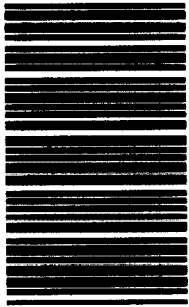


506

A

نام  
نام خانوادگی  
محل امضاء



506A

دفترچه شماره ۱  
صبح جمعه  
۹۰/۱۱/۲۸



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

## آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۱

مجموعه زبان و ادبیات فارسی - کد ۱۱۰۱

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	نظم فارسی	۳۰	۳۱	۶۰
۳	نثر فارسی	۳۰	۶۱	۹۰
۴	کلیات مسائل ادبی	۳۰	۹۱	۱۲۰
۵	عربی	۲۰	۱۲۱	۱۴۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

**PART A: Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- The geology student made a surprising discovery; the volcano believed to be ..... was about to erupt.  
1) dormant                      2) temporary                      3) affable                      4) vulnerable
- 2- We waited for the storm to ..... before we left.  
1) abase                      2) abide                      3) abridge                      4) abate
- 3- The minister desired the position simply for the ..... associated with it.  
1) scope                      2) status                      3) origin                      4) feature
- 4- The ..... researcher made sure to check her measurements multiple times.  
1) initial                      2) vague                      3) diligent                      4) apposite
- 5- Denver's impractical plan to build a subway system was ..... in 1970s.  
1) surmised                      2) scrapped                      3) strived                      4) scattered
- 6- ..... such as hair color and eye color are inherited genetically from one's parents.  
1) Traits                      2) Dimensions                      3) Omens                      4) Enigmas
- 7- The company has ..... \$1000 to the team to get the project started.  
1) ascribed                      2) bestowed                      3) deposited                      4) allocated
- 8- After a week the jury had still not reached a .....  
1) status quo                      2) sequence                      3) verdict                      4) suspect
- 9- Heavy rains had ..... the expedition's progress through the north-west of the country.  
1) abandoned                      2) hindered                      3) evaded                      4) distressed
- 10- The rattlesnake is the most ..... snake in the United States.  
1) venomous                      2) zealous                      3) haphazard                      4) ancestral

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The ancient Romans built an extensive and (11) ..... to serve their needs. The Roman road-building era began in 312 BC. The roads provided economic and military access from Rome to distant parts of its far-flung empire. The first road (12) ..... the Appian Way, which led, from Rome to Brundisium (now Brindisi), a port (13) ..... is now southern Italy. The Appian Way was the main route to Greece, and it ran over 560 km (350 mi). A second road, from Rome to Naples, provided the first stage of the route (14) ..... by troops headed to Africa. Roman advances in road-building techniques included preparation of foundation soils and base courses, brick paving, and, (15) ....., provision for adequate drainage.

- 11- 1) roads of durable system                      2) system of durable roads  
3) durable system of roads                      4) durable road of systems
- 12- 1) was constructed                      2) was to construct  
3) that was constructed                      4) constructed was
- 13- 1) in which it                      2) in what                      3) where is                      4) which it is
- 14- 1) used                      2) using                      3) be used                      4) was used
- 15- 1) the more important                      2) most important  
3) the most important                      4) most importantly

## Reading Comprehension

**Directions:** Read the following passages and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

### PASSAGE 1:

After the Arab conquest a knowledge of Arabic became necessary, for it was not only the language of the new rulers and their state, but of the religion they brought with them and -later- of the new learning. Though Pahlavi continued to be spoken in private life, Arabic was dominant in official circles for a century and a half. With the weakening of the central power, a modified form of Pahlavi emerged, with its Indo-European grammatical structure intact but simplified, and with a large infusion of Arabic words. This was the Modern Persian in use today.

Arabic continued to be employed in Iran, though on a decreasing scale, as Latin was used in Europe -that is, as a language of the learned. As such it was employed by Abu Ali Sina (Avicenna), al-Biruni, Rhazes, Al Ghazali and others; indeed, many of the most famous names in Arabic literature are those of men of Persian birth. But in general the use of Arabic declined; Persian developed rapidly to become the vehicle of a great literature, and before long spread its influence to neighboring lands. In India, Persian language and poetry became the vogue with the ruling classes, and at the court of the Moghul emperor Akbar Persian was adopted as the official language; spreading thence and fusing later with Hindi, it gave rise to the Urdu tongue.

**16- What does the passage mainly discuss?**

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Arabic Impact On Persian         | 2) Modified Form of Pahlavi          |
| 3) Arabic as a Language of Learning | 4) Famous Names in Arabic Literature |

**17- Which of the following did NOT make the knowledge of Arabic essential for Iranians?**

- 1) Arabic was the language of Islam.
- 2) Arabic was the language of new learning.
- 3) Arabic continued to be spoken in private life.
- 4) Arabic was the language of the new rulers and their state.

**18- One can infer from the passage that the Modern Persian in use today -----.**

- 1) weakened the central power in Iran
- 2) has Indo-European grammatical structure
- 3) was spoken in private life throughout Iran
- 4) has a large infusion of Arabic grammatical structure

**19- When the modern Persian emerged in Iran, Arabic -----.**

- 1) was used as a language of scholars
- 2) was used in Europe along with Latin
- 3) continued to be used in private life throughout Iran
- 4) continued to be spoken at the court of the Moghul emperor Akbar

**20- The author finally concludes that Persian language and poetry ----- with the ruling classes.**

- |              |             |                      |                       |
|--------------|-------------|----------------------|-----------------------|
| 1) collapsed | 2) declined | 3) gained popularity | 4) lost its influence |
|--------------|-------------|----------------------|-----------------------|

**21- According to the passage, the Persian language -----.**

- 1) was combined with Hindu and thus declined Urdu language
- 2) was combined with Hindu and thus put an end to Urdu language
- 3) spread after it was adopted as an official language at the Muslim court
- 4) spread after it was adopted as an official language at the Moghul court

**PASSAGE 2:**

To the west of Iran, Persian heavily influenced the language and literature of Turkey; Turkish verse was based on Persian models as regards form and style, and borrowed an extensive vocabulary.

A notable feature of Persian is the small extent to which it has changed over the thousand years or more of its existence as a literary language. Thus the poems of Roudaki, the first Persian poet of note, who died in the year 941 CE, are perfectly intelligible to the modern reader. Persian literature too has a number of noteworthy characteristics, the most striking of which is the exceptional prominence of poetry. Until quite recently there was practically no drama, and no novels were written; prose works were mostly confined to history, geography, philosophy, religion, ethics and politics, and it was poetry that formed the chief outlet for artistic expression. Classical Persian literature was produced almost entirely under royal patronage whence the frequency of panegyric verse. An influence of at least equal strength was religion, and in particular Sufism, which inspired the remarkably high proportion of mystical poetry.

**22- What would the best topic be for the above passage?**

- 1) Exceptional Prominence of Poetry
- 2) Persian Existence as a Literary Language
- 3) Influence of Persian Literature on Turkish
- 4) Language and Literature of Turkish Republic

**23- Which of the following indicates Persian influence on Turkish?**

- 1) Considerable Arabic vocabulary was loaned to Turkish.
- 2) Considerable Persian vocabulary was loaned to Turkish.
- 3) Turkish verse was based on Arabic models as regards form and style.
- 4) Persian verse was based on Turkish models as regards form and style.

**24- The fact that the poems of Roudaki are completely understandable to the modern reader indicates that -----.**

- 1) Persian language enjoys poetry which is exceptionally prominent
- 2) the poems of Roudaki, the first poet of note are quite complicated
- 3) the poems of Roudaki, the first poet of note are very simple and intelligible
- 4) Persian language has changed a little over the thousand years or more as a literary language

**25- The phrase *chief outlet* in line 10 is closest in meaning to -----.**

- 1) only way out of the spiritual world
- 2) only way out of the material world
- 3) minor source of expression
- 4) main means of expression

**PASSAGE 3:**

Though existing fragments of Persian verse are believed to date from as early as the eighth century CE, the history of Persian literature proper begins with the lesser dynasties of the ninth and tenth centuries that emerged with the decline of the Caliphate. The most important of these were the Samanids, who established at Bokhara the first of many brilliant courts that were to patronize learning and letters. Here Abu Ali Sina, better known in the west as Avicenna, developed the medicine and philosophy of ancient Greece, and wrote numerous works that were to exercise considerable influence not only in the East but in Europe -where, translated into Latin, they were in use as late as the seventeenth century. Avicenna wrote mostly in Arabic, but composed an encyclopaedia -- the Danish Nameh-ye Ala'i - in Persian.

The most famous of the court poets were Rudaki and Daqiqi. Rudaki, generally regarded as the first of the great Persian poets, wrote a very large quantity of verse, of which but little has survived. His style direct, simple and unadorned - was to appear unpolished to some of the over-elaborate versifiers of later ages, but appeals more to modern tastes. Daqiqi, a composer of epics, was commissioned to write a work on the ancient kings of Persia, but only completed a thousand couplets before his death. Some of these were later incorporated in the celebrated Shahnameh.

**26- What does the passage mainly discuss?**

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1) Early Persian Literature   | 2) Decline of Caliphate in Iran          |
| 3) Composers of Epics in Iran | 4) Court Poets such as Rudaki and Daqiqi |

**27- According to the passage, the history of Persian literature proper -----.**

- 1) begins after the Arab conquest
- 2) dates back as early as the eighth century CE
- 3) begins with the emergence of Caliphate in Iran
- 4) dates back to the small dynasties in the ninth and tenth centuries

**28- What does the word *patronize* in line 5 mean?**

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) be arrogant           | 2) serve as a sponsor        |
| 3) be a regular customer | 4) treat in a haughty manner |

**29- Which of the following is true if *Rudaki*?**

- 1) He is regarded as a composer of epics.
- 2) He wrote a work on the ancient kings of Persia.
- 3) He is known as the first of the prominent Persian poets.
- 4) He wrote a very large quantity of verse which still exists.

