محمد کریم پیرنیا (انتشارات سروش دانش)

۳- معماری اسلامی - محمد کریم پیرنیا (انتشارات سروش دانش)

۴- درس گفتار معماری اسلامی دکتر متدین (دانشگاه تهران) (انتشارات مرکز معماری ایران)

۵- معماری ایرانی - غلامحسین معماریان (انتشارات سروش دانش)

۶- خشت و خیال - کامبیز نوایی و کامبیز حاج قاسمی (انتشارات سروش)

۷- معماری اسلامی - الکساندر پاپادوپولو ترجمه حشمت ا... جزئی

۸- مسجد مکانی برای معراج مؤمن - مهندس بهشتی - انتشارات روزنه

۹- آشنایی با معماری اسلامی ایران «ساختمان‌های درون‌شهری و برون‌شهری» - محمد کریم پیرنیا، غلامحسین

معماریان (تدوین)

۱۰- تاریخ هنر معماری ایران در دوره اسلامی - محمد یوسف کیانی

۱۱- هنر مقدس، تیتوس بورکهارت

### معماری معاصر

۱۲- پست‌مدرنیته و معماری - امیر بانی مسعود - (انتشارات خاک)

۱۳- از زمان و معماری - منوچهر مزینی (انتشارات شهیدی)

۱۴- معماری غرب ریشه‌ها و مفاهیم - امیر بانی مسعود (انتشارات خاک)

۱۵- معماری و شهرسازی قرن بیستم - لامپونینی ترجمه لادن اعتضادی (انتشارات دانشگاه شهید بهشتی)

۱۶- فضا زمان معماری - گیدئون زیگفريد - منوچهر مزینی (انتشارات علمی و فرهنگی)

۱۷- جزوه معماری معاصر حامد کامل نیا (دانشگاه فردوسی مشهد) (انتشارات مرکز معماری ایران)

۱۸- معماری معاصر از شرق تا غرب - حامد کامل نیا، محمدجواد مهدوی نژاد (انتشارات علم معمار)

۱۹- مبانی و مفاهیم در معماری معاصر غرب، وحید قبادیان

۲۰- معماری مدرن از ۱۹۰۰، ترجمه مرتضی گودرزی

۲۱- تاریخ معماری غرب از عهد باستان تا مکتب شیکاگو / امیر بانی مسعود

## معماری جهان

- ۲۱- هنر در گذر زمان - هلن گاردنر ترجمه فرامرزی (انتشارات جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران)
- ۲۲- معماری غرب ریشه‌ها و مفاهیم - امیر بانی مسعود (انتشارات خاک)
- ۲۳- سیر اندیشه‌های معماری - محمدجواد مهدوی نژاد (انتشارات جهاد دانشگاهی تهران)
- ۲۴- جزوات دکتر لادن اعتضادی (دانشگاه بهشتی) و دکتر خوشنویس (دانشگاه تهران)
- ۲۵- آشنایی با معماری جهان، ابراهیم زارعی

## روش تحقیق در معماری

- ۲۶- روش های تحقیق در معماری، لیندا گروت ، دیوید وانگ ، علیرضا عینی-فر (مترجم)

## معماری منظر

- ۲۷- از شار تا شهر، مؤلف: دکتر سید محسن حبیبی، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ ششم، 1384.
- ۲۸- باغهای ایران و کوشکهای آن، ترجمه مهین دخت صبا، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، 1348.
- ۲۹ باغ های ایرانی، غلامرضا نعیمما ( نشر پیام).
- ۳۰- ، زیباشناسی باغ ایرانی، امیر منصوری، (مجله باغ منظر)
- ۳۱- ؛ باغ های ایران و کوشک های آن، دونالد ویلبرت، ترجمه مهین دخت صبا (انتشارات علمی فرهنگی).
- ۳۲- هنجار باغ ایرانی، لطیف ابوالقاسمی (مجموعه مقالات معماری و شهرسازی ایران (ارگ بم) جلد ۲)
- ۳۳- مجموعه مقالات دکتر محمدرضا پورجعفر، دانشگاه تربیت مدرس تهران
- ۳۴- منظر: الگو، ادراک و فرایند، سایمون بل (انتشارات دانشگاه تهران)

## مبانی نظری معماری پیشرفته:

- ۱- کتاب مدرسان شریف
- ۲- درآمدی بر هویت اسلامی در معماری - نقره‌کار، حمزه نژاد، کرمانی، ورازانی (فرهنگستان هنر)
- ۳- مبانی نظری معماری - نقره‌کار (انتشارات پیام نور)
- ۴- معرفت و معنویت (۳۸۱ شمسی) سید حسین نصر، انشاء الله رحمتی (مترجم)، محمدجعفر صدری
- ۵- هنر و معنویت (مجموعه مقالاتی در زمینه‌ی حکمت هنر) - شوان، گنون، کوماراسوامی، نصر
- ۶- معماری و هویت - نوشته کریس ابل، ترجمه‌ی دکتر فرح حبیب، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی.
- ۷- سیری در مبانی نظری معماری - غلامحسین معماریان (سروش دانش)
- ۸- مبانی معماری و شهرسازی - هاشم قاسمزاده
- ۹- سنت و بدعت در آموزش معماری - عیسی حجت - (دانشگاه تهران)

