

کد کنترل

211

A



211A



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

عصر جمعه
۱۴۰۲/۱۲/۰۴

«در زمینه مسائل علمی، باید دنبال قلّه بود.»
مقام معظم رهبری

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۴۰۳

علوم ارتباطات اجتماعی (کد ۱۱۳۸ - شناور)

مدت زمان پاسخگویی: ۱۱۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۲۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۲۵	۱	۲۵
۲	مبانی کلی ارتباط جمعی (شناخت وسائل ارتباط جمعی، نظریه‌های ارتباط اجتماعی، ارتباط بین‌المللی مخاطبان ارتباطات جمعی و آثار اجتماعی ارتباطات)	۲۵	۲۶	۵۰
۳	اصول روزنامه‌نگاری (خبرنویسی، گزارش خبری و شیوه نگارش فارسی)	۲۵	۵۱	۷۵
۴	تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بین‌المللی مهم معاصر	۲۰	۷۶	۹۵
۵	نظریه‌های ارتباطات	۲۵	۹۶	۱۲۰
۶	مفاهیم ارتباط جمعی در رسانه	۲۰	۱۲۱	۱۴۰
۷	کاربرد آمار و روش تحقیق	۲۰	۱۴۱	۱۶۰
۸	دانش مدیریت	۲۵	۱۶۱	۱۸۵
۹	زبان فارسی	۲۰	۱۸۶	۲۰۵
۱۰	اخلاق و معارف اسلامی	۲۰	۲۰۶	۲۲۵

این آزمون، نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالها و پایین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- If you want to excel at what you love and take your skills to the next level, you need to make a to both yourself and your craft.
1) commitment 2) passion 3) statement 4) venture
- 2- It is usually difficult to clearly between fact and fiction in her books.
1) gloat 2) rely 3) raise 4) distinguish
- 3- Some people seem to lack a moral, but those who have one are capable of making the right choice when confronted with difficult decisions.
1) aspect 2) compass 3) dilemma 4) sensation
- 4- The factual error may be insignificant; but it is surprising in a book put out by a/an academic publisher.
1) complacent 2) incipient 3) prestigious 4) notorious
- 5- In a society conditioned for instant, most people want quick results.
1) marrow 2) gratification 3) spontaneity 4) consternation
- 6- One medically-qualified official was that a product could be so beneficial and yet not have its medical benefit matched by commensurate commercial opportunity.
1) incredulous 2) quintessential 3) appeased 4) exhilarated
- 7- Some aspects of zoological gardens always me, because animals are put there expressly for the entertainment of the public.
1) deliberate 2) surmise 3) patronize 4) appall

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Online learning has been around for years, but it really took off during the COVID-19 pandemic. Many schools and universities (8) transition to online learning, and this trend is likely to continue in the future. There are many benefits to online learning, (9) accessibility and flexibility. Students

can learn at their own pace, and from anywhere in the world. Online learning (10) affordable than traditional in-person learning, making education more accessible to a wider range of students.

- 8- 1) forced to 2) have forced
3) were forced to 4) forcing
- 9- 1) including increased 2) they include increasing
3) and increase 4) they are increased
- 10- 1) is also more 2) also to be more
3) which is also more 4) is also so

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Important contributions to the field of communication studies have historically been made by scholars from a wide variety of disciplines, such as political science, sociology, psychology, and even mathematics. Historians of communication studies have noted a temptation to rely on ideas from other fields. The field's boundaries, however, have consequently remained unclear. Scholars in communication studies tend to import ideas from other fields more than they export new theories and methods to these other fields.

Wilbur Schramm, for example, a founding father of the field, who wrote a history of its development, identified "the political scientist, Lasswell; the mathematician-turned-sociologist, Lazarsfeld; the social psychologist and student of group processes, Lewin; and the experimental-turned-social psychologist, Hovland" as the founding fathers of the field. Schramm himself held a bachelor's degree in political science, a Ph.D. in English literature, and had done postdoctoral research in a psychology department before he was appointed to a position in the area of journalism. His own career pattern thus exemplified the different roots of the field.

