

کد کنترل

6009

A



صبح جمعه

۹۷/۱۲/۳

دفترچه شماره (۱)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۳۹۸

رشته شهرسازی - کد (۲۵۰۳)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: نظریه‌ها و اندیشه‌های مطرح در برنامه‌ریزی و طراحی شهری - روش‌ها، شیوه‌ها و سنت‌های برنامه‌ریزی و طراحی شهری - مبانی و اصول برنامه‌ریزی و طراحی شهری	۹۰	۱	۹۰

استفاده از ماشین‌حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

- ۱- تمام موارد زیر پیشگام در ارائه خدمات مرتبط با عبور و مرور دوچرخه و پیاده هستند، به جز:
 - (۱) آنلانتا - آمریکا
 - (۲) بوگوتا - کلمبیا
 - (۳) مکزیکوسیتی - مکزیک
 - (۴) کینهاگ - دانمارک
- ۲- کتاب مرگ و زندگی شهرهای بزرگ آمریکایی نوشته جین جیکوبز، ماهیت ویژه این شهرها را چگونه معرفی می‌کند؟
 - (۱) سوداگری زمین، تبدیل شدن انسان به ابزار
 - (۲) شکل گرفته براساس منفعت‌های اقتصادی و سود سرشار
 - (۳) متراکم از جمعیت و ساختمان با موجی از فناوری‌های جدید
 - (۴) ساختار اجتماعی نامطمئن، همراه با نگرانی در راه‌های پیاده و سواره
- ۳- از نظر «ادموند بیکن» کدام مفاهیم، برای درک معنای «نظام‌های حرکتی هم‌زمان» باید مورد توجه قرار گیرند؟
 - (۱) تداوم تجربه - هم‌زمانی کارکردها - تداوم‌های هم‌زمان
 - (۲) رابطه توده و فضا - تداوم تجربه - تداوم‌های هم‌زمان
 - (۳) هم‌زمانی کارکردها - رابطه توده و فضا - تداوم تجربیات
 - (۴) تداوم تجربیات همگانی - رابطه توده و فضا - تداوم‌های متناوب
- ۴- چهار فاصله ارتباطی از نگاه «ادوارد تی‌هال»، از روی تغییر کدام معیار متمایز شده است؟
 - (۱) سطح صدا
 - (۲) میزان حریمیت
 - (۳) دریافت جزئیات بصری
 - (۴) میزان تشخیص جزئیات چهره
- ۵- در حوزه مطالعات فرم شهری، مفاهیم «کمر بند حاشیه‌ای» و «ناحیه ریخت‌شناسی» از طرف کدام فرد مطرح گردید؟
 - (۱) وایتهند
 - (۲) موراتوری
 - (۳) کانزن
 - (۴) جیکوبز
- ۶- «فراشهرنشینی» (over-urbanization)، به چه معنا است؟
 - (۱) رشد شهر بدون همراهی رشد صنعتی از یک طرف و بدون مکانیزه شدن کشاورزی از طرف دیگر
 - (۲) شهرنشینی در پایتخت کشورهای در حال توسعه که از رشد زیاد جمعیت رنج می‌برند.
 - (۳) نوعی شهرنشینی که ناشی از مهاجرت سریع روستائیان به شهر رخ می‌دهد.
 - (۴) مناطق شهری صنعتی در حاشیه کلاتشهرها
- ۷- در شهرهای قدیم دوره ایرانی - اسلامی جانمایی و مجاورت مراکز تجاری همچون بازار با مسجد جامع، کدام مورد را در پی داشت؟
 - (۱) پویایی اقتصادی و جدایی‌گزینی طبقاتی
 - (۲) ارتقاء هویت و تقویت روابط اجتماعی
 - (۳) ایمنی و آسایش اقلیمی
 - (۴) مجاورت و سازگاری کاربری‌ها