**30- The author finally states that *Daqiqi* -----.**

- 1) has direct, simple and unadorned style
- 2) has a style which is more attractive to modern tastes
- 3) was ordered to write a work on the ancient Persian kings
- 4) helped Ferdowsi to accomplish the famous work *Shahnameh*

- ۳۱- کدام گزینه می‌تواند مکمل این مصراع باشد؟ «هست به تأیید و خصال اورمزد»  
 (۱) عالم از آن می‌رودش در عنان  
 (۲) قاضی از آن گشت بر اهل جهان  
 (۳) نزل بیفکنده و بنهاده خوان  
 (۴) وین جهلا جمله یهودی گمان
- ۳۲- مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟  
 «جود معروف او به آب حیات خاک بر بخل منکر افشانده است»  
 (۱) امر به معروف (۲) بخشندگی  
 (۳) جاودانگی (۴) نهی از منکر
- ۳۳- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟  
 «نه درصدد عیون اعمالم نه از عدد وجوه اعیانم»  
 (۱) گمنامی (۲) فرصت ناطلبی  
 (۳) به دولتمردان بی‌اعتنایی (۴) انزوای طلبی
- ۳۴- مفهوم این بیت به کدام گزینه نزدیک است؟  
 «گرچه نوخیز و نو گرفت بود بط کشتی طلب شگفت بود»  
 (۱) بط را ز توفان چه باک.  
 (۲) هر که گوید حدیث بط گوید.  
 (۳) بط سپید جامه به صابون زده است.  
 (۴) شده بط ز بطن خود آغشته خون.
- ۳۵- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟  
 «مشو در هم رخت گر شد کیود از سیلی اخوان که بی این نیل از چشم خریداران خطر داری»  
 (۱) آنچه از دوست رسد نیکوست.  
 (۲) تحمل رنج بی‌فایده نیست.  
 (۳) حکمت کارها کس در نمی‌یابد.  
 (۴) یار دل‌پسند باید نه شهر پسند.
- ۳۶- مفهوم این بیت از کدام گزینه حکایت می‌کند؟  
 «دل گفت فروکش این شهر به بویش بیچاره ندانست که یارش سفری بود»  
 (۱) امیدی که به تحقق نپیوست  
 (۲) آرزویی که پایان نیافت  
 (۳) پیمانی که به انجام نرسید  
 (۴) رفتنی که بازگشتش نبود
- ۳۷- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟  
 «بر آموز اول به من رسم و راه پس آنگه ز من راه رفتن بخواه»  
 (۱) اول اندیشه و آنگهی گفتار  
 (۲) پرورش مقدم بر آموزش  
 (۳) نخست راهروی پس رهبری  
 (۴) نخست آموزش آنگاه انتظار عمل
- ۳۸- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟  
 (۱) بر آن کس کاسیا گردی نشانند نماند گرد چون خود را فشانند  
 (۲) ز شب چندان توان دیدن سیاهی که بر ناید فروغ صبحگاهی  
 (۳) چو بر سبزه فشانند برف کافور به باد سرد باشد باغ معذور  
 (۴) هوای باغ چندان بود گرم که سبزی را سپیدی دارد آزر
- ۳۹- مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟  
 «چو دریا به سرمایه خویش باش هم از بود خود سود خود بر تراش»  
 (۱) از هر چیز بهره‌ای یافتن  
 (۲) تنها به خویش متکی بودن  
 (۳) سرمایه را بر سود ترجیح دادن  
 (۴) هستی خویش را بزرگترین سود پنداشتن
- ۴۰- مفهوم این بیت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟  
 «صد هزاران خیط یک تو را نباشد قوتی چون به هم بر تافتی اسفندیارش نگسلد»  
 (۱) به پشتیبانی کس دلگرم بودن.  
 (۲) بر سر پیمان خویش ماندن.  
 (۳) دست اتحاد به یکدیگر دادن.  
 (۴) شعار وحدت سر دادن.
- ۴۱- مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟  
 (۱) بلندیت باید تواضع گزین  
 (۲) تواضع سر رفعت افرازدت  
 (۳) تواضع ز گردن فرازان نکوست  
 (۴) ز شیب تواضع به بالا رسی
- ۴۲- کدام گزینه متناسب با مفهوم این بیت است؟  
 «گرچه لیم نامه سر بسته‌ای است نامه واکرده بود رنگ من»  
 (۱) رنگ تزویر پیش ما نبود  
 (۲) رنگ و ریای خلق به یک سو نهاده‌ایم  
 (۳) از دو صد رنگی به بی‌رنگی رهی است.  
 (۴) رنگ رخسار خبر می‌دهد از سر ضمیر
- ۴۳- مفهوم این بیت خواهان چیست؟  
 «مکارم تو به آفاق می‌برد شاعر از او وظیفه و زاد سفر دریغ مدار»  
 (۱) مکارم اخلاق (۲) نشر افکار  
 (۳) دریافت صله (۴) توشه راه

- ۴۴- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟  
 «جان مده در عشق زور و زر که ندهد هیچ طفل  
 (۱) عاشقی کجا و غم جان کجا  
 (۲) نگرانست که ملکش با دگران است  
 (۳) سگ نه‌ای بر استخوان چون عاشقی  
 (۴) دنیاپرست از کودک نادان تر است»
- ۴۵- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟  
 «گر بایدم شدن سوی هاروت بابلی صد گونه جادویی بکنم تا بیارم»  
 (۱) تا که قبول افتد و که در نظر آید  
 (۲) دست به کاری زرم که غصه سرآید  
 (۳) دست از طلب ندارم تا کام من برآید  
 (۴) یا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید»
- ۴۶- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟  
 «ستم میسند از من و ز تن خویش ستم بر خویش و بر من نیز میسند»  
 (۱) پرهیز از ستمکاری (۲) دوری از ستم اندیشی (۳) مخالفت با مردم آزاری (۴) مبارزه با خویشتن آزاری
- ۴۷- مفهوم این بیت کدام گزینه را نکوهش می‌کند؟  
 «خونت برای قالی سلطان بریختند ابله چرا نخفتی بر بوریای خویش»  
 (۱) آزمندی (۲) دون همتی (۳) زاهدنمایی (۴) مال اندوزی
- ۴۸- مفهوم این بیت خواهان چیست؟  
 «خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیهات مگر از نقش پراکنده ورق ساده کنی»  
 (۱) آسوده خاطری (۲) دل صافی (۳) زلال اشک (۴) فیض بخشی
- ۴۹- کدام گزینه مفهوم این بیت را دربردارد؟  
 «هر کمری کان به رضا بسته شد از کمر خدمت تن رسته شد»  
 (۱) رهایی در خشنودی است. (۲) خشنودی در خدمت به خلق است.  
 (۳) ترک خدمت نشان نارضایی است. (۴) رهایی و خشنودی عامل رستگاری است.
- ۵۰- مفهوم این بیت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟  
 «نیست در دارالامان خامشی بیم گزند غنچه از وا کردن لب خرج گلچین می‌شود»  
 (۱) آرامش (۲) ایثار (۳) سکوت (۴) لبخند
- ۵۱- کدام گزینه به مفهوم این بیت نزدیک است؟  
 «خار سودای تو آویخته در دامن دل ننگم آید که به اطراف گلستان نگر»  
 (۱) هوای دوست در سر به که دسته‌ای از گل در بر  
 (۲) دامن عشق درکشیدن به که ننگ و نام خریدن  
 (۳) خارخار ملامت به از آرامش و سلامت  
 (۴) بلای یار خوشتر از عطای اغیار
- ۵۲- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟  
 «حق میان داد و میان به از کمر گر کسی تاجی دهد او داد سر»  
 (۱) فضل بی‌پایان دوست (۲) عنایت بی‌علت حق (۳) دشواری درک نعمت (۴) برتری فضل خدا
- ۵۳- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟  
 «فقر فخری بهر آن آمد سنی تا ز طمّاعان گریزم در غنی»  
 (۱) بی‌نیازی را بر نیاز برگزیدن  
 (۲) روی از آزمندان برتافتن  
 (۳) دست نیاز به درگاه بی‌نیاز برآوردن  
 (۴) سر فخر بر آسمان سودن
- ۵۴- کدام گزینه مفهوم این بیت را دربردارد؟  
 «هر که در خلوت به بینش یافت راه او ز دانش‌ها نجوید دستگاه»  
 (۱) دید بر دانش بود غالب فرا  
 (۲) علم جویای یقین باشد بدان  
 (۳) می‌کشد دانش به بینش ای علیم  
 (۴) هر گمان تشنه یقین است ای پسر
- ۵۵- مخاطب این بیت کدام گزینه است؟  
 «ای ز غم مرده که دست از نان تهی است چون غفور است و رحیم این ترس چیست؟»  
 (۱) افسرده دلان (۲) سست باوران (۳) شکم بارگان (۴) کافر نعمتان
- ۵۶- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟  
 «کارگاه و گنج حق در نیستی است غرّه هستی ندانی نیست چیست؟»  
 (۱) گنج را در ویرانه‌ها توان یافت.  
 (۲) نیستی را در آیینۀ هستی باید یافت.  
 (۳) غرور مانع از جست و جوی حقایق است.  
 (۴) پای بند هستی از دریافت مفهوم نیستی ناتوان است.

- ۵۷- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟  
 (۱) گرفتم که مردانه‌ای در شنا برهنه توانی زدن دست و پا  
 (۲) تعلق حجاب است و بی‌حاصلی چو پیوندها بگسلی واصلی  
 (۳) بیند ای مسلمان به شکرانه دست که ز نار مغ بر میانست نسبت  
 (۴) بکن خرقة نام و ناموس و زرق که عاجز بود مرد با جامه غرق
- ۵۸- مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟  
 «پریشان شود گل به باد سحر نه هیزم که نشکافدش جز تبر»  
 (۱) اثرپذیری (۲) آسوده‌خاطری (۳) تأثیرگذاری (۴) وقت‌شناسی
- ۵۹- مفهوم این بیت از چه چیز حکایت می‌کند؟  
 «از طعنه رقیب نگرده عیار من چون زر اگر برند مرا در دهان گاز»  
 (۱) دشنام را به جان خریدن  
 (۲) در عاشقی ثابت قدم بودن  
 (۳) سختی کشیدن و دم برنیاوردن  
 (۴) معیار عاشقی را از کف ننهادن
- ۶۰- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟  
 «جز آدمیان هر آنچه هستند بر شقه قانعی نشستند»  
 (۱) آدمی پیوسته در پی کسب کمال است.  
 (۲) آن که خرسند نیست آدمی نیست.  
 (۳) آسوده دلی جز در قناعت نیست.  
 (۴) همگان خرسندند جز آدمی.