- ۱۰- آفرینش نظریه معماری: نقش علوم رفتاری در طراحی محیط - علیرضا معینی فر
- ۱۱- حس وحدت، نادر اردلان و لاله بختیار
- ۱۲- زیبایی‌شناسی در معماری - یورگ گروتر - ترجمه جهان شاه پاکزاد (انتشارات شهید بهشتی)
- ۱۳- تعامل ادراکی انسان با ایده‌های فضایی - هندسی در معماری، عبدالحمید نقره‌کار
- ۱۴- برنامه‌دهی معماری، مدیریت اطلاعات برای طراحی، دانا پی دورک، سید امیر مسعود محمودی (مترجم)
- ۱۵- طراحان چگونه می‌اندیشند، برایان لاوسون، حمید ندیمی (مترجم)
- ۱۶- سنت و بدعت در آموزش معماری، عیسی حجت
- ۱۷- پدیدارشناسی مکان، پروین پرتوی
- ۱۸- مبانی سواد بصری (دونیس آ. داندیس)
- ۱۹- معماری، فرم - فضا - نظم (فرانسیس دی کی چینگ)
- ۲۰- فضا در معماری غرب (کریستین نوربرگ شولتز)
- ۲۱- مجلات هنر و معماری شماره‌های ۱۵ و ۱۶ - ۱۸ و ۱۹
- ۲۲- سرشت نظم، کریستوفر الکساندر، رضا سیروس صبری، علی اکبری (مترجم)
- ۲۳- محاط در محیط، آزاده شاه‌چراغی
- ۲۴- پارادایم‌های پردیس، آزاده شاه‌چراغی

### مبانی تکنولوژی معماری و تکنولوژی معماری پیشرفته:

- ۱- کتاب مدرسان شریف
- تنظیم شرایط محیطی**
- ۲- مبانی فیزیک ساختمان ۲ تنظیم شرایط محیطی - زهرا قیابکلو (انتشارات جهاد دانشگاهی امیرکبیر)
- ۳- اقلیم معماری - مرتضی کسمایی (انتشارات خاک)
- ۴- سرمایه غیرفعال - زهرا قیابکلو (انتشارات جهاد دانشگاهی امیرکبیر)
- ۵- سیستم‌های خورشیدی غیرفعال - مازریا - ترجمه بیژن آقازاده
- ۶- اقلیم تهویه، معماری - محمدرضا سلطان دوست (یزدا)
- ۷- سازگاری حرارتی در معماری؛ نخستین قدم در صرفه‌جویی مصرف انرژی، شاهین حیدری
- تأسیسات الکتریکی و مکانیکی ساختمان**
- ۸- تأسیسات مکانیکی برای دانشجویان معماری - محمدرضا سلطان دوست (انتشارات یزدا)
- ۹- مبانی فیزیک ۱ آکوستیک - زهرا قیابکلو (انتشارات جهاد دانشگاهی امیرکبیر)
- ۱۰- مبانی فیزیک ساختمان ۳ نور و روشنایی زهرا قیابکلو (انتشارات جهاد دانشگاهی امیرکبیر)
- ۱۱- جزوه دکتر زهرا قیابکلو (دانشگاه تهران) (انتشارات مرکز معماری ایران)
- ۱۲- معماری روشنایی - شاهین حیدری (انتشارات دانشگاه تهران)

### ایستایی و سیستم‌های ساختمانی

- ۱۳- درک رفتار سازه‌ها محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۱۴- سازه در معماری - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۱۵- مبانی سازه برای معماران - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۱۶- ساختمان‌ها چگونه عمل می‌کنند - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۱۷- استاتیک کاربردی برای دانشجویان معماری و عمران - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۱۸- مقاومت کاربردی برای دانشجویان معماری و عمران - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۱۹- طراحی لرزه‌ای برای معماری - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۲۰- معمار مهندس - ساختار - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۲۱- سیستم‌های ساختمانی آینده - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۲۲- پوسته‌ها و ورق‌های تاشده - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۲۳- سازه مشبک فضایی - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۲۴- سازه به‌مثابه معماری - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۲۵- طراحی ساختمان‌های بتنی - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۲۶- طراحی ساختمان‌های فولادی - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۲۷- معماری دیجیتال - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۲۸- معماری آرکی تایپی - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۲۹- طبیعت منبع الهام - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۳۰- بایونیک در معماری، محمود گلابچی، انتشارات دانشگاه تهران.
- ۳۱- تعامل تکنولوژی و معماری، محمود گلابچی، انتشارات دانشگاه تهران.
- ۳۲- سیستم‌های ساختمانی، محمود گلابچی، انتشارات دانشگاه پارس.
- ۳۳- طراحی مفهومی ساختمان‌های بلند، محمود گلابچی، انتشارات دانشگاه تهران.
- ۳۴- فن شناسی معماری ایرانی، محمود گلابچی، انتشارات دانشگاه تهران.
- ۳۵- مبانی طراحی ساختمان‌های بلند، محمود گلابچی، انتشارات دانشگاه تهران.
- ۳۶- مبانی طراحی معماری، تحلیل و اجرای سازه‌های فضا کار، محمود گلابچی، انتشارات دانشگاه تهران
- ۳۷- مفاهیم سازه برای معماران، محمود گلابچی، انتشارات دانشگاه پارس
- ۳۸- عناصر سازه ای برای معماران، محمود گلابچی، انتشارات دانشگاه پارس
- عناصر، جزئیات و مصالح ساختمانی**
- ۳۹- فناوری نانو در معماری و مهندسی ساختمان - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۴۰- فناوری‌های نوین ساختمانی - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۴۱- جزئیات ارتقادهنده معماری - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۴۲- ساختمان‌های فولادی برای دانشجویان معماری و عمران - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۴۳- طراحی ساختمان‌های بتنی برای دانشجویان معماری و عمران - محمود گلابچی (انتشارات دانشگاه تهران)
- ۴۴- مباحث مقررات ملی ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۱۸، ۱۹