- ۸- رهیافت اقتصاد سیاسی، اومانسیسم نوین و پراگماتیسیسم در واکنش به کدام نظریه شکل گرفته‌اند؟
 (۱) هنجاری (۲) وکالتی (۳) فرایندی (۴) اجتماعی
- ۹- شهرسازی کدام یک از دوره‌ها، رنگ و بویی نظری/عملی یافت؟
 (۱) یونان (۲) قرون وسطی (۳) روم (۴) رنسانس
- ۱۰- در تبیین سرشت طراحی، کدام عنصر پایه‌ای و اساسی تلقی می‌شود و به‌عنوان نیروی مسلط، به ماده قابلیت و اجازه حرکت می‌دهد؟
 (۱) زمان (۲) فضا (۳) معنی (۴) فرم
- ۱۱- از نظر شولتز، «استقرار یافتن در میانگاه گونه‌گون» به کدام معنا است؟
 (۱) باشیدن در میان عرش و زمین (۲) باشیدن در مکانی با فرم‌های متضاد
 (۳) قرارگرفتن در فضایی با حس مکان‌های متنوع (۴) قرارگرفتن در فضای همگانی پر چالش
- ۱۲- اولین نظام منطقه‌بندی شهری که بعدها در شهرسازی مدرن هم مبنای کار قرار گرفت، توسط چه کسی و در کدام شهر دوره اسلامی پیاده شد؟
 (۱) معتصم عباسی، سامرا (۲) عمر بن عاص، فسطاط
 (۳) منصور عباسی، بغداد (۴) حضرت محمد (ص)، مدینه
- ۱۳- مدنی‌پور در نقد طراحی شهری به مثابه تجسم‌های زیبایی و برجسته نمودن بصری و ترسیمی، چه پیشنهادی برای طراحی شهری ارائه می‌دهد؟
 (۱) واژه‌های نوآورانه و فضایی جایگزین واژه‌های مُد روز و بصری شوند.
 (۲) از بیان سیاست‌های شهری با سخنان لطیف و دلنشین خودداری کرد.
 (۳) برای تعریف طراحی شهری از زاویه ابعاد شش‌گانه کرمونا استفاده شود.
 (۴) طراحی شهری در مقایسه با برنامه‌ریزی کالبدی و ساختار فضا تبیین شود.
- ۱۴- از دید مایکل بروکس از نظر شیوه و جایگاه برنامه‌ریزی، کدام مورد بیانگر عقلانیت غیرمتمرکز است؟
 (۱) برنامه‌ریزی درگیر سیاست (۲) برنامه‌ریزی در مقام رسانشگر
 (۳) برنامه‌ریزی در مقام کنشگر (۴) برنامه‌ریزی در مقام دانشمند کاربردی
- ۱۵- از نظر نظریه پردازان کدام مورد، این واقعیت که سیستم بازار سرمایه‌داری بیش از برنامه‌ریزی بخش عمومی، توسعه شهری را تعیین می‌کند، یک واقعیت نامطلوب محسوب می‌شود؟
 (۱) اخلاق‌گرا (۲) پایداری (۳) اکولوژی شهری (۴) اقتصاد سیاسی
- ۱۶- نگاه لینچ، به روش تغییر چارچوب طراحی شهر، کدام مورد است؟
 (۱) تغییر انگاره مدرنیستی از طراحی شهری و پایه‌گذاری انگاره پسامدرنیستی
 (۲) به‌کارگرفتن شیوه نوین برای درک فضا و استفاده از دیدهای پی‌درپی
 (۳) تغییر در نوع ادراک و محور قراردادن آن به‌جای کالبد و ریخت کالبدی
 (۴) محوریت ادراک در طراحی و تبدیل روابط کارکردی به روابط اجتماعی - اقتصادی
- ۱۷- «نقشه ادراکی»، نخستین بار توسط چه کسی و در چه سالی مطرح گردید؟
 (۱) تالمن - ۱۹۴۸ (۲) بنتلی - ۱۹۶۸ (۳) لنگ - ۱۹۸۵ (۴) لینچ - ۱۹۸۱