- ۶۱- «فتنه بنشستن و نزاع برخاستن» یعنی .....  
 (۱) آغاز فتنه و کشمکش  
 (۲) ادامه آشوب به علت کشمکش  
 (۳) پایان یافتن آشوب و کشمکش  
 (۴) پایان یافتن کشمکش و آغاز آشوب
- ۶۲- با توجه به این عبارت کدام گزینه نمی‌تواند صفت «ایشان» باشد؟ «رعیت بلدان از مکاید ایشان مرعوب [بود] و لشکر سلطان مغلوب»  
 (۱) بیمناک  
 (۲) بدسگال  
 (۳) چیره‌دست  
 (۴) هراس‌انگیز
- ۶۳- این عبارت وصف کیست؟ «نقد کیسه همت در باخت و تیر جعبه حجت همه بینداخت.»  
 (۱) دون همتی پاکباخته  
 (۲) گزافکاری خاموشی گزیده  
 (۳) مدعی ره به جایی نبرده  
 (۴) ورشکسته به تقصیر
- ۶۴- در این جمله به کدام گزینه اشاره نشده است؟ «کوکبه امیر مودود چنین بود: چتر و علامتهای فراخ و دویست مرد از غلامان سرایی همه با جوشن و مطرد و بسیار جنیبت و جمّازه»  
 (۱) خفتان  
 (۲) خود  
 (۳) درفش  
 (۴) نیزه
- ۶۵- در این عبارت سخن از کدام گزینه نیست؟  
 «منهیان را زهره نبود که حال سوری آنها کردند و امیر سخن کس بر وی نمی‌شنود و به هدیه‌های به افراط وی می‌نگریست.»  
 (۱) تحفه‌ها کارساز افتادن  
 (۲) گوش بر سخنان مخالفان برستن  
 (۳) توطئه‌های سیاسی را دامن زدن  
 (۴) جرأت گزارش را از جاسوسان گرفتن
- ۶۶- با توجه به این عبارت «تلک مردی جلد آمد و اخلاق ستوده نمود و آن مدت که عمر نمود زیانیش نداشت که پسر حجّامی بود.» «تلک» مردی است؟  
 (۱) حرامی  
 (۲) عصامی  
 (۳) عظامی  
 (۴) نظامی
- ۶۷- در این عبارت سخن از چیست؟ «باید که به تَلَطّف سخن گفته آید تا مکاشفت برخیزد.»  
 (۱) با لطف به مقابله دشمن شتافتن  
 (۲) به نرمی مانع از پرده دری شدن  
 (۳) با نرمخویی پرده از کار برگرفتن  
 (۴) با مهربانی به دشمنی خاتمه بخشیدن
- ۶۸- کدام گزینه به معنی این بیت نزدیک است؟ «دع المکارم لاترحل لبغيتها و اقعده فانك انت الطاعم الکاسی»  
 (۱) ترا با بزرگی چه کار برو و عیب خود را ببوش  
 (۲) بنشین و در راه خوراک و پویشاک بکوش  
 (۳) بخور، ببوش و در آزار بزرگان مکوش  
 (۴) بنوش و ببوش و در راه کسب بزرگی مکوش
- ۶۹- مفهوم این عبارت: «نخست گردن او را فگار کنم تاجان و جگر می‌بکنند و دست از وزارت پوشیده کردن بکشد»، متناسب است با .....  
 (۱) خواب خوش کس باطل کردن  
 (۲) کسی را خواب خرگوشی دادن  
 (۳) خواب کسی را بد تعبیر کردن  
 (۴) خواب را به چشم کسی خراب کردن
- ۷۰- مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟  
 (۱) از گردش گیتی نالیدن  
 (۲) از قبح مشاهده مجاهده بردن  
 (۳) در سلک صحبت ناچنس خزیدن  
 (۴) دست تغابن بر یکدیگر مالیدن
- ۷۱- در این عبارت به کدام گزینه اشاره نشده است؟ «این چه طلعت مکروه است و هیأت ممقوت و منظر ملعون و شمایل ناموزون»  
 (۱) اندام ناتمام  
 (۲) روی ناخوش  
 (۳) شکل ناپسند  
 (۴) صورت بنفرین
- ۷۲- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟  
 «کار او به عصیان کشید به استخفافی که در حق او رفته بود به اغراء جماعتی نواخته»  
 (۱) تحقیر را تحمل ناکردن  
 (۲) تحریک نودولتان  
 (۳) حقیقت را نادیده گرفتن  
 (۴) طریق نافرمانی سپردن
- ۷۳- کدام گزینه به معنی «بستانان افروز» است؟  
 (۱) شاه سفرم  
 (۲) حماحم  
 (۳) پرنیان  
 (۴) اقحوان
- ۷۴- مفهوم این جمله کدام گزینه را توصیه می‌کند؟ «در تلافی خلل‌ها باید پیش از تمکّن خصم و از تغلب دشمن مبادرت نمود.»  
 (۱) پیشروی  
 (۲) پیشکاری  
 (۳) پیش‌بینی  
 (۴) پیش‌دستی
- ۷۵- جمله «یک خلقت زیبا به از هزار خلعت دیبا» چه چیز را می‌ستاید؟  
 (۱) جمال  
 (۲) جلال  
 (۳) سیرت  
 (۴) سرشت
- ۷۶- «جهدکن که دوستانت اضعاف دشمنان باشند»، متناسب است با .....  
 (۱) بسیار دوست کم دشمن باش  
 (۲) با صدهزار دوست یک دشمنی مکن  
 (۳) در دوستی و دشمنی متعادل باش  
 (۴) از دشمنی دوستی بسیار خیزد و ز دوستی دشمنی بسیار
- ۷۷- کدام گزینه از مفهوم این جمله دریافت می‌شود؟ «فهم‌های خداوندان فطنت در بحار عظمت او غریق است.»  
 (۱) در عظمت او تردیدی نیست.  
 (۲) بزرگی او را در نتوان یافت.  
 (۳) کس به ساحل حقیقت نرسد.  
 (۴) به بزرگی او کس چگونه نیندیشد.

- ۷۸- مفهوم این عبارت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟ «اگر زاهد باشی و اگر فاسق بسندکار باش تا بزرگتر و بی‌باک‌تر در جهان تو باشی.»  
 (۱) آسوده دلی (۲) بی‌پروایی (۳) پارسایی (۴) خرسندی
- ۷۹- مفهوم این عبارت از کدام گزینه حکایت دارد؟ «آزر بت تراش به حجت با پسر بر نیامد به جنگش برخاست که لئن لم تنته لارجمنک»  
 (۱) انسانی که تهدیدی را متوجه خود نمی‌بیند. (۲) انسانی که جز به جنگ به چیزی نمی‌اندیشد.  
 (۳) انسانی که در اندیشه خداپرستی نیست. (۴) انسانی که توان شنیدن حقایق ندارد.
- ۸۰- کدام گزینه از معنی این جمله دریافت می‌شود؟ «از شرمگنی در مهمات خویش تقصیر نباید کرد.»  
 (۱) انسان شرمگین پیوسته مقصر است. (۲) کوتاهی در کارها نتیجه شرم و حیاست.  
 (۳) داشتن شرم و حیا همه وقت به کار نیاید. (۴) کارهای مهم با شرم و حیا نسبتی ندارد.
- ۸۱- در این جمله به کدام گزینه اشاره نشده است؟  
 «در ترکستان حیوانی است منتصب القامه الفیّ القد، عریض الاظفار و کثیر الشعر»  
 (۱) پهن ناخنی (۲) راست بالایی (۳) قوی پنجگی (۴) کشیده قامتی
- ۸۲- مفهوم این عبارت کدام گزینه را نکوهش می‌کند؟ «هرگز هیچ بنده راه کژ نگرفت و بر خداوند خویش بیرون نیامد که سود کرد.»  
 (۱) در انحراف اصرار ورزی (۲) رویارویی با زورمندان (۳) شوخ چشمی و بی‌پروایی (۴) عصیان بر ولی نعمت
- ۸۳- مفهوم این عبارت بر کدام گزینه تأکید دارد؟ «عدل نگاه دارید و ساتگین‌ها برابر کنید تا ستم نرود.»  
 (۱) دادگری در کاری نامشروع (۲) در کارها اندازه نگه داشتن  
 (۳) از ستم دیده رفع تجاوز کردن (۴) برابری و برادری را حفظ کردن
- ۸۴- «تدارک چیزی در حیز تعدّر ماندن»، یعنی .....  
 (۱) جبران چیزی با دشواری روبه‌رو شدن (۲) آماده‌سازی مقدمات را مشکل یافتن  
 (۳) معنی چیزی را با اشکال دریافتن (۴) از انجام کاری پوزش طلبیدن
- ۸۵- مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟  
 (۱) دست از جان شستن (۲) پا بر سردل نهادن (۳) از جان برون آمدن (۴) از سر در گذشتن
- ۸۶- مفهوم این عبارت بر کدام گزینه تکیه دارد؟  
 «به عزایم مرد آن لایق که اگر از چشم و زبان خلافی شناسد به یک اشارت هر دو را باطل گرداند.»  
 (۱) از خطا نگذشتن (۲) اراده را به کار بستن (۳) رعایت عفت کلام کردن (۴) کار بیهوده ناکردن
- ۸۷- مفهوم این جمله آدمی را از چه چیز برحذر می‌دارد؟ «حمیت بی‌وجه و انفت نه در هنگام از طبع دور باید کرد.»  
 (۱) رشک بیهوده بردن و غصه نابجا خوردن (۲) تعصب ورزیدن و ننگ بی‌جدا داشتن  
 (۳) غیرت نابجا ورزیدن و بیهوده تکبر داشتن (۴) بی‌مورد پشتیبانی کردن و به غلط خود را بزرگ دیدن
- ۸۸- مفهوم این جمله بر کدام گزینه تأکید دارد؟  
 «در تحصین خزاین اسرار احتیاط هر چه تمام‌تر فرض است خاصه از دوستان نومید و دشمنان هراسان.»  
 (۱) محکم کاری (۲) رازپوشی (۳) دوراندیشی (۴) امانت‌داری
- ۸۹- کدام گزینه معنی درست این عبارت را در بردارد؟  
 «من مخایل ظفر آن روز دیدم که آن مدبران قصدی پیوستند.»  
 (۱) آن بخت برگشتگان چون قصد دشمنی کردند من پیروزی را پیش‌بینی کردم.  
 (۲) گمان پیروزی آن روز در من قوت گرفت که آن بخت برگشتگان به دشمنی برخاستند.  
 (۳) چون آن بخت برگشتگان از در دشمنی درآمدند من پیروزی را در مخیله خود داشتم.  
 (۴) آن روز که آن بخت برگشتگان دشمنی آغاز کردند، نشانه‌های پیروزی بر من آشکارا شد.
- ۹۰- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟ «ذکر الفتی عمره الثانی و حاجته مافات و فضول العیش اشغال»  
 (۱) از افزون‌طلبی پرهیز کردن (۲) به کفاف خرسند بودن  
 (۳) دست نیاز کوتاه کردن (۴) نام نیک از خود بر جای گذاشتن