- 11- The word "boundaries" in paragraph 1 is closest in meaning to
1) borders 2) origins
3) advantages 4) developments
- 12- The word "they" in paragraph 1 refers to
1) ideas 2) fields
3) scholars 4) communication studies
- 13- Which of the following sets of disciplines is mentioned in paragraph 1?
1) Mathematics, political science and rhetoric
2) Sociology, psychology and mathematics
3) Psychology, economics and sociology
4) Sociology, logic and mathematics

- 14- According to paragraph 2, which of the following statements is true?
 1) Lazarsfeld was a sociologist who later became a mathematician
 2) Hovland was a psychologist and student of group processes
 3) Both Lewin and Hovland were psychologists
 4) Lewin was an experimental psychologist
- 15- The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?
 I. Communication studies is most influenced by which discipline?
 II. Was Schramm's career pattern in any way related to the field of communication studies?
 III. Who first coined the term communication studies?
 1) I and III
 2) Only I
 3) II and III
 4) Only II

PASSAGE 2:

Present trends in communication theory suggest a paradox. [1] Even as the field has grown and matured, even as communication researchers have contributed more and better original theory in recent years, confusion, uncertainty, implicit dissension, and to a lesser degree, explicit controversy about the proper forms and functions of communication theory have markedly increased. Yes, the field remains in "ferment" and more than ever requires "rethinking." [2]

So, even as we do more theory, we become less certain of exactly what we are doing or should be doing. [3] I do not intend to propose this correlation as a scientific "covering law." Doing more theory has not chiefly caused our present state of disorientation, nor has our uncertainty about the nature and purpose of theory caused us to do more theoretical work. To continue the metaphor in the idiom of quantitative analysis, the correlation, I believe, is largely spurious. [4] Both our increased theoretical productivity as well as our increased confusion about theory are best explained by the influence of a third variable: a general transformation of the human sciences, which is transforming communication along with many other disciplines.

- 16- According to paragraph 1, despite the growth of research, all of the following problems about the proper forms and functions of communication theory have increased EXCEPT
- 1) unfair criticism
 2) implicit dissension
 3) uncertainty
 4) confusion
- 17- According to paragraph 1, which of the following words best describes the attitude of the author towards the current state of the field of communication theory?
 1) Positive
 2) Indifferent
 3) Humorous
 4) Disapproving
- 18- The word "disorientation" in paragraph 2 is closest in meaning to
- 1) unemployment
 2) puzzlement
 3) inaction
 4) sadness

24- According to the passage, which of the following statements is true?

- 1) Within the modern world, time-space distances have increased.
- 2) The contents of mass media are not merely a copy of the already existing world.
- 3) Theoreticians define communication as a succession of arbitrary causes and effects.
- 4) Reality is an ideal model based on which a fake version is formed, i.e., mass media.

25- In which position marked by [1], [2], [3] or [4], can the following sentence best be inserted in the passage?

Thus, mass communication is getting more and more important among fundamental factors of socialization, especially the political socialization of individuals and social groups.

- 1) [1] 2) [2] 3) [3] 4) [4]

مبانی کلی ارتباط جمعی (شناخت وسائل ارتباط جمعی، نظریه‌های ارتباط اجتماعی، ارتباط بین‌المللی مخاطبان ارتباطات جمعی و آثار اجتماعی ارتباطات):

۲۶- منظور از همدلی (empathy)، در نظریه لرنر چیست؟

- ۱) فرد خودش را برتر و بالاتر از دیگران ببیند.
- ۲) فرد نسبت به دیگران احساس ترحم داشته باشد.
- ۳) فرد نسبت به دیگران حس حسادت نداشته باشد.
- ۴) فرد بتواند خودش را به جای فردی دیگر قرار دهد.

۲۷- کدام مورد، در مطالعه جامعه‌شناختی هنرمندان کامل‌تر است؟

- ۱) عوامل اجتماعی مؤثر بر هنرمند شدن
- ۲) نقش دیدگاه هنرمندان در محتوای هنر
- ۳) رابطه هنرمندان با نظام توزیع هنر
- ۴) نقش نظام‌های حمایتی در هنرمند شدن

۲۸- تقلید از رفتار بستگان و آشنایان، شخصیت‌های داستان‌ها و فیلم‌ها و گروه‌های مرجع، ذیل کدام نظریه ارتباطی قابل توضیح است؟

- ۱) یادگیری ابزاری
- ۲) یادگیری اجتماعی
- ۳) شرطی‌شدن کلاسیک
- ۴) ناهماهنگی شناختی

۲۹- تجربه توسعه جوامع در حال گذار از نظر دکتر مجید تهرانیان را چگونه می‌توان طبقه‌بندی کرد؟