- ۱۸- «ادوارد رلف»، بی‌مکانی را در اثر نابودی غیرمنتظره کدام موارد می‌داند؟
 (۱) چشم‌اندازهای شهری و خلق شکل‌های ساده و تکراری
 (۲) مکان‌های خاص و ایجاد گونه‌های معمولی و یک شکل
 (۳) فضاهای خاص و خلق فرم‌های یکنواخت و تکراری
 (۴) مکان‌های خاص و ایجاد گونه‌های پیچیده و تکراری
- ۱۹- ویلیام وایت با پژوهش خاص خود در اوایل دهه ۱۹۸۰، به کدام قلمرو همگانی بیرونی توجه خاص داشت؟
 (۱) فضاهای همگانی والا
 (۲) قلمروهای عمومی متوسط
 (۳) فضاهای شهری نیمه عمومی
 (۴) مکان‌های همگانی کوچک
- ۲۰- یکی از مشکلات نظری در طراحی شهری، کدام مورد است؟
 (۱) مقایسه ناسازگار بین انواع تعاریف
 (۲) رسیدن به یک تعریف کوتاه و واضح
 (۳) تفاوت قائل شدن بین ماهیت و رویه
 (۴) محدود شدن طراحی شهری پسامدرن به فرم و کارکرد
- ۲۱- کدام مورد، به درستی بیانگر دیدگاه شولتز در خصوص اماکن اربعه است که در پیوند با اشکال مختلف و همبستگی انسان تعریف می‌شود؟
 (۱) روستا، خانه، نهاد، آبادی
 (۲) فضای شهری، روستا، خانه، نهاد
 (۳) آبادی، فضای شهری، نهاد، خانه
 (۴) خانه، فضای شهری، آبادی، روستا
- ۲۲- فرانسوا پرو، هیرشمن و گونار میردال، از چه دیدگاهی در برنامه‌ریزی نظراتی را مطرح ساخته‌اند؟
 (۱) قطب رشد
 (۲) مرکز - پیرامون
 (۳) سیستمی
 (۴) گام به گام
- ۲۳- کدام یک از موارد، بیانگر انواع سرمایه اجتماعی است؟
 (۱) Symbolic , Bridging , Bonding
 (۲) Linking , Bridging , Bonding
 (۳) Participation , Trust , Bonding
 (۴) Trust , Symbolic , Participation
- ۲۴- کتاب «مکان‌های مردم» (People Places)، در واکنش به فقدان کدام کیفیت در فضاهای همگانی توسط کلر کوپرمارکوس و همکارش نوشته شده است؟
 (۱) امنیت و پیاده‌مداری
 (۲) نقش‌انگیزی مکان
 (۳) دلبستگی به مکان
 (۴) توجه به نیازهای زنان، کودکان و کهنسالان
- ۲۵- کدام حس از نگاه «یان گل»، پیشرفته‌ترین حس انسان در درک محیط است؟
 (۱) لامسه
 (۲) شنوایی
 (۳) بینایی
 (۴) بویایی
- ۲۶- براساس دیدگاه کیوان کریمی، مبنی بر شکل‌دهی فضا برای مردم و جامعه به‌عنوان موضوع اصلی طراحی شهری، قاعده نحوه فضا (Space Syntax) باید چگونه به کار گرفته شود؟
 (۱) به‌مثابه کارکردی فضامدار
 (۲) یک رهیافت فضائی
 (۳) یک رهیافت مکان - محور
 (۴) همانند معادله‌ای ریاضی برای تولید فضا
- ۲۷- کدام یک از موارد، بیانگر عناصر ساختی شهر در رویکرد اکولوژی منظر هستند؟
 (۱) لکه - دالان - ماتریس
 (۲) گره‌ها - شبکه‌ها - الگوها
 (۳) اکوسیستم - اکوتون - اکولاین
 (۴) پوشش گیاهی - اقلیم - بستر زمین

- ۲۸- از دیدگاه نادر اردلان و لاله بختیار در ابعاد نمادین مکان، دیوار چه مفهوم استعاری را در بر دارد؟
 (۱) نماد حایل مابین دو فضا است.
 (۲) نماد بعد سوم و بالارونده فضا است.
 (۳) نماد بعد عمودی و جهت دهنده فضا است.
 (۴) نماد حایل مابین فضای خصوصی و عمومی است.
- ۲۹- نویسنده کتاب «Urban Design Thinking» که در سال ۲۰۱۶ نوشته شده و در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ نیز تجدید چاپ شده است، کیست؟
 (۱) علی مدنی پور
 (۲) امیلی تین
 (۳) کیم داوی
 (۴) متیو کرمونا
- ۳۰- طرح‌های ارایه شده برای مسابقه طراحی شهر کانبرا در استرالیا، مفاهیم طراحی چه نهضتی را در بر می‌گرفتند؟
 (۱) پست مدرنیسم
 (۲) واحد همسایگی
 (۳) باغ شهرها
 (۴) زیباسازی شهری
- ۳۱- شهرهای خوب در تراز چشم، ناظر به چه کیفیتی است؟
 (۱) نفوذپذیری بصری
 (۲) ایجاد تسلسل بصری
 (۳) پیوستگی و انسجام کالبدی
 (۴) ایجاد مقیاس انسانی در منظر پیاده
- ۳۲- لینچ، کدام دو فرا معیار را برای طراحی شهری پیشنهاد می‌کند؟
 (۱) کیفیت محیط و برابری
 (۲) خوانایی و نظارت
 (۳) عدالت و کارایی
 (۴) سرزندگی و معنا
- ۳۳- تقسیم‌بندی جامعه به دو بخش مکانیکی و ارگانیک، براساس دیدگاه کدام صاحب نظر است؟
 (۱) دورکیم
 (۲) مارکس
 (۳) زیمل
 (۴) تونیس
- ۳۴- کدام دانشمند، روش مناسب آزمون فرضیات عملی را یافتن شواهد تجربی‌ای که آن را ابطال می‌سازد، می‌داند؟
 (۱) امیل دورکیم
 (۲) رنه دکارت
 (۳) کارل پوپر
 (۴) فرانسیس بیکن
- ۳۵- در کدام شرایط، از روش نمونه‌گیری طبقه‌بندی شده استفاده می‌شود؟
 (۱) جامعه آماری بزرگ
 (۲) جامعه آماری ناهمگون
 (۳) زمان آمارگیری محدود
 (۴) زمان آمارگیری نامحدود
- ۳۶- در کدام شیوه از مدیریت پسماند جامد، به زمین بیشتری نیاز است؟
 (۱) استفاده مجدد
 (۲) بازیافت
 (۳) سوزاندن
 (۴) دفن
- ۳۷- بیان پرسش: «یک نظریه برنامه‌ریزی شهری باید به دنبال خلق چه محیط‌های شهری باشد؟»، مؤید چه نوع نگرشی به برنامه‌ریزی است؟
 (۱) هنجاری
 (۲) اثباتی
 (۳) راهبردی
 (۴) لیبرالی
- ۳۸- «بخشی از فضا که توسط شخص یا شی، شهر، شهرک، آبادی و اجزاء آن، خانه روستایی و نظیر این‌ها اشغال شده و مورد بهره برداری قرار گیرد»، تعریف چیست؟
 (۱) محیط
 (۲) تراکم/ فضا
 (۳) مکان
 (۴) ساختگاه
- ۳۹- کدام مفهوم شهری، توسط نظریه پرداز آن مورد نقد قرار گرفته است؟
 (۱) پایداری
 (۲) خلاقیت
 (۳) تاب‌آوری
 (۴) هوشمندی
- ۴۰- ایجاد مراکز خدمات دروازه‌ای، در چارچوب کدام بُعد مکان معنی‌دار می‌شود؟
 (۱) کارکرد
 (۲) اجتماع
 (۳) معنا
 (۴) زیست‌بوم