- ۹۱- در بیت زیر چگونه جناسی هست؟  
«خورشید که نور دیده آفاق است  
تا بنده نشد پیش تو تابنده نشد»  
(۱) مرکب (۲) مرفو (۳) مذیل (۴) مضارع
- ۹۲- در بیت زیر کدام نکته بدیعی است؟  
«ز آستین طیبیان هزار خون بچکد  
گرم به تجربه دستی نهند بر دل ریش»  
(۱) استخدام (۲) اغراق (۳) تمثیل (۴) طباق
- ۹۳- نکته بدیعی در بیت زیر چیست؟  
«بی تو گر در جنتم ناخوش هوای سلسبیل  
با تو گر در دوزخم خرم، هوای زمهریر»  
(۱) اعنات (۲) اعداد (۳) تلمیح (۴) طباق
- ۹۴- در بیت زیر کدام صنعت بدیعی وجود ندارد؟  
«بکن معامله‌ای وین دل شکسته بخر  
که با شکستگی ارزد به صد هزار درست»  
(۱) ایهام (۲) تضاد (۳) جناس (۴) مشاکله
- ۹۵- وزن بیت زیر چیست؟  
«نیکوست رخت جفا نه نیکوست مکن  
وان لایق دشمن است با دوست مکن»  
(۱) مفعولن مفاعیلن مفاعیلن فع (۲) مفعول مفاعیلن مفاعیلن فَعَل (۳) مفعول مفاعیل مفعول فَعول (۴) مفعول مفاعیل مفاعیل فعل
- ۹۶- این بیت بر کدامین بحر عروضی است؟  
«کنون که گردد از بهار خوش هوا  
فزون شود به هر دل اندرش هوا»  
(۱) رجز مسدس مخبون (۲) رجز مسدس مطوی (۳) هزج مسدس مقبوض (۴) هزج مسدس مکفوف
- ۹۷- حرکت پیش از تأسیس در قافیه چه نام دارد؟  
(۱) اشباع (۲) توجیه (۳) حذو (۴) رس
- ۹۸- مصراع دوم بیت زیر از چه بحری است؟  
«دریا به وجود خویش موجی دارد  
خس پندارد که این کشاکش با اوست»  
(۱) مضارع مثنی مخبون (۲) مضارع مثنی اخرب (۳) هزج مثنی اخرم (۴) هزج مثنی محذوف
- ۹۹- در مصراع دوم از فعل نهی کدامین معنی دریافت می‌شود؟  
«مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوشتر است  
تا نمیری دست مهرش کوتاه از دامن مکن»  
(۱) استغاثه (۲) تمنی (۳) حسرت (۴) دوام
- ۱۰۰- کدام اصطلاح دانش معانی در بیت زیر هست؟  
«گر فراموش کند لطف خدای  
چون رهی زین کشتی بی‌ناخدای؟»  
(۱) اختصاص (۲) تمنی (۳) فصل (۴) قصر
- ۱۰۱- این بیت نمودار کدام ویژگی دانش معانی است؟ «به نام خداوند جان و خرد  
کزین برتر اندیشه برنگذرد»  
(۱) ایجاز (۲) اطناب (۳) تعقید (۴) وصل
- ۱۰۲- در بیت زیر کدام اصل معانی هست؟  
«گیرند مردم دوستان نامهربان و مهربان  
هر روز خاطر با یکی ما خود یکی داریم و بس»  
(۱) ایهام (۲) استغاثه (۳) حصر (۴) وصل
- ۱۰۳- در رابطه با بیت زیر کدام گزینه صحیح است؟  
«به شهر شما شیر و ببر و پلنگ  
سواره در آیند هر سه به جنگ؟»  
(۱) استعاره مصرح (۲) استعاره تخیلی (۳) تشبیه تفضیل (۴) تشبیه مرکب

- ۱۰۴- نوع تشبیه در مصراع دوم چیست؟  
«ازین گروه که پرگار دزد را مانند  
(۱) تمثیل (۲) تفضیل (۳) مضمّر (۴) متعدد
- ۱۰۵- در بیت زیر چه لطیفه بیانی است؟  
«گر بگویم شرح این بی حد شود  
(۱) استعاره (۲) تمثیل (۳) کنایه (۴) مثل
- ۱۰۶- در این بیت جمله مؤول چه نقشی دارد؟  
«شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی  
(۱) مسندالیه (۲) مسند (۳) مفعول (۴) متمم
- ۱۰۷- کدام گزینه فارسی شده واژه‌ای عربی است؟  
(۱) انشاء (۲) تداعی (۳) تولّاً (۴) مصاحبت
- ۱۰۸- کدام گزینه از نظر ساخت با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟  
(۱) دهه (۲) زرده (۳) سده (۴) هفته
- ۱۰۹- این بیت چند جمله است؟  
«زبان بریده به کنجی نشسته صمّ بکم  
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۱۱۰- کدام تفسیر متعلق به قرن پنجم است؟  
(۱) تاج التراجم (۲) تفسیر نسفی (۳) تفسیر ابوالفتوح (۴) کشف الاسرار
- ۱۱۱- کدام گزینه حماسه دینی است؟  
(۱) روضه خلد (۲) روضه الانوار (۳) خاوران نامه (۴) جاویدنامه
- ۱۱۲- کدام عامل از عوامل سادگی نثر متصوفه نیست؟  
(۱) تعلیمی بودن (۲) تأثیرپذیری از شیوه مجلس گویان (۳) متأثر بودن از شیوه نویسندگی عصر (۴) نوع مخاطبان
- ۱۱۳- کدام مورد از عوامل پیدایش نثر فنی نیست؟  
(۱) پیدایش مدارس نظامیه (۲) غلبه سلیقه دبیران (۳) غلبه حاکمان ترک (۴) ظهور دانشمندان بلاغت
- ۱۱۴- تنوع وزن عروضی در کدام دیوان کمتر است؟  
(۱) مولوی (۲) سعدی (۳) خواجه (۴) حافظ
- ۱۱۵- خلاق المعانی لقب کیست؟  
(۱) کمال‌الدین اسماعیل (۲) سلمان ساوجی (۳) خواجه کرمانی (۴) جمال‌الدین عبدالرزاق
- ۱۱۶- کدام متن از نوع داستان‌های منثور نیست؟  
(۱) حمزه‌نامه (۲) داراب‌نامه (۳) طوطی‌نامه (۴) علی‌نامه
- ۱۱۷- کدام کتاب از عبدالحسین زرین کوب نیست؟  
(۱) دفتر ایام (۲) درخت معرفت (۳) پله پله تا ملاقات خدا (۴) پیر گنجه در جستجوی ناکجاآباد
- ۱۱۸- کدامیک از احوال عرفانی، معدّل یکدیگرند؟  
(۱) جمع و تفرقه (۲) خوف و رجاء (۳) صحو و سکر (۴) قبض و بسط
- ۱۱۹- کدام گزینه مرجع کتابشناسی شیعه است؟  
(۱) هدیه العارفین (۲) کشف الظنون (۳) ایضاح المکنون (۴) الذریعه

۱۲۰- از نظر نگارش گزینۀ نادرست کدام است؟

- (۱) احمد از بخت بدی برخوردار است.  
 (۲) بخت از احمد برگشته است.  
 (۳) احمد بخت بدی دارد.  
 (۴) احمد بدبخت است.