- ۱) اثرات اکنون‌زدگی - نوسازی - وابستگی
- ۲) تشدید تضادها - نادیده گرفتن تضادها - تداخل تضادها
- ۳) بحران مشروعیت - بحران نفوذ - بحران مشارکت - بحران تولید
- ۴) اثرات نمایشی - به هم آمیختگی - به هم فشردگی - پیشگیری - اسلوبی

۳۰- کدام ویژگی، مربوط به آن نوع از برنامه تلفنی رادیویی است که در آن، توجه بیشتر به تلفن‌زندگان است و نه شنوندگان خاموش؟

- ۱) نقش کم مجری و نقش زیاد مخاطب
- ۲) محتوای از پیش تعیین‌شده برنامه
- ۳) هدایت و مدیریت برنامه توسط مجری
- ۴) برنامه‌ریزی کامل و دقیق برنامه

- ۳۱- زبان شفاهی ثانویه که ویژه رادیوست، چگونه زبانی است؟
 (۱) گفتارهای ادبی که در رادیو از رو خوانده می‌شود.
 (۲) زبان محاوره‌ای روزمره که در رادیو به کار می‌رود.
 (۳) گفتارهایی که از روی نوشته گفته می‌شود.
 (۴) گفتارهای رادیویی با رعایت زبان معیار
- ۳۲- کدام رسانه هنری، از تمامی هنرهای دیگر برای تولید محصولات خود استفاده می‌کند؟
 (۱) رادیو (۲) تلویزیون
 (۳) سینما (۴) نشریات هنری
- ۳۳- معنای نشانه‌شناختی کدام یک از انواع نورپردازی در فیلم، یأس و حزن است؟
 (۱) نورپردازی مایه روشن (۲) نورپردازی پرتضاد
 (۳) نورپردازی مایه تیره (۴) نورپردازی کم تضاد
- ۳۴- معنای نشانه‌شناختی کدام نوع ترکیب‌بندی در فیلم، آشفتگی و سردرگمی است؟
 (۱) ایستا (۲) پویا (۳) متقارن (۴) نامتقارن
- ۳۵- کدام نظام مطبوعاتی، به اصول حرفه‌ای‌گرایی، حاکمیت قانون، تعدد و تکثر و بی‌طرفی استوار است؟
 (۱) توسعه‌بخش (۲) آمرانه (۳) آزادی‌گرا (۴) کمونیستی
- ۳۶- تأثیر تلویزیون در تثبیت و یکسان‌سازی دیدگاه‌ها در داخل جامعه، به ترتیب به کدام «مفهوم» و «نظریه» در ارتباطات اشاره دارد؟
 (۱) جریان اصلی - کاشت (۲) نظم فکری - برجسته‌سازی
 (۳) اتفاق نظر - چارچوب‌سازی (۴) ثبات اجتماعی - وابستگی مخاطبان
- ۳۷- کدام عبارت در تأثیر ناهمخوانی پیام‌ها بر تغییر نگرش، درست‌تر است؟
 (۱) همیشه موجب تغییر نگرش می‌شود. (۲) همیشه موجب درک‌گزینشی می‌شود.
 (۳) همیشه موجب تغییر نگرش نمی‌شود. (۴) همیشه موجب درک نادرست می‌شود.
- ۳۸- «همگرایی رسانه‌ای»، به کدام معناست؟
 (۱) محتوای یک رسانه، به شکلی متفاوت در رسانه دیگر مورد استفاده قرار می‌گیرد.
 (۲) مرز میان رسانه‌های مختلف، در حال کم‌رنگ‌تر شدن است.
 (۳) رسانه‌ها، به همگرایی اجتماعات مختلف کمک می‌کنند.
 (۴) محتوای رسانه‌ها، به شکل فزاینده به هم شبیه می‌شود.
- ۳۹- کدام مورد درباره «اخبار نرم»، درست است؟
 (۱) مربوط به رویدادهایی است که تعداد زیادی از مردم درگیر آنها نیستند.
 (۲) مربوط به رویدادهایی است که جرم و جنایتی در آنها وجود ندارد.
 (۳) اخباری که حتماً بلافاصله بعد از وقوع، باید منتشر شود.
 (۴) اخباری است که نیازی نیست حتماً به موقع گزارش شود.
- ۴۰- آزمایش معروف پاولف روی سگ، ذیل کدام نظریه مرتبط با شیوه آموختن رفتار ارتباطی قرار دارد؟
 (۱) شرطی‌شدن کلاسیک (۲) یادگیری ابزاری
 (۳) یادگیری اجتماعی (۴) تقویت رفتار
- ۴۱- کدام فرهنگ از نظر مکتب فرانکفورت، کالایی و حاصل تکنیک‌های تولید انبوه است؟
 (۱) شهرت (۲) عامه (۳) والا (۴) توده