- ۴۱- مدل رشد نمایی اصلاح شده برای پیش‌بینی جمعیت یک شهر، در چه شرایط از جمعیت شهر مورد استفاده قرار می‌گیرد؟
- (۱) رو به کاهش باشد.
(۲) رو به افزایش باشد.
(۳) به‌طور نامحدود رشد نماید.
(۴) دارای حد مشخصی باشد.
- ۴۲- کدام مورد، نخستین تلاش عمده و مشترک بین‌المللی برای طرح و معرفی مفهوم توسعه پایدار در جریان‌های اصلی تفکرات سیاسی بود؟
- (۱) دستور کار ۲۱
(۲) اسکان بشر ۲
(۳) آینده مشترک ما
(۴) قانون ایرکوئیز
- ۴۳- کدام شهرها، پیشرو مدیریت فعال در پسماند جامد شامل اوایل دهه ۱۹۹۰ و اواخر دهه ۲۰۱۰ هستند؟
- (۱) دهلی‌نو (هند) و منچستر (بریتانیا)
(۲) کوری‌چیبا (برزیل) و برایتون (بریتانیا)
(۳) جاکارتا (اندونزی) و توکیو (ژاپن)
(۴) کوری‌چیبا (برزیل) و پورتو (پرتغال)
- ۴۴- کدام مورد، از مهم‌ترین شهرهایی است که به نمایشگاه ملی فنون توسعه پایدار برای حفظ انرژی، آب و منابع مشابه دیگر و همین‌طور بازیافت و استفاده مجدد از ضایعات تبدیل شده است؟
- (۱) سیوانو (Civano)
(۲) هاماریای (Hammarby)
(۳) مالمو (Malmo)
(۴) فرایبورگ (Friburg)
- ۴۵- کدام یک از اسناد هدایت و کنترل، در رابطه با یک سایت خاص تهیه می‌شود؟
- (۱) چارچوب طراحی
(۲) طرح راهبردی
(۳) راهنمای طراحی
(۴) طرح جامع سه‌بعدی
- ۴۶- از نظر زیگفريد گیديون، شهرسازی اواخر دوره باروک مظهر چیست؟
- (۱) قدرت مطلقه
(۲) افول قدرت کلیسا
(۳) قدرت نسبی سلطنت در بنای شهرها
(۴) برتری قدرت کلیسا بر سلطنت
- ۴۷- کدام یک از موارد، بیانگر مهم‌ترین عوامل ایجاد کننده جزایر حرارتی در مناطق صنعتی هستند؟
- (۱) پوشش تنک گیاهان - کاربری‌های فرا منطقه‌ای
(۲) ضریب آلودگی پایین - حمل و نقل موتوری سنگین
(۳) گرمای ناشی از سوخت فسیلی - آلاینده‌ها
(۴) نسبت توده و فضا - سوخت خودروها
- ۴۸- از دید جان فریدمن در سنت برنامه‌ریزی، «اصلاح اجتماعی» مصداق کدام نگرش به برنامه‌ریزی است؟
- (۱) مدیریت عملی
(۲) عقلانیت محدود
(۳) آرمان‌شهرگرایی
(۴) یادگیری از راه عمل
- ۴۹- کدام طرح‌ها، آخرین زنجیره سیر عملیاتی شدن طرح‌های شهری است که به جزئیات و ریز طرح‌ها می‌پردازد؟
- (۱) Spatial Master
(۲) Action Plan
(۳) Master Plan
(۴) Detailed Plan
- ۵۰- از دیدگاه پیتتر هال، برنامه‌ریزی شهری پس از جنگ جهانی دوم در اروپا به دنبال کدام یک از هدف‌های اساسی زیر بود؟
- (۱) پاکسازی مناطق فرسوده، بهبود دسترسی
(۲) تأمین مسکن اقشار ضعیف، بهبود اشتغال
(۳) گسترش و بهبود شبکه ارتباطی، تأمین مسکن
(۴) بهبود کیفیت محیط فیزیکی شهرها، بهبود دسترسی
- ۵۱- در ادبیات معاصر، کدام عنصر برای پایداری محیط زیست خطرناک‌تر است؟
- (۱) سلاح شیمیایی
(۲) بمب‌های نوترونی
(۳) کیسه‌های پلاستیکی
(۴) مواد مخدر پُر مصرف