## عربی

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ (۱۲۱ - ۱۲۸)

۱۲۱- « وَالذَّهْرُ نُو دَوْلٍ تَنْقَلُ فِي الْوَرَى أَيَامُهُنَّ تَنْقَلُ الْأَقْيَاءُ »:

- (۱) روزگار دارای اقبال و ادبارها است که روزهای متوالی بین مردان همچون سایه‌ها جابجا می‌شوند!  
 (۲) دهر دارای دولتها و دورانها است که این دورانها در بین مخلوقات در چرخش است چون چرخش سایه‌ها!  
 (۳) روزگار را دولتها و اقبالهاست که دوران آنها در میان خلائق جابجا می‌شود همچون جابجا شدن سایه‌ها!  
 (۴) دهر را دورانهایی است که روزهای آن در بین مردم چرخیده است، و چرخش آن به‌مراه چرخش سایه‌ها بوده است!
- ۱۲۲- « وَ مَا تَسْتَوِي أَحْسَابُ قَوْمٍ تُورِثُ قَدِيمًا، وَ أَحْسَابُ نَبْتِنَ مَعَ الْبَقْلِ! »:

- (۱) قومی که نسب آنها نسلأ بعد نسل از راه وراثت بدانها رسیده، قابل قیاس با قومی که نسب آنها چون قارچ از زمین روییده است، نیستند!  
 (۲) اصل و نسب قوم اگر به وراثت بدانها رسیده باشد، قابل مقایسه با نسب کسانی که چون قارچ از زمین روییده‌اند، نخواهد بود!  
 (۳) اصل و نسب قومی که از قدیم آن را به ارث برده‌اند، با اصل و نسبی که به‌مراه گیاهان هرزه روییده است برابر نیست!  
 (۴) قومی که نسب خویش از راه وراثت برده‌اند با قومی که آن را چون گیاهان هرزه در زمین یافته‌اند، برابر نیستند!
- ۱۲۳- « وَ لَمْ يَسْتَشِرْ فِي أَمْرِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ وَ لَمْ يَرْضَ إِلَّا قَائِمَ السَّيْفِ صَاحِبًا! »:

- (۱) او هرگز در امور خود با دیگری مشورت نمی‌کند، و فقط شمشیر استوار را به مصاحبت قبول دارد!  
 (۲) در کار خود جز با خویشتن مشورت نکرده است، و به مصاحبی جز قبضۀ شمشیر رضایت نداده است!  
 (۳) در امور خویش جز با دل خویشتن رایزنی نمی‌کند، و برای همنشینی جز قبضۀ شمشیر را روا نمی‌دارد!  
 (۴) او در کارهای خویش فقط با نفس خود رای می‌زند، و برای همنشینی فقط به شمشیر استوار رضایت داده است!
- ۱۲۴- « نَصَبُوا بِكَيْدِهِمُ الضَّعِيفَ حَيَاتِلًا عَثَرُوا بِهَا وَ سَلِمَتْ مِنْ لَحْجَاتِهَا! »:

- (۱) با کید و مکر ضعیف خود دامهایی گسترده‌اند که خود در آن افتادند ولی من از تنگنای آنها نجات یافتم!  
 (۲) آنان کید و مکر ضعیفی را برای گسترده‌ن دام بکار بردند، ولی خود در آن سقوط کردند و من گرفتار آن نشدم!  
 (۳) آنان شخص ضعیف را با کید و مکر خویش در دام انداختند، ولی خود نیز در آن دام افتادند و من گرفتار آن نشدم!  
 (۴) با کید و مکر خویش برای شخص ضعیف دامهایی قرار دادند که در آن سقوط کند، اما من از آن دامها رهایی یافتم!

## ۱۲۵- عین غیرالمناسب فی المفهوم:

- (۱) لا تحقروا شيئاً من الشرّ و إن صغر في أعينكم!؛ دشمن هر چند حقیر باشد خرد مگیر!  
 (۲) و ما على الرسول إلاّ البلاغ!؛ گوینده را چه غم که نصیحت قبول نیست!  
 (۳) و إياك و الأمر الذي إن توسّعت مواردُه، ضاقت عليك المصادر!؛  
 به هر جا که خواهی در شدن را نگر کن راه بیرون آمدن را!  
 (۴) أيهذا الشاكي و ما بك داءٌ كيف تغدو إذا غدتَ عليلاً!؛  
 دوست نباید ز دوست در گله باشد مرد نباید که تنگ حوصله باشد!

## ۱۲۶- عین غیرالمناسب فی المفهوم:

- (۱) لو كان سكناي فيه منقصة لم يكن الدرّ ساكن الصدف!؛  
 در هیچکس به چشم حقارت نظر مکن تا در تو هم به دیده تحقیر ننگرند!  
 (۲) اطرح الدنيا فمن عادتها تخفض العالی وتعلي من سفلى!؛  
 روزگار است اینکه گه عزت دهد گه خوار دارد چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد!  
 (۳) هو عبء على الحياة ثقيل من يظنّ الحياة عبئاً ثقيلاً!؛ گمانها همه راست مشمر ز دورا  
 (۴) و ما المال و الأهلون إلاّ ودائع و لا بدّ يوماً أن تردّ الودائع!؛ زمانه هر چه دادت بازستاندا  
 ۱۲۷- « دانشجویی در درسها به من کمک کرد، که قبلاً او را ندیده بودم! »:

- (۱) قد أعانني في الدروس طالب لم أراه قبل هذا!  
 (۲) أعاننتي في الدروس طالبة ما كنت رأيته من قبل!  
 (۳) الطالبة التي أعاننتي في الدروس لم أكن أراها قبل ذلك!  
 (۴) الطالب الذي لم أكن قد رأيته من قبل قد أعانني في الدروس!

## ۱۲۸- « او اولین کسی بود که وارد بصره شد و اقوامی را در آنجا سکونت داد و آن را به شهر تبدیل نمود! »:

- (۱) إنه كان أول من أبصر و أسكن أقواماً هناك و مصرّها!  
 (۲) كان أول من أبصر و وجد أقواماً يسكنون المدينة فمصرّها!  
 (۳) إنه أول الذين دخلوا البصرة و جعل أقواماً يسكنوها و هي مدينة!  
 (۴) كان أول الذين دخلوا البصرة و سكن بعض الأقسام فيها و سماها مدينة!

## ■ ■ عین الصحيح فی التشكيل (۱۲۹ و ۱۳۰)

## ۱۲۹- « أشهد ان من شبّهك بتباين أعضاء خلقك ... لم يعقد غيب ضميره على معرفتك! »:

- (۱) أشهدُ - أن - أعضاء - خلقك  
 (۲) تباين - أعضاء - يعقد - ضمير  
 (۳) خلقك - يعقد - غيب - معرفة  
 (۴) شبّهك - تباين - خلقك - غيب

## ۱۳۰- « نعلم كلنا انه لا ينبغي للعبد أن يثق بخصلتين: العافية و الغنى! »:

- (۱) أنه - ينبغي - يثق - العافية  
 (۲) كلنا - ينبغي - يثق - العافية  
 (۳) نعلم - إنه - ينبغي - العبد  
 (۴) نعلم - كلنا - أن - الغنى

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٣١ - ١٣٣)

١٣١- ﴿أليس هذا بالحق، قالوا بلى و ربنا، قال فذوقوا العذاب...﴾:

(١) ذوقوا: فعل أمر - للمخاطبين - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف (إعلاله بالإسكان بنقل الحركة) - متعدي -

مبني/ فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية

(٢) رب: مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرف بالإضافة - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من

الصرف/ مجرور بحرف الجر، و رب: جار و مجرور

(٣) الحق: اسم - مفرد مذكر - معرف بأل - معرب - صحيح الآخر - منصرف/ مجرور بحرف الجر؛

بالحق: جار و مجرور، و مع متعلقهما شبه جملة و خير «ليس» و منصوب محلاً

(٤) ليس: فعل ناقص في التصرف - ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - مبني على الفتح/

فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

١٣٢- «اللهم أرني الدنيا كما تريها صالحى عبادك!»:

(١) الدنيا: مفرد مؤنث - مشتق و اسم تفضيل - معرب - مقصور/مفعول به ثانٍ و منصوب بفتحة مقدرة

(٢) اللهم: لفظ الجلالة - معرفة علم - معرب/ منادى نكرة مقصودة و مرفوع، و الميم زائدة بدل حرف النداء

المحذوف

(٣) أر: فعل أمر - للمخاطب - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص - مبني على حذف حرف العلة/ فعل و فاعله

ضمير «أنت» المستتر

(٤) صالحى: جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: صلاح) - معرف بالإضافة/ حال مفردة

و منصوب بالياء، و النون حذفت بسبب الإضافة

١٣٣- «غرست لأهل الحب غصناً من الهوى و لم يك يدري ما الهوى أحدٌ قبلى!»:

(١) يك: مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف (إعلاله بالحذف)/ فعل مجزوم بحرف «لم» و علامة جزمه

حذف حرف العلة

(٢) ما: اسم غير متصرف - من أدوات الاستفهام - نكرة - مبني على السكون/ خبر مفرد و مقدم و مرفوع

محلاً، و المبتدأ «الهوى»

(٣) يدري: للغائب - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص (إعلاله بالإسكان) - متعدي - مبني للمعلوم - معرب/

فعل منصوب بفتحة مقدرة لأنه خبر «كان»

(٤) قبل: اسم غير متصرف - من الأسماء الملازمة للإضافة - معرف بالإضافة - مبني على الضم/ ظرف أو

مفعول فيه للمكان و منصوب بفتحة مقدرة

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٣٤ - ١٤٠)

١٣٤- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي نَوْعِ الْأَسْمِ وَ مَصْدَرِهِ:

(٢) مبراة ← اسم آلة، بري

(١) عطاء ← اسم مصدر، إعطاء

(٤) مقال ← مصدر ميمي، قول

(٣) مقرّر ← اسم مفعول، إقرار

١٣٥- عَيْنِ الخَطَأِ عن نون التوكيد:

- (١) لا تتركُن الصفَّ يا طلبةُ!  
 (٢) لا تزعمَنِّي متساهلة في أداء الواجب!  
 (٣) اعملنِ بواجبك يا طالبةُ!  
 (٤) إنهنَّ ما كتَبَنَّ تمارينهَنَّ ليلة أمس!

١٣٦- عَيْنِ الخَطَأِ في المبني للمجهول:

- (١) عالج الطبيب المريضة ... ← عولجت المريضة ...  
 (٢) قطعت الحكومة علاقاتها مع ... ← قطع العاقلات مع ...  
 (٣) العلاقات قطعتها الحكومة ... ← العلاقات قُطعت ...  
 (٤) المريضات عالجتهنَّ الطبيبة ... ← المريضات عولجهنَّ ...