- ۴۲- کدام نظریه پرداز، سه گونه رمزگشایی مسلط، مذاکره‌ای و تقابلی را مطرح کرده است؟
 (۱) جان فیسک
 (۲) میشل دوسرتو
 (۳) استوارت هال
 (۴) جان استوری
- ۴۳- کدام نظریه، مربوط به مطالعه اثرات هنر بر جامعه است؟
 (۱) بازتاب
 (۲) شکل‌دهی
 (۳) انطباق
 (۴) الماس فرهنگی
- ۴۴- به اعتقاد هربرت شیلر، در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، هدف آمریکا برای گسترش فعالیت‌های اقتصادی در دنیا چه بود؟
 (۱) رشد اقتصادی جهان
 (۲) اتحاد قدرتمند الکترونیک و اقتصاد
 (۳) توسعه فناوری‌های نوین اطلاعات و ارتباطات
 (۴) پیوند قدرت نظامی و فناوری اطلاعات و ارتباطات
- ۴۵- در الگوی وحدت‌گرا - رهایی‌بخش در ارتباطات و توسعه، منظور از «رهایی» چیست؟
 (۱) آزاد شدن از الزام‌ها و اسارت‌های شخصی
 (۲) آزادی و رهایی از نظام جهانی سلطه
 (۳) آزاد شدن از سلطه رژیم‌های ستمگر
 (۴) آزادی از استعمار و بردگی
- ۴۶- مدل خطی ارتباطات و توسعه که به چهار مرحله (شهرنشینی - گسترش سواد - گسترش وسایل ارتباط جمعی و مشارکت) اشاره دارد، متعلق به کدام پژوهشگر و نظریه‌پرداز است؟
 (۱) تالکوت پارسونز
 (۲) لوسین پای
 (۳) اورت راجرز
 (۴) دانیل لرنر
- ۴۷- کدام یک از ویژگی‌های رسانه‌های جمعی، در نظریه ماریپیچ سکوت، بر مواجهه گزینشی مخاطبان غلبه می‌کند؟
 (۱) همه‌جایی بودن
 (۲) فراگیر بودن
 (۳) هم‌صدایی
 (۴) تراکم
- ۴۸- ایده حذف تفکر «طی‌کردن مدارج» در آموزش و ارتباطات و جایگزین ساختن آموزش مبتنی بر مشارکت رهایی‌بخش، مربوط به کدام متفکر ارتباطات و توسعه است؟
 (۱) پائولو فریره
 (۲) مجید تهرانیان
 (۳) اورت راجرز
 (۴) مانوئل کاستلز
- ۴۹- بر اساس نظریه استفاده و رضامندی، مهم‌ترین انگیزه‌های کاربران در استفاده از رسانه‌ها که صرفاً اختصاص به رسانه‌های جدید دارد، کدام است؟
 (۱) دریافت اطلاعات - تعامل اجتماعی - سرگرمی
 (۲) تعامل اجتماعی - لذت و سرگرمی - روابط شخصی
 (۳) اشتراک اطلاعات - تقویت ارزش‌ها - آگاهی و نظارت
 (۴) اشتراک اطلاعات - تعامل اجتماعی - معرفی یا نمود خود
- ۵۰- سه نوع گرایش رفتاری بینندگان تلویزیون از دیدگاه گلیک و لوی کدام است؟
 (۱) فعال بودن - منفعل بودن - جستجوگر بودن
 (۲) پرسش‌گر - گزینش‌گر - ستایش‌گر
 (۳) همگرایی - واگرایی - میانه‌روی
 (۴) پذیرش - انتقاد - همسازی

اصول روزنامه‌نگاری (خبرنویسی، گزارش خبری و شیوه نگارش فارسی):

- ۵۱- تیتراهایی که با هدف مشخص باعث هدایت یا تحریک افکار عمومی و تبلیغ غیرمستقیم یک پیام می‌شوند، جزو کدام یک از تیتراهای خبری هستند؟
 (۱) اقناعی
 (۲) استنباطی
 (۳) نقلی
 (۴) مهیج