۵۲- کدام مورد، از نظر فرانسیس تیبالدز یکی از مهم ترین عوامل از بین رفتن مقیاس یا دانه بندی شهری است؟

- (۱) جنبش خیابان سازی عریض
(۲) برنامه های شهرسازی محصول گرا
(۳) طرح های به اصطلاح نوسازی جامع
(۴) عدم توجه به لایه های کارکردی شهرها

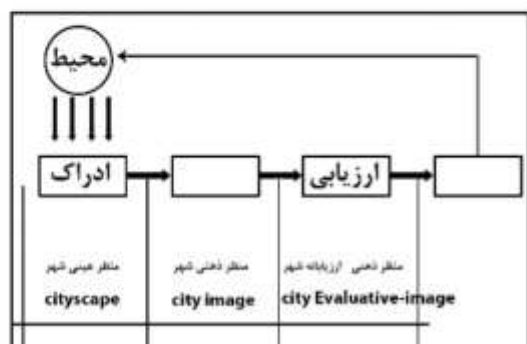
۵۳- کدام یک از موارد، بیانگر روش های پژوهش (Research Methods) هستند؟

- (۱) کمی، کیفی و آمیخته
(۲) بنیادی، توسعه ای و کارکردی
(۳) پدیدارشناسی، روایتی و قوم نگارانه
(۴) موردکاوی، آزمایشگاهی و شبیه سازانه

۵۴- در دیگرام زیر که مرتبط با جایگاه منظر شهری در تعامل میان انسان و محیط است، به ترتیب مفاهیم مرتبط با

مرحله دوم و چهارم کدامند؟

- (۱) شناخت و دریافت
(۲) شناخت و رفتار
(۳) رفتار و دریافت
(۴) دریافت و شناخت



۵۵- فشرده گی شهری در شهرهای اولیه دوره اسلامی همچون فز، ریاض و اصفهان، سمبلی از تغییر کدام اصل اسلامی است؟

- (۱) عدالت (۲) وحدت (۳) مساوات (۴) امت

۵۶- کدام عنصر، در موفقیت سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) مهمترین نقش را ایفا می کند؟

- (۱) نیروی انسانی (۲) داده (۳) نرم افزار (۴) سخت افزار

۵۷- در ارزیابی محیطی استراتژیک (SEA)، کدام یک از موارد زیر درباره پوشش اثرات اقتصادی، اجتماعی، زیست محیطی در یک برنامه شهری یا منطقه ای درست است؟

- (۱) ارزیابی اثرات محیطی پس از اجرای برنامه مورد نظر
(۲) بررسی فقط اثرات مثبت و منفی به تفکیک اثرات احتمالی و قطعی
(۳) ارزیابی اثرات زیست محیطی بدون توجه به اثرات اقتصادی و اجتماعی
(۴) اثرات مثبت/ منفی، مستقیم/ غیر مستقیم، کوتاه مدت/ میان مدت/ بلندمدت، قابل برگشت/ غیر قابل برگشت

۵۸- کدام مورد، از نظر الکساندر عامل اصلی در شکل گیری «خاطره مکان» است؟

- (۱) ذهن ادراک کننده (۲) عمومی بودن مکان (۳) رویداد (۴) کالبد

۵۹- در یک جامعه آماری با توزیع نرمال استاندارد، به ترتیب میانگین و انحراف معیار کدام یک از موارد است؟