١٣٧- عَيْنِ ما لا يجب تقديم الخبر على المبتدأ:

- (١) أم مع الأم طفلها الرضيع؟  
 (٢) ما الرحمن إلا الله القوي العزيز!  
 (٣) أين زميلتك التي كنت تمدحيناها؟  
 (٤) من يصدق في عمله يفلح في حياته!

١٣٨- عَيْنِ ما ليس فيه نعت:

- (١) التقيت بزميلاتي بعضهنَّ يوم أمس!  
 (٢) أعجبتني المقالة هذه بعد أن طالعتها بدقة!  
 (٣) إنه يرتدي الزي العسكري لا المدني!  
 (٤) أجاب عن الأسئلة طلاب خمسة فقط!

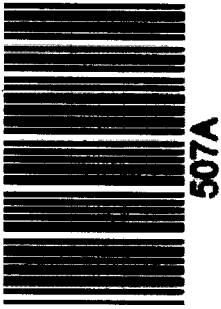
١٣٩- عَيْنِ الصحيح عن المستثنى:

- (١) لم يرسب في الامتحانات سوى المتكاسلون!  
 (٢) لم يرسب في هذا الامتحان إلا اثنان!  
 (٣) نجحت الطالبات في الامتحانات ما عدا اثنان!  
 (٤) نجح الطلبة في هذا الامتحان غير المتكاسلون!

١٤٠- عَيْنِ الخَطَأِ في أسلوب التعجب:

- (١) ما أعظم المجاهدات أجرًا عند الله!  
 (٢) ما أشقى البخيل في حياته!  
 (٣) ما أذكى هذه الطفلة الصغيرة!  
 (٤) ما أموت هذا الإنسان الميت!





507  
A

نام  
نام خانوادگی  
محل امضاء

دفترچه شماره ۲  
صبح جمعه  
۹۰/۱۱/۲۸



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.  
امام خمینی (ره)

## آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۱

مجموعه زبان و ادبیات فارسی - کد ۱۱۰۱  
دروس اختصاصی رشته ادبیات مقاومت

مدت پاسخگویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	ادبیات انقلاب اسلامی	۲۰	۱۴۱	۱۶۰
۲	تاریخ اسلام	۲۰	۱۶۱	۱۸۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

- ۱۴۱- کدام گزینه در خصوص مثنوی «پاییزها» اثر احمد عزیزی، درست نیست؟  
 (۱) شعر در محور افقی کاملاً یک دست است.  
 (۲) کاربرد عناصر و کلماتی از زبان محاوره  
 (۳) در این مثنوی شبکه‌ای از «شطحات» به کار رفته است.  
 (۴) این مثنوی را می‌توان زیر عنوان امامیه‌ها بررسی و تحلیل کرد.
- ۱۴۲- در کدام گزینه نوعی باستانگرایی واژگانی و تصویری مشاهده می‌کنید؟  
 (۱) در دشت طور دیده به سوی یک درخت در انتظار معجزه‌های کلیم بود  
 (۲) ما باز بهر حادثه احرام بستیم  
 هر چند بال و پر به هوایت شکسته‌ایم  
 (۳) مرد مصاف کیست که تا زین نهد به پشت  
 این اسب غرقه خون شده بی سوار را  
 (۴) همراه خویشت در گذر کارزارها  
 دیدیم دست غیب خدا را هزار بار
- ۱۴۳- کدام یک از آثار زیر در سوگ حضرت امام (ره) و در قالب شعر نو سروده شده است؟  
 (۱) هفت بند نای اثر مشفق کاشانی  
 (۲) سمفونی یاد اثر صابر امامی  
 (۳) بگذار بگریم اثر محمد کاظم یوسف‌پور  
 (۴) با یاد سرمستی های او اثر حمید سبزواری
- ۱۴۴- کدام گزینه از ویژگی‌های حماسه طبیعی است؟  
 (۱) در ساختمان آن افراد ملت دخالتی ندارند.  
 (۲) متعلق به ایام پیش از تاریخ است.  
 (۳) بازآفرینی حماسه‌های کهن است.  
 (۴) مؤلف مشخصی ندارد.
- ۱۴۵- کدام گزینه از جمله حماسه‌های سروده شده در فاصله قرون هفتم تا نهم است؟  
 (۱) بهمن‌نامه (۲) خاوران‌نامه (۳) کوش‌نامه (۴) گرشاسب‌نامه
- ۱۴۶- کدام گزینه از ادوار شاهنامه نمی‌باشد؟  
 (۱) اساطیری (۲) پهلوانی (۳) تاریخی (۴) کیانی
- ۱۴۷- اشعار کدام یک از شعرای انقلابی دوره مشروطیت، هم از نظر مسائل سیاسی و مردمی و هم از جهت ارزش ادبی متعالی است؟  
 (۱) ایرج‌میرزا (۲) بهار (۳) عارف قزوینی (۴) میرزاده عشقی
- ۱۴۸- در تاریخ ادبیات فارسی در کدام دوره برای اولین بار ادبیات به مفهوم واقعی مردمی می‌شود؟  
 (۱) پس از انقلاب اسلامی (۲) پس از کودتای ۲۸ مرداد (۳) دوره مشروطیت (۴) فاصله دو جنگ جهانی
- ۱۴۹- کدام گزینه از حماسه‌های مشهور ایتالیایی است؟  
 (۱) بیولف (۲) بهشت گمشده (۳) رهایی اورشلیم (۴) سرود نیبلونگن
- ۱۵۰- سخن گفتن از آزادی به عنوان مترادف با دموکراسی از چه زمانی وارد ادبیات فارسی شد؟  
 (۱) روزگار امیرکبیر (۲) سقوط رضاشاه (۳) کودتای ۲۸ مرداد (۴) مشروطیت
- ۱۵۱- کدام گزینه از خصایص «تکنیکی» شعر دوره مشروطه است؟  
 (۱) تغییر عمیق رسم‌الخط (۲) رواج ترجمه از آثار روز اروپایی  
 (۳) ورود مضامین فلسفی غربی به شعر (۴) نزدیک شدن زبان شعر به زبان کوچه
- ۱۵۲- بهترین نمونه‌های شعر اجتماعی خطابی را در کدام مجموعه می‌توان دید؟  
 (۱) شبگیر سایه (۲) چهار پاره‌های توللی (۳) افسانه نیما (۴) اسب سفید وحشی آتشی
- ۱۵۳- کدام یک از شعرای زیر، در گذرگاه انقلاب مشروطیت از جریان‌های سیاسی به دور بود؟  
 (۱) محمد حسین صفای اصفهانی (۲) میرزا قاسم خان تبریزی  
 (۳) سید محمد رضا شیرازی (۴) سید حسن کاشانی
- ۱۵۴- بزرگترین و آبرومندترین روزنامه تبریز در دوره اول مشروطیت کدام بود؟  
 (۱) آذربایجان (۲) حشرات‌الارض (۳) حبل‌المتین (۴) انجمن
- ۱۵۵- موضوع قطعه «رؤسا و ملت» با مطلع زیر چیست؟  
 «خاک به سرم بچه به هوش آمده بخواب ننه به سر دو گوش آمده»  
 (۱) انتقاد از فساد دربار (۲) اعتراض به اشغال ایران (۳) انتقاد از وضع استبداد (۴) انتقاد از جهل و نادانی عوام
- ۱۵۶- کدام یک از مشروطه خواهان زیر جزو مجاهدان فاتح مسلح وارد تهران شدند؟  
 (۱) ادیب‌الممالک (۲) بهار (۳) شیدا (۴) عارف
- ۱۵۷- تعهد در بکارگیری برخی از واژگان و ترکیب‌ها در کدام دسته از شعرهای سید حسن حسینی به شعاری شدن شعر می‌انجامد؟  
 (۱) رباعی (۲) شعر نو (۳) غزل (۴) مثنوی
- ۱۵۸- علیرضا قزوه در شعر «از نخلستان تا خیابان» شدیداً تحت تأثیر چه کسی است؟  
 (۱) ادیب‌الممالک (۲) سپیده کاشانی (۳) سلمان هراتی (۴) قیصر امین‌پور
- ۱۵۹- کدام یک از این شاعران سروده ترکی دارند؟  
 (۱) حسین اسرافیلی (۲) حسن حسینی (۳) ساعد باقری (۴) علیرضا قزوه

-۱۶۰

کدام ویژگی بیش از هر چیز در شعرهای پرویز بیگی جلب توجه می‌کند؟  
 (۱) استحکام بیان (۲) خشم و غضب (۳) شور و هیجان (۴) لحن حزن آلود

## تاریخ اسلام

-۱۶۱

نخستین اقدام پیامبر (ص) پس از بیعة الحرب با مردم یثرب کدام است؟

- (۱) اجازه‌ی مهاجرت مسلمانان به یثرب را صادر کردند.
- (۲) با ابوبکر بن ابی قحافه عازم یثرب شد.
- (۳) قبیله‌ی ثقیف ساکن طائف را به دین اسلام فراخواند.
- (۴) مصعب بن عمیر را به یثرب فرستاد تا قرآن را به مردم تعلیم دهد.

-۱۶۲

نعمان بن امرئ القیس پادشاه معروف لخمیان در دوره‌ی فرمانروایی خود به کدام اقدام دست زد؟

- (۱) در جنگ یرموک با مسلمانان علیه سپاهیان روم متحد شد.
- (۲) غسانیان را که متحد امپراتوری روم بودند شکست سختی داد.
- (۳) کاخهای سدیر و خورتق را برای آسایش بهرام گور ساخت.
- (۴) به دستور وی سد مآرب ساخته شد.