- ۵۲- کدام مورد درباره «فیچر نویسی» درست است؟
 (۱) همان خبر است.
 (۲) از رویدادها حکایت می‌کند، نه از تاریخ.
 (۳) متن فیچر، کوتاه و سراسر است و نقل قول در آن کاربرد بسیار دارد.
 (۴) در فیچر، فضای گسترده‌ای برای توضیح پیشینه اشخاص، رویدادها یا پدیده‌ها وجود دارد.
- ۵۳- روزنامه‌نگاری «کوله‌پشتی» در تعاریف مربوط به روزنامه‌نگاری چند رسانه‌ای، به چه معناست؟
 (۱) روزنامه‌نگارانی که در میدان از کوله‌پشتی استفاده می‌کنند.
 (۲) هیئت تحریریه در مورد موضوع و شیوه تنظیم خبرها و گزارش‌ها تصمیم‌گیری می‌کند.
 (۳) خبرنگار مسئولیت تهیه و تنظیم کلیه خبرها و گزارش‌ها از جمله محتوا و تصویر را برعهده دارد.
 (۴) در این نوع روزنامه‌نگاری، سردبیر برای هر کار از جمله عکاسی یا فیلم‌برداری، متخصص اعزام می‌کند.
- ۵۴- مصاحبه یک روزنامه‌نگار متخصص در امور سینما با یک کارگردان درباره کارنامه شغلی و زندگی حرفه‌ای او، چه نوع مصاحبه‌ای است؟
 (۱) عمقی (۲) گسترده (۳) خبری (۴) هدایت‌شده
- ۵۵- «روزنامه‌نگاری زرد» را چه کسی و در کدام دانشگاه پایه‌گذاری کرد؟
 (۱) هارولد لاسول - ییل (۲) والتر لیپمن - کلمبیا
 (۳) ادوارد برنیز - ییل (۴) جوزف پولیتزر - کلمبیا
- ۵۶- کدام مورد، از معایب «ضبط» در جریان مصاحبه محسوب می‌شود؟
 (۱) جبران ضعف مصاحبه‌کننده در استفاده از تکنیک‌های تندنویسی
 (۲) عدم امکان رعایت ضرب‌الاجل‌ها در انتشار مصاحبه
 (۳) ایجاد زمینه تمرکز بیشتر مصاحبه‌کننده
 (۴) آسودگی خاطر مصاحبه‌شونده
- ۵۷- واژه‌های متناسب با شمارش انسان، شتر، گارد، چشمه، پوست، شیر، درخت و قنات به ترتیب، کدام‌اند؟
 (۱) نفر - سر - عدد - دهنه - تخته - رأس - نهال - رشته
 (۲) نفر - نفر - قبضه - باب - جلد - قلاده - اصله - رشته
 (۳) تن - قلاده - جین - رشته - عدد - قطعه - اصله - باب
 (۴) تن - رأس - دست - حلقه - ورقه - رأس - نهال - حلقه
- ۵۸- با توجه به شیوه نگارش اعداد در مطبوعات، کدام گزینه درست نوشته شده است؟
 (۱) پنج‌شنبه - $\frac{2}{5}$ - قرن چهارم - ۷۵٪ - ساعت ۸ و ۲۵ دقیقه و ۳۰ ثانیه
 (۲) ۵شنبه - $\frac{2}{5}$ - قرن ۴ - ۷۵ درصد - ساعت هشت و ۲۵ دقیقه و سی ثانیه
 (۳) پنجشنبه - دوپنجم - قرن چهارم - ۷۵ درصد - ساعت ۸ و ۲۵ دقیقه و ۳۰ ثانیه
 (۴) پنج‌شنبه - دوپنجم - قرن ۴ - ۷۵٪ - ساعت هشت و بیست‌وپنج دقیقه و سی ثانیه