- (۱) یک و صفر (۲) صفر و یک (۳) صفر و صفر (۴) یک و یک

۶۰- کدام مورد، نرم افزار متداول منطق نحو فضا (Space Syntax) است؟

- (۱) Depthmap (۲) Edrisi (۳) SDR Map (۴) Microstation

۶۱- اصلی ترین رکن، در نگاه پدیدارشناختی به مکان چیست؟

- (۱) تجربه (۲) تجزیه (۳) تصور (۴) تجرید

- ۶۲- نظام «شهرداری» در ایران، به کدام صورت از گونه‌های زیر است؟
 (۱) حکومت محلی (۲) سازمان مرکزی
 (۳) سازمان محلی (۴) سازمان خصوصی
- ۶۳- از نگاه محمود توسلی نسبت درازا به پهنا از چه میزان بیشتر باشد، احساس رخنه نمودن فضای محصور شده به خارج دست می‌دهد؟
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۶۴- بسط جزئیات طراحی آستانه‌ها، اعم از داخلی و خارجی برای اعمال کدام عامل کیفیت محیطی جنبه تشویق محسوب می‌شود؟
 (۱) نظارت (۲) تعلق خاطر (۳) رنگ تعلق (۴) بقا و زیست‌پذیری
- ۶۵- به لحاظ تجربی فراگیرترین و مفصل‌ترین مفهوم‌سازی تأثیر فضایی و اجتماعی جهانی شدن بر شهرها، از سوی کدام اندیشمند مطرح شده است؟
 (۱) مانوئل کاستلز (۲) ادوارد سوچا (۳) هانری لوفور (۴) دیوید هاروی
- ۶۶- از نظر راجر ترانسیک، کدام مورد مصداق فضای پیام‌رسان (Communicative Space) است؟
 (۱) فضای ذهنی (۲) فضای مجازی
 (۳) فضای دارای تابلوهای تبلیغاتی (۴) فضای دارای مجموعه‌ای از ارزش‌های فرهنگی
- ۶۷- مفاهیم زیر بیانگر کدام نظریه برنامه‌ریزی شهری است؟
 «گفتمان‌ها مهم‌ترین منبع اطلاعات برنامه‌ریزی برای برنامه‌ریزان به‌شمار می‌روند و برنامه‌ریز نقش تسهیل‌گر را در فرایند ارتباط‌سازی، بازی می‌کند.»
- (۱) وکالتی (۲) ارتباطی
 (۳) مشارکتی (۴) پراگماتیستی
- ۶۸- «Sense of Community» بیانگر چه حسی است؟
 (۱) انسجام اجتماعی (۲) دل‌بستگی مکانی
 (۳) دل‌بستگی به جامعه (۴) تعلق به اجتماع محلی
- ۶۹- نقش برنامه‌ریزی شهری برای توسعه اجتماعات محلی چگونه باید باشد؟
 (۱) مشاور فنی که فقط برای تأمین نیازهای اجتماعات قدم بر می‌دارد.
 (۲) کارشناس توانمند که تمامی دانش و تشخیص ارزش‌ها و اقدام‌های لازم را می‌داند.
 (۳) یاور و تسهیل‌گر اجتماعات محلی که مسبب قدرتمندسازی این اجتماعات می‌شود.
 (۴) باور به این که هر آنچه برای دستیابی به توسعه نیاز است، اجتماعات محلی به تنهایی دارند.
- ۷۰- کدام عبارت، بیانگر ویژگی‌های نظریه‌های هنجارین برنامه‌ریزی است؟
 (۱) بر پایه دانش عینی پژوهشگر بوده و توجه ویژه‌ای به روش‌های علمی دارد.
 (۲) دیدگاهی ساختارگرا به وضع کنونی جامعه دارد و خواستار دگرگونی است.
 (۳) به هنجارهای جامعه و روش‌های علمی و مدل‌سازی می‌پردازد.
 (۴) با ماهیت اجتماعی برنامه‌ریزی و ارزش‌های جامعه سروکار دارد.