-۱۶۳

ذونواس پس از رسیدن به پادشاهی حمیریان در جنوب عربستان به کدام اقدام دست زد؟

- (۱) به ناحیه حیره لشکر کشید و بر آن تسلط یافت.
- (۲) قتل اصحاب اخدود و قتل عام مسیحیان نجران
- (۳) برضد پادشاهان ساسانی در حمایت از دولت روم قیام کرد.
- (۴) ترویج مسیحیت در منطقه‌ی تحت نفوذ و سرکوب یهودیان

-۱۶۴

کدام جنگ در سال‌های نزدیک به هجرت رسول اکرم (ص) به یثرب، بین دو قبیله اوس و خزرج رخ داد؟

- (۱) یرموک (۲) فجار (۳) ذی‌قار (۴) بعث

-۱۶۵

کفار قریش وقتی فهمیدند مردم یثرب در عقبه با پیامبر (ص) پیمان جنگ بسته‌اند به کدام اقدام دست زدند؟

- (۱) به مصادره اموال مهاجرین در مکه پرداختند.
  - (۲) خاندان بنی هاشم را در شعب ابیطالب محاصره کردند.
  - (۳) نقشه‌ی قتل رسول اکرم (ص) را در دارالندوه طرح کردند.
  - (۴) عمرو بن عاص و عبدالله بن ربیع را برای برگرداندن مسلمانان نزد پادشاه حبشه فرستادند.
- ۱۶۶ در سال هفتم هجری با ورود رسول اکرم (ص) و مسلمانان به مسجد الحرام و انجام اعمال عمره به موجب پیمان حدیبیه، خالد بن ولید و عمرو بن عاص به کدام اقدام دست زدند؟

- (۱) خود را به مدینه رساندند و مسلمان شدند.
- (۲) در اعتراض به ورود مسلمانان به مکه این شهر را ترک گفتند.
- (۳) در درگیری بین قبیله‌ی بنوبکر و خزاعه، آنان بنوبکر را علیه خزاعه یاری کردند.
- (۴) آنان قصد داشتند از ورود مسلمانان به مسجد الحرام جلوگیری کنند ولی موفق نشدند.

-۱۶۷

در کدام غزوه پیامبر (ص) پس از پیروزی در جنگ مقداری از غنایم را به گروهی از بزرگان قریش دادند تا شاید به اسلام بگرایند؟

- (۱) تبوک (۲) حنین (۳) فتح مکه (۴) مته

-۱۶۸

کدام فرد در دوران خلیفه‌ی اول در بازگرداندن آرامش به عربستان نقش موثری داشت؟

- (۱) ابوعبیده جراح (۲) خالد بن ولید (۳) سهیل بن عمرو (۴) عمرو بن عاص

-۱۶۹

با شهادت امام علی (ع) قیس بن سعد عبادۀ رئیس طایفه‌ی خزرج در کوفه به کدام کار مهم دست زد؟

- (۱) نخستین کسی بود که با امام حسن (ع) بیعت کرد.
- (۲) با خوارج علیه معاویه و خاندان بنی‌امیه متحد شد.
- (۳) با موالی یا نو مسلمانان سرزمین‌های فتح شده علیه معاویه قیام کردند.
- (۴) خواستار اجرای حکم قصاص قاتل امام علی (ع) و خلیفه‌ی سوم شد.

-۱۷۰

اقدام مهم عبدالله پسر زبیر با رسیدن عبدالملک بن مروان به خلافت کدام بود؟

- (۱) خوارج را به شورش علیه عبدالملک تشویق نمود.
- (۲) سپاهیان خلیفه را در جنگ مرج راهط شکست داد.
- (۳) در مکه خود را خلیفه خواند و حجاز را پایگاه خلافت قرارداد.
- (۴) در هنگام محاصره کعبه به وسیله‌ی حجاج بن یوسف تا پای جان ایستاد.

- ۱۷۱- یکی از مهم‌ترین وقایع دوران خلافت ولیدبن عبدالملک در سرزمین‌های اسلامی کدام است؟  
 (۱) ساختن زیباترین آثار معماری و هنری اسلامی در دمشق (مسجد اموی)  
 (۲) حمله به شمال اسپانیا و گشودن شهرهای اندلس  
 (۳) منع واعظان از اندرز گفتن به خلیفه  
 (۴) شهادت امام علی بن الحسین (ع)
- ۱۷۲- عمر بن عبدالعزیز در دوران خلافت خود برای تشویق مردم به مسلمان شدن از جمله اهل ذمه کدام بدعت را منسوخ کرد؟  
 (۱) موقوف ساختن غزه‌ها در سراسر سرزمین‌های اسلامی (۲) پیش گرفتن عدالت در صرف بیت المال  
 (۳) زشت‌گویی به علی بن ابیطالب (ع) بر سر منبرها (۴) نگرفتن جزیه از یهود و ترسا
- ۱۷۳- طرز تفکر حسن بصری از بنیان‌گذاران مکتب فکری معتزله در مورد گناهان کبیره کدام است؟  
 (۱) مرتکبین آن را کافر می‌دانست.  
 (۲) مرتکبین را جاویدان در دوزخ می‌دانست.  
 (۳) می‌گفت مسلمانان نباید در مسائل گوناگون عقیدتی اظهار نظر کنند.  
 (۴) می‌گفت کار این دسته از گناهکاران را باید به خدا وا گذاشت.
- ۱۷۴- کیسانیه که محمد بن حنفیه را مهدی امت می‌خواندند دعوت خود را نخستین بار از کدام شهر آغاز کردند؟  
 (۱) بغداد (۲) خراسان (۳) سیستان (۴) کوفه
- ۱۷۵- اولین پیمان‌نامه یا به اصطلاح قانون در مدینه بین پیامبر (ص) و کدام گروه‌ها بسته شد؟  
 (۱) انصار و مهاجران (۲) سران اوس و خزرج (۳) سران تیره‌ها و یهودیان (۴) قبایل یهودی
- ۱۷۶- جناب جعفر بن ابی طالب در کدام جنگ و در چه تاریخ هجری به شهادت رسید؟  
 (۱) خیبر - ربیع الآخر سال پنجم  
 (۲) تبوک - جمادی الاول سال ششم  
 (۳) موته - جمادی الاول سال هشتم  
 (۴) حنین - ذی‌القعدة سال نهم
- ۱۷۷- واقعه دیرالجماجم در کجا و بین چه کسانی اتفاق افتاد؟  
 (۱) بصره - حجاج و مهلب بن ابی صفره  
 (۲) مصر - عبدالملک و خالد بن عبدالله قسری  
 (۳) نزدیک شام - عبدالملک و ولید بن یزید  
 (۴) نزدیک کوفه - حجاج و عبدالرحمان بن محمد اشعث
- ۱۷۸- در جمادی الاول سال چهارم هجرت، پیامبر (ص) به کدام طایفه لشکرکشی کرد، آنان در کجا ساکن بودند و سرانجام چه شد؟  
 (۱) بنی عامر - نجد - بین آنان جنگی در نگرفت.  
 (۲) غطفان - نجد - بین آنان جنگی در نگرفت.  
 (۳) غطفان - بادية الشام - جنگ سختی با آنان کرد.  
 (۴) بنی عامر - بادية الشام - جنگ سختی با آنان کرد.
- ۱۷۹- در عصر خلفای راشدین بعضی از شاعران در سرودن شعر به کدام اقدام دست زدند؟  
 (۱) چاشنی اخلاق اسلامی را بدان افزودند.  
 (۲) به شعرهای مدحی و هجوی روی آوردند.  
 (۳) از اسلوب دیرین شعر جاهلی تخطی کردند.  
 (۴) نوعی حماسه در شعر عصر جاهلی به وجود آوردند.
- ۱۸۰- در نیمه اول سده نخستین هجری، موضوع کتابهایی که به زبان عربی ترجمه می‌شد، چه بود؟  
 (۱) نجوم و ریاضیات (۲) کیمیا و ستاره‌شناسی (۳) پزشکی و ریاضیات (۴) پزشکی و داروسازی

## کلید اولیه آزمون تحصیلات تکمیلی (کارشناسی ارشد) سال 1391

به اطلاع داوطلبان شرکت کننده در آزمون کارشناسی ارشد سال 1391 می‌رساند که کلید اولیه سوالات بر روی سایت سازمان سنجش قرار گرفته است. این کلید اولیه غیر قابل استناد است. پس از دریافت نظرات داوطلبان و صاحب‌نظران کلید نهایی سوالات تهیه و بر اساس آن کارنامه داوطلبان استخراج خواهد شد. از این رو، داوطلبان در صورت تمایل می‌توانند تا تاریخ 90/12/15 با مراجعه به سایت سازمان سنجش از طریق **سیستم اینترنتی ارسال درخواست** نسبت به تکمیل فرمی که برای دریافت این نظرات آماده گردیده است، اقدام نمایند. لازم به ذکر است نظرات داوطلبان فقط از طریق اینترنت دریافت خواهد شد و به موارد ارسالی از طریق دیگر رسیدگی نخواهد گردید. با توجه به اینکه بعد از تاریخ 90/12/15 نظرات جمع‌آوری و کلید اولیه نهایی ساخته خواهد شد، هیچ تجدیدنظری پس از این تاریخ قابل بررسی نخواهد بود.