- ۵۹- کدام مورد، درست نوشته شده است؟
 (۱) اکثر - اساتید - خدمتگذار - علاقمند - تأیید - بیندازد
 (۲) اکثراً - اساتید - خدمتگزار - علاقمند - تأیید - بیاندازد
 (۳) اکثراً - استادان - خدمتگذار - علاقمند - تأیید - بی اندازد
 (۴) اکثر - استادان - خدمتگزار - علاقه‌مند - تأیید - بیندازد
- ۶۰- معنا دادن به رویداد و مفهوم‌سازی برای مخاطبان در گزارش‌های خبری، چه نام دارد؟
 (۱) دروازه‌بانی (۲) برجسته‌سازی (۳) چارچوب‌بندی (۴) زمینه‌سازی
- ۶۱- تهیه گزارش درباره سوءاستفاده‌های مالی و اختلاس، شامل کدام یک از انواع گزارش است؟
 (۱) تحقیقی (۲) خبری (۳) عمقی (۴) حقوقی
- ۶۲- در خبر «شدت بارندگی، سبب جاری شدن سیل در استان مازندران شد و خسارت‌های مالی فراوانی به جای گذاشت»، کدام عنصر خبری برجسته شده است؟
 (۱) کجا؟ (۲) چه؟ (۳) چرا؟ (۴) چگونه؟
- ۶۳- کدام ژانر، قادر به اقناع بهتر مخاطب برای پاسخ‌گویی به حس کنجکاوی او در مورد یک رویداد است؟
 (۱) مقاله (۲) گزارش خبری
 (۳) خبر اختصاصی (۴) مصاحبه
- ۶۴- دستورالعمل کلی در مورد استفاده از جزئیات در گزارش چیست؟
 (۱) غیرکلی و مؤثر بر روند داستان باشد.
 (۲) هر چه جزئیات بیشتر باشد، گزارش جذاب‌تر می‌شود.
 (۳) حد ثابت و مشخصی از جزئیات باید در گزارش مورد استفاده قرار گیرد.
 (۴) جزئیات به‌طور طبیعی به سراغ گزارشگر می‌آیند و نیازی به انتخاب از میان آنها نیست.
- ۶۵- طرح سوال‌های پیش‌بینی نشده و فی‌البداهه در مصاحبه‌های مطبوعاتی چه حکمی دارد؟
 (۱) تنها در مصاحبه‌های اختصاصی، مجاز است.
 (۲) با واکنش منفی مصاحبه‌شونده روبه‌رو می‌شود.
 (۳) اساساً فرصت و امکان چنین کاری وجود ندارد.
 (۴) می‌تواند برگ برنده و بخش کلیدی مصاحبه را تشکیل دهد.
- ۶۶- تهدیدی که در گفت‌وگو با چند مصاحبه‌شونده، ممکن است پیش روی خبرنگار باشد، کدام است؟
 (۱) با برخورد‌های تبعیض‌آمیز روبه‌رو شود.
 (۲) خبرنگار دچار آشفتگی فکری و رفتاری شود.
 (۳) قدرت تشخیص نکات مهم و غیرمهم را از دست بدهد.
 (۴) اظهارات یک مصاحبه‌شونده، به مصاحبه‌شونده دیگر نسبت داده شود.
- ۶۷- یکی از مهم‌ترین عواملی که صحت و دقت گزارش‌های قضایی را تهدید می‌کند، کدام است؟
 (۱) دخالت دادن پیش‌داوری‌ها و پیش‌فرض‌ها در گزارش
 (۲) پرداختن به گفت‌وگوهای حاشیه‌ای دادگاه در گزارش
 (۳) استفاده نکردن از واژگان حقوقی تخصصی
 (۴) رفتارهای غیرقانونی و غیرمدنی خبرنگار
- ۶۸- «برقراری پیوند میان شهروندان از طریق ارائه اخبار و اطلاعات درست و دقیق»، در کدام نوع روزنامه‌نگاری مورد تأکید است؟
 (۱) مدافعه‌گر (۲) بحران (۳) تحقیقی (۴) خبری