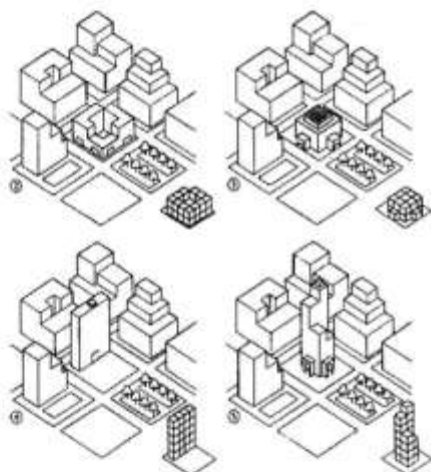
۷۱- در بررسی سطوح تحلیل شهری داده‌های مقطعی (Cross Sectional Data) و طولی (Longitudinal Data) به ترتیب به کدام یک از موارد تشبیه شده‌اند؟

- (۱) عکاسی - فیلمبرداری
 (۲) پیمایش - آمایش
 (۳) برداشت - مشاهده
 (۴) طرح تفصیلی - طرح جامع
- ۷۲- ویژگی‌های کدام عامل محیطی، هم در غنای بصری و هم در غنای بساواپی تأثیرگذار است؟

- (۱) رنگ و نقش سطوح
 (۲) جنس مواد و مصالح
 (۳) اقلیم و حیات گیاهی
 (۴) پوشش گیاهی و حیات وحش
- ۷۳- پژوهش مبتنی بر روش‌های علمی، مدل‌سازی و بر پایه دانش عینی و رها از ارزش، بیانگر کدام نظریه زیر است؟
- (۱) محتوایی (۲) انتقادی (۳) هنجاری (۴) اثباتی

۷۴- کدام یک از موارد، بیانگر ویژگی‌های اصلی توسعه منطقه‌ای بر پایه اصول توسعه پایدار است؟

- (۱) تعادل اکولوژیک، فن‌سالاری، عدالت اجتماعی
 (۲) عدالت اجتماعی، رشد اقتصادی، مدیریت علمی
 (۳) حکمروایی، مردم‌سالاری مشارکتی، زیست‌مندی اقتصادی
 (۴) زیست‌مندی اقتصادی، مردم‌سالاری انتخابی، رقابت‌پذیری
- ۷۵- تصویر روبه‌رو، بیانگر چه مفهومی است؟



- (۱) تراکم ساختمانی بیشتر، فضای باز کمتری ایجاد می‌نماید.
 (۲) تراکم ساختمانی بیشتر بهتر است به صورت ارتفاعی طراحی شود.
 (۳) در نقاط مختلف شهر می‌توان تراکم ساختمانی را بالا برد و کیفیت‌های متفاوتی ایجاد کرد.
 (۴) تراکم ساختمانی برابر می‌تواند به اشکال مختلف طراحی شده و به اهداف مختلفی دست یابد.

۷۶- «زیر ساخت سبز Green Infrastructure»، به چه معناست؟

- (۱) شبکه‌ای از پیوندهای درونی آب‌ها و زمین‌های حفاظت شده که ابقای فرایندهای طبیعی و بوم‌شناختی و پایداری را به همراه دارند.
 (۲) شبکه فاضلاب شهری که با هدف تصفیه آب‌های خاکستری و دستیابی به شهری سبز و پایدار طراحی می‌شوند.
 (۳) شبکه‌ای از مسیرهای پیاده که با هدف پایداری بیشتر شهرها طراحی می‌شوند.
 (۴) شبکه‌ای از تجهیزات شهری که سبزینگی محیط را افزایش می‌دهند.

۷۷- در کدام دیدگاه، فضا به عنوان «تلفیق فضای ذهنی، فضای اجتماعی و فضای فیزیکی» مطرح است؟