کد رشته امتحانی	نام رشته امتحانی	نوع دفترچه	شماره پاسخنامه	گروه امتحانی
1101	مجموعه زبان و ادبیات فارسی	A	1	علوم انسانی

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	1	26	1	51	4	76	1
2	4	27	4	52	4	77	2
3	2	28	2	53	1	78	4
4	3	29	3	54	1	79	4
5	2	30	3	55	2	80	3
6	1	31	2	56	4	81	3
7	4	32	2	57	3	82	4
8	3	33	3	58	1	83	1
9	2	34	1	59	2	84	1
10	1	35	2	60	4	85	2
11	3	36	1	61	3	86	1
12	4	37	4	62	1	87	2
13	2	38	1	63	3	88	2
14	1	39	2	64	2	89	4
15	4	40	3	65	3	90	3
16	1	41	3	66	2	91	1
17	3	42	4	67	4	92	2
18	2	43	3	68	4	93	4
19	1	44	4	69	1	94	4
20	3	45	3	70	3	95	2
21	4	46	2	71	1	96	1
22	2	47	1	72	3	97	4
23	2	48	2	73	2	98	3
24	4	49	1	74	4	99	4
25	4	50	3	75	1	100	3

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
101	1	131	1	161	1	191	
102	3	132	1	162	3	192	
103	2	133	2	163	2	193	
104	1	134	3	164	4	194	
105	4	135	4	165	3	195	
106	1	136	4	166	1	196	
107	3	137	4	167	2	197	
108	2	138	1	168	2	198	
109	2	139	2	169	1	199	
110	1	140	4	170	3	200	
111	3	141	1	171	4	201	
112	3	142	3	172	4	202	
113	3	143	2	173	1	203	
114	4	144	4	174	2	204	
115	1	145	2	175	3	205	
116	4	146	4	176	3	206	
117	2	147	2	177	4	207	
118	2	148	3	178	2	208	
119	4	149	3	179	1	209	
120	1	150	4	180	4	210	
121	3	151	4	181		211	
122	3	152	1	182		212	
123	2	153	1	183		213	
124	1	154	1	184		214	
125	4	155	3	185		215	
126	3	156	1	186		216	

127	2	157	2	187	217
128	1	158	3	188	218
129	4	159	1	189	219
130	2	160	4	190	220

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
221		251		281		311	
222		252		282		312	
223		253		283		313	
224		254		284		314	
225		255		285		315	
226		256		286		316	
227		257		287		317	
228		258		288		318	
229		259		289		319	
230		260		290		320	
231		261		291			
232		262		292			
233		263		293			
234		264		294			
235		265		295			
236		266		296			
237		267		297			
238		268		298			
239		269		299			
240		270		300			
241		271		301			
242		272		302			
243		273		303			
244		274		304			
245		275		305			
246		276		306			
247		277		307			
248		278		308			
249		279		309			
250		280		310			

گروه امتحانی	شماره پاسخنامه	نوع دفترچه	نام رشته امتحانی	کد رشته امتحانی
علوم انسانی	1	B	مجموعه زبان و ادبیات فارسی	1101

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	1	26	1	51	4	76	3
2	3	27	3	52	4	77	2
3	2	28	2	53	2	78	4
4	4	29	4	54	2	79	4
5	2	30	4	55	1	80	1
6	1	31	1	56	4	81	1
7	3	32	1	57	3	82	4
8	4	33	3	58	2	83	3
9	2	34	2	59	1	84	3
10	1	35	1	60	4	85	2
11	4	36	2	61	1	86	3
12	3	37	4	62	3	87	2
13	2	38	2	63	1	88	2
14	1	39	1	64	2	89	4
15	3	40	3	65	1	90	1
16	1	41	3	66	2	91	1
17	4	42	4	67	4	92	4
18	2	43	3	68	4	93	2
19	1	44	4	69	3	94	2
20	4	45	3	70	1	95	4
21	3	46	1	71	3	96	1
22	2	47	2	72	1	97	2
23	2	48	1	73	2	98	3
24	3	49	2	74	4	99	2
25	3	50	3	75	3	100	3

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
101	1	131	1	161	1	191	
102	3	132	1	162	4	192	
103	4	133	3	163	2	193	

104	1	134	2	164	3	194
105	2	135	4	165	4	195
106	1	136	4	166	1	196
107	3	137	4	167	2	197
108	4	138	1	168	2	198
109	4	139	3	169	1	199
110	1	140	4	170	4	200
111	3	141	3	171	3	201
112	3	142	1	172	3	202
113	3	143	2	173	1	203
114	2	144	4	174	2	204
115	1	145	2	175	4	205
116	2	146	4	176	4	206
117	4	147	2	177	3	207
118	4	148	1	178	2	208
119	2	149	1	179	1	209
120	1	150	4	180	3	210
121	2	151	4	181		211
122	2	152	3	182		212
123	3	153	3	183		213
124	1	154	3	184		214
125	4	155	1	185		215
126	3	156	3	186		216
127	3	157	2	187		217
128	1	158	1	188		218
129	4	159	3	189		219
130	3	160	4	190		220

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
221		251		281		311	
222		252		282		312	
223		253		283		313	
224		254		284		314	
225		255		285		315	
226		256		286		316	
227		257		287		317	
228		258		288		318	
229		259		289		319	
230		260		290		320	
231		261		291			
232		262		292			
233		263		293			
234		264		294			
235		265		295			
236		266		296			
237		267		297			
238		268		298			
239		269		299			
240		270		300			
241		271		301			
242		272		302			
243		273		303			
244		274		304			
245		275		305			
246		276		306			
247		277		307			
248		278		308			
249		279		309			
250		280		310			

گروه امتحانی	شماره پاسخنامه	نوع دفترچه	نام رشته امتحانی	کد رشته امتحانی
علوم انسانی	1	C	مجموعه زبان و ادبیات فارسی	1101

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	4	26	4	51	4	76	2
2	1	27	1	52	4	77	1
3	2	28	2	53	1	78	4
4	3	29	3	54	1	79	4
5	2	30	3	55	3	80	3
6	4	31	3	56	4	81	3
7	1	32	3	57	2	82	4
8	3	33	2	58	1	83	2
9	2	34	1	59	3	84	2

10	4	35	3	60	4	85	1
11	3	36	1	61	3	86	2
12	1	37	2	62	2	87	1
13	2	38	1	63	3	88	1
14	4	39	3	64	1	89	4
15	1	40	2	65	3	90	3
16	4	41	2	66	1	91	2
17	3	42	4	67	4	92	2
18	2	43	2	68	4	93	4
19	4	44	4	69	2	94	4
20	3	45	2	70	3	95	2
21	1	46	3	71	2	96	3
22	2	47	1	72	3	97	4
23	2	48	3	73	1	98	1
24	1	49	1	74	4	99	4
25	1	50	2	75	2	100	1

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
101	3	131	1	161	1	191	
102	1	132	1	162	2	192	
103	2	133	4	163	3	193	
104	3	134	3	164	4	194	
105	4	135	2	165	2	195	
106	3	136	2	166	1	196	
107	1	137	2	167	3	197	
108	2	138	1	168	3	198	
109	2	139	4	169	1	199	
110	3	140	2	170	2	200	
111	1	141	2	171	4	201	
112	1	142	3	172	4	202	
113	1	143	1	173	1	203	
114	4	144	4	174	3	204	
115	3	145	1	175	2	205	
116	4	146	4	176	2	206	
117	2	147	1	177	4	207	
118	2	148	3	178	3	208	
119	4	149	3	179	1	209	
120	3	150	4	180	4	210	
121	3	151	4	181		211	
122	3	152	2	182		212	
123	4	153	2	183		213	
124	1	154	2	184		214	
125	4	155	3	185		215	
126	3	156	2	186		216	
127	4	157	1	187		217	
128	1	158	3	188		218	
129	2	159	2	189		219	
130	4	160	4	190		220	

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
221		251		281		311	
222		252		282		312	
223		253		283		313	
224		254		284		314	
225		255		285		315	
226		256		286		316	
227		257		287		317	
228		258		288		318	
229		259		289		319	
230		260		290		320	
231		261		291			
232		262		292			
233		263		293			
234		264		294			
235		265		295			
236		266		296			
237		267		297			
238		268		298			
239		269		299			
240		270		300			
241		271		301			
242		272		302			
243		273		303			
244		274		304			



245	275	305
246	276	306
247	277	307
248	278	308
249	279	309
250	280	310

کد رشته امتحانی	نام رشته امتحانی	نوع دفترچه	شماره پاسخنامه	گروه امتحانی
1101	مجموعه زبان و ادبیات فارسی	D	1	علوم انسانی

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	1	26	1	51	3	76	1
2	2	27	4	52	3	77	3
3	4	28	4	53	1	78	2
4	3	29	3	54	1	79	2
5	4	30	3	55	2	80	3
6	1	31	2	56	3	81	3
7	2	32	2	57	4	82	2
8	3	33	4	58	1	83	1
9	4	34	1	59	2	84	1
10	1	35	2	60	3	85	4
11	3	36	1	61	3	86	1
12	2	37	3	62	1	87	4
13	4	38	1	63	3	88	4
14	1	39	2	64	4	89	2
15	2	40	4	65	2	90	3
16	1	41	4	66	3	91	2
17	3	42	3	67	4	92	1
18	4	43	4	68	4	93	4
19	1	44	3	69	1	94	4
20	3	45	4	70	2	95	1
21	3	46	2	71	1	96	2
22	4	47	1	72	2	97	4
23	4	48	2	73	3	98	3
24	2	49	1	74	4	99	4
25	2	50	4	75	1	100	3

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
101	2	131	3	161	1	191	
102	3	132	3	162	3	192	
103	1	133	2	163	4	193	
104	2	134	1	164	2	194	
105	4	135	4	165	3	195	
106	2	136	4	166	1	196	
107	3	137	4	167	4	197	
108	1	138	3	168	4	198	
109	1	139	2	169	1	199	
110	2	140	4	170	3	200	
111	3	141	3	171	2	201	
112	3	142	3	172	2	202	
113	3	143	2	173	1	203	
114	4	144	4	174	4	204	
115	2	145	2	175	3	205	
116	4	146	1	176	3	206	
117	1	147	2	177	2	207	
118	1	148	3	178	4	208	
119	4	149	3	179	1	209	
120	2	150	1	180	2	210	
121	1	151	1	181		211	
122	1	152	4	182		212	
123	2	153	4	183		213	
124	3	154	4	184		214	
125	4	155	3	185		215	
126	3	156	4	186		216	
127	2	157	2	187		217	
128	3	158	3	188		218	
129	4	159	4	189		219	
130	2	160	1	190		220	

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
221		251		281		311	

222	252	282	312
223	253	283	313
224	254	284	314
225	255	285	315
226	256	286	316
227	257	287	317
228	258	288	318
229	259	289	319
230	260	290	320
231	261	291	
232	262	292	
233	263	293	
234	264	294	
235	265	295	
236	266	296	
237	267	297	
238	268	298	
239	269	299	
240	270	300	
241	271	301	
242	272	302	
243	273	303	
244	274	304	
245	275	305	
246	276	306	
247	277	307	
248	278	308	
249	279	309	
250	280	310	

[بازگشت](#)