- ۶۹- سبک مناسب و مورد توصیه نگارش «گزارش از شخص» کدام است؟
 (۱) توصیفی (۲) تاریخی (۳) هرم وارونه (۴) بازگشت به عقب
- ۷۰- نکته اصلی یا کلیدی در گزارشگری (روزنامه‌نگاری) تحقیقی کدام است؟
 (۱) تنها به اعمال سوء سیاستمداران بپردازد.
 (۲) از بخشی از نتایج تحقیق دیگران استفاده کند.
 (۳) محتوای گزارش، کار شخصی و تولیدی گزارشگر باشد.
 (۴) به اطلاعات و تفسیرهایی که صاحبان قدرت ارائه می‌کنند، توجه کند.
- ۷۱- ارزش خبری «غالب» در خبر زیر کدام است؟
 «یک زن ۹۰ ساله، ۵ روز پس از زلزله ویرانگر ژاپن، زنده از زیر آوار بیرون کشیده شد»
 (۱) شهرت + برخورد (۲) تازگی + شهرت
 (۳) عجیب و استثنا + برخورد (۴) عجیب و استثنا + دربرگیری
- ۷۲- عنصر خبری «غالب» در خبر زیر کدام است؟
 «افزایش ۳ برابری مبلغ جریمه رانندگی توسط پلیس پیشنهاد شد»
 (۱) چرا (۲) چه (۳) چگونه (۴) چه کسی
- ۷۳- ارزش خبری «غالب» در خبر زیر کدام است؟
 «ماریو زاگالو، مرد افسانه‌ای فوتبال برزیل در ۹۲ سالگی درگذشت»
 (۱) مجاورت معنوی (۲) دربرگیری (۳) عجیب و استثنا (۴) شهرت
- ۷۴- در خبر زیر، ارزش‌های خبری «غالب» کدام است؟
 «در خروجی هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ مکس آلاسکا با ۲۸۰ مسافر در حین پرواز کنده شد، اما مسافران جان سالم به‌در بردند»
 (۱) عجیب و استثنا + برخورد (۲) فراوانی تعداد + عجیب و استثنا
 (۳) برخورد + فراوانی (۴) شهرت + فراوانی
- ۷۵- از نظر علامت‌گذاری، کدام تیتیر مناسب‌تر است؟
 (۱) توصیه پزشکان به بیماران کرونایی؛ به جای داروهای شیمیایی، از داروهای سنتی استفاده کنید.
 (۲) زاغه‌نشینان از همه رنج‌ها و کاستی‌ها برخوردارند.
 (۳) زاغه‌نشینان؛ برخوردار از همه رنج‌ها و کاستی‌ها
 (۴) رئیس‌جمهور: واکسن کرونا تولید می‌کنیم

تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بین‌المللی مهم معاصر:

- ۷۶- در دوره پهلوی اول، استفاده از کدام رسانه مستلزم کسب اجازه از شهربانی بود؟
 (۱) سینما (۲) روزنامه (۳) رادیو (۴) تلویزیون
- ۷۷- فروپاشی ساختار سیاسی ایران در شهریور ۱۳۲۰، چه تأثیری در ساختار اجتماعی جامعه داشت؟
 (۱) ضدیت با نهاد سلطنت و میل به تغییرات عمیق سیاسی
 (۲) گسترش کشمکش‌های طبقاتی و رقابت‌های قومی
 (۳) گسترش سانسور و فشار علیه مطبوعات مستقل
 (۴) تقویت تمایلات ملی‌گرایانه و هویت جمعی