- (۱) رابطه‌ای (۲) دیالکتیکی
 (۳) مطلق (۴) نسبی

- ۷۸- جامعه‌شناس پیشگامی که جنبه‌های مرتبط با محیط‌زیست را در کارهایش دید، کیست؟
 (۱) سایمون مورفی
 (۲) ماکس وبر
 (۳) تالکوت پارسونز
 (۴) ارنست هاکل
- ۷۹- روش کوین لینچ برای تحلیل ساختار شهر بوستون چگونه شکل گرفت؟
 (۱) ترسیم نقشه تصورات ذهنی شهروندان از طریق مصاحبه
 (۲) مصاحبه برای سفرهای رسمی
 (۳) مشاهدات یک مشاهده‌گر فہیم
 (۴) سیاهه‌برداری و برداشت کلی از شهر
- ۸۰- کدام یک از موارد، اهداف توسعه اختلاط کاربری است؟
 (۱) نفوذپذیری، پایداری، خوانایی
 (۲) ایمنی، غنای حسی، رنگ تعلق
 (۳) سرزندگی، غنای حسی، رنگ تعلق
 (۴) سرزندگی، پایداری، اجتماع‌پذیری
- ۸۱- کتاب «Place Making, An Urban Design Methodology»، از کیست؟
 (۱) مایک جنکز
 (۲) متیو کرمونا
 (۳) درک توماس
 (۴) جانانان بارت
- ۸۲- در ایده «کلاژشهر»، به چه تفاوت‌هایی توجه می‌شود؟
 (۱) فرهنگی ملت‌ها در ادوار مختلف
 (۲) محلی، اشخاص و گذر زمان
 (۳) ویژگی‌های اقتصادی اجتماعی
 (۴) مالی و فرهنگی
- ۸۳- کدام یک از ایده‌های زیر، به دلیل تخیلی و ضد انسانی بودن، تکیه بر فناوری و مقیاس بزرگ با شکست مواجه شد؟
 (۱) کلان پیکرگرایی
 (۲) شهر خطی
 (۳) براد ایگر
 (۴) باغ شهر
- ۸۴- از دیدگاه امیلی تلن، رویکرد کنشگرانه در طراحی شهری به چه معناست؟
 (۱) نوعی سنجش وضعیت است که به واسطه مشارکت مردم در مواجهه با مکان حاصل می‌گردد.
 (۲) حوزه‌های مسأله‌دار و الزامات طراحی به وسیله خود طراحان یا شهرسازان در مواجهه با مکان‌ها شناسایی می‌شوند.
 (۳) نوعی سنجش وضعیت است که به واسطه دیدگاه حاصل از حوزه‌های علوم اجتماعی در طراحی شهری نهادینه شده است.
 (۴) حوزه‌های مسأله‌دار و الزامات طراحی با مشارکت مردم در مواجهه با مکان‌ها شناسایی می‌شوند.
- ۸۵- در نهضت زیباسازی، طراحی شهری به عنوان چه هنری مطرح می‌شود؟
 (۱) معنوی
 (۲) خیابانی
 (۳) مدنی
 (۴) رئالیسم
- ۸۶- تصویر ذهنی از یک شهر والا و بزرگ به نقل از پامیر، چگونه شکل می‌گیرد؟
 (۱) رفتار مطلوب شهروندان در محیط شهری
 (۲) ساختمان‌های بلندمرتبه و منحصربه‌فرد آن
 (۳) بزرگی ابنیه و گستردگی خدمات گوناگون
 (۴) کیفیت قلمروهای همگانی آن

۸۷- مهم ترین وجه تمایز مفهوم شهری «سرمایه اجتماعی» با سایر سرمایه های مالی و فیزیکی چیست؟

(۱) اعتماد، جزء اصلی آن است.

(۲) گروهی است و با تشدید مصرف، فزونی می یابد.

(۳) فردی می باشد ولی نیازمند مصرف همگانی است.

(۴) هیچ شیوه ای برای اندازه گیری آن وجود ندارد.

۸۸- کدام یک از موارد، مهم ترین فواید «TOD» را بیان می کند؟

(۱) کیفیت زندگی، سلامت عمومی، پایداری

(۲) سرزندگی، دلبستگی مکانی، پایداری

(۳) حس مکان، دلبستگی مکانی، انسجام اجتماعی

(۴) حس مکان، ایجاد سرمایه اجتماعی، انسجام اجتماعی

۸۹- طرح های آرام سازی ترافیک که بر ارجحیت حرکت پیاده تأکید می کند:

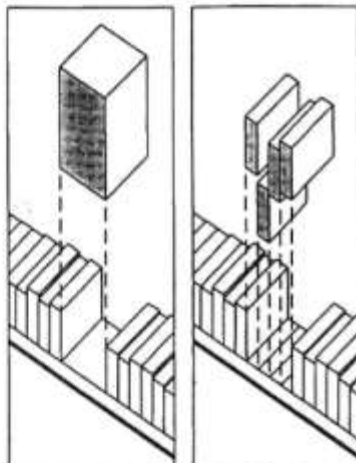
(۱) به تسهیلات کافی برای حرکت دوچرخه توجه می کند.

(۲) به طراحی موازی مسیرهای حرکت پیاده و حمل و نقل عمومی تشویق می نماید.

(۳) طراحی و ایجاد فضاهای قابل دسترسی برای نیروی کار شهری را مدنظر قرار می دهد.

(۴) چنانچه در سیستم وونروف پیشنهاد می شود، اتومبیل ها را مجبور به حرکت با سرعت پیاده می کند.

۹۰- تصویر روبه رو، چه ویژگی ای را نشان می دهد؟



ب

الف

(۱) توده گذاری سازگار (الف) در مقابل توده گذاری ناسازگار (ب)

(۲) تشویق به توده گذاری میان افزا به هر دو صورت (الف) و (ب)

(۳) تشویق به توده گذاری به صورت (ب) به جای توده گذاری به صورت (الف)

(۴) در توده گذاری الزامی بر انتخاب هر یک از گزینه های (الف) و (ب) وجود ندارد.