- ۷۸- اولین کتاب دوره باستان که ظاهری شبیه کتاب‌های امروزی دارد، چه نام داشت؟
 (۱) کدکس (۲) تبلت (۳) پاپيروس (۴) فولیوم
- ۷۹- «اینترنت عصر ویکتوریا» به کدام تکنولوژی ارتباطی اطلاق می‌شود؟
 (۱) وب (۲) تلفن (۳) رادیو (۴) تلگراف
- ۸۰- چه عاملی سبب شد، شبکه‌های رادیویی به سرعت در دهه ۱۹۲۰ در آمریکا رشد کنند؟
 (۱) نیاز به سرگرمی پس از پایان جنگ جهانی اول
 (۲) عدم نیاز به جواز پخش برای ایستگاه‌های رادیویی
 (۳) تولید برنامه‌های با کیفیت‌تر از طریق تجمیع منابع
 (۴) استقبال مردم از رادیوهای ترانزیستوری ارزان و قابل حمل
- ۸۱- کدام متفکر، بر این باور است که مطبوعات در شکل‌گیری آگاهی ملی از طریق ایجاد اجتماعات تصویری، نقش داشتند؟
 (۱) جان تامپسون (۲) یورگن هابرماس
 (۳) مارشال مک‌لوهان (۴) بندیکت اندرسون
- ۸۲- اولین روزنامه‌ای که به شکل امروزی در جهان منتشر شد، چه نام داشت؟
 (۱) آکسفورد گازت (۲) دیلی کورانت (۳) نیو اینگلند (۴) کورانتو
- ۸۳- در سال ۱۶۳۹، در کدام شهر ایران دستگاهی مشابه ماشین چاپ گوتنبرگ اختراع شد؟
 (۱) تهران (۲) تبریز (۳) ارومیه (۴) جلفای اصفهان
- ۸۴- کدام عامل، رشد تلویزیون را در دهه ۱۹۴۰ میلادی متوقف کرد؟
 (۱) وقوع جنگ جهانی دوم (۲) توسعه رادیوهای ترانزیستوری ارزان قیمت
 (۳) مقاومت سینمای هالیوود در برابر تلویزیون (۴) فقدان خلاقیت هنری در برنامه‌های تلویزیونی
- ۸۵- منشأ اصطلاح «روزنامه‌نگاری زرد» چیست؟
 (۱) قرار گرفتن روزنامه‌ها در دسترس عموم مردم با افزایش تیراژ و کاهش قیمت
 (۲) استفاده از گرافیک در روزنامه‌نگاری و جلب‌نظر مخاطبان از طریق عناصر بصری اغراق‌آمیز
 (۳) رواج گسترده شایعات و حواشی مربوط به زندگی ستاره‌های سینما در ابتدای قرن نوزدهم
 (۴) رقابت پولیتزر و هرست برای جلب‌نظر خوانندگان با اخبار رسوایی‌ها، تیتراهای درشت و احساس برانگیز
- ۸۶- کدام یک از مدیران اولیه سازمان‌های رادیویی بر این باور بود که «رادیو مهم‌تر از آن است که به منافع تجاری آلوده شود»، به همین دلیل با پخش آگهی از رادیو مخالفت می‌کرد؟
 (۱) دیوید سارنوف - مشاور بنیاد مارکونی (۲) جان ریث - مدیر رادیو بی‌بی‌سی
 (۳) گوبلز - مدیر تبلیغات هیتلر (۴) مارکونی - بنیانگذار رادیو
- ۸۷- در زمان پیدایش سینما، وضعیت تهیه و تولید فیلم در اروپا به مراتب بهتر از آمریکا بود و جریان صادرات فیلم، از اروپا به آمریکا بود. کدام مورد وضعیت را به نفع سینمای آمریکا تغییر داد؟
 (۱) پیدایش سینمای پنج سنتی در آمریکا
 (۲) توجه سینمای آمریکا به نظام ستاره‌سازی
 (۳) جنگ جهانی دوم و سرازیر شدن مهاجران به آمریکا
 (۴) جنگ جهانی اول و کاهش منابع مالی فیلم‌سازان در اروپا

- ۸۸- تحت تأثیر چه اتفاقی و در کدام کشور به رادیو اجازه داده شد که در طول روز خبر پخش کند؟
 (۱) اختراع تلویزیون و تلاش رادیو برای رقابت با آن - آمریکا
 (۲) تحولات منجر به تصویب بیانیه استقلال - آمریکا
 (۳) اعتصاب روزنامه‌ها در سال ۱۹۲۶ - انگلیس
 (۴) رشد مطبوعات انتقادی - فرانسه
- ۸۹- اگر توجه به تحولات آینده رسانه‌ها را بخشی از تاریخ ارتباطات در نظر بگیریم، کدام مورد در شکل دادن به آینده رسانه‌ها نقش ندارد؟
 (۱) کنترل کاربر
 (۲) فیلترینگ و سانسور
 (۳) وسایل متکی به صفحه نمایشگر
 (۴) نامحدود بودن ظرفیت تکنولوژی‌های رسانه‌ای
- ۹۰- بزرگ‌ترین زیگورات جهان چه نام دارد و مربوط به کدام تمدن است؟
 (۱) بابل - بین‌النهرین
 (۲) چغازنبیل - عیلام
 (۳) اور - سومر
 (۴) دوشاروکین - آشور
- ۹۱- اولین قانون مطبوعات ایران چه رویکردی نسبت به روزنامه‌ها داشت؟
 (۱) محدودکننده از طریق تعیین مجازات برای توهین به مقامات داخلی و خارجی
 (۲) حمایت‌کننده از طریق تأکید بر حضور هیئت منصفه در دادگاه مطبوعات
 (۳) محدودکننده از طریق ایجاد محدودیت جغرافیایی نشر
 (۴) حمایت‌کننده از طریق لغو سانسور مطبوعات
- ۹۲- غائله آذربایجان که به دست پیشه‌وری و با هدف جداسازی آذربایجان از ایران به راه افتاده بود، در دوره نخست‌وزیری چه کسی حل شد؟
 (۱) مرتضی قلی بیات
 (۲) ابراهیم حکیمی
 (۳) احمد قوام
 (۴) محمد ساعد مراغه‌ای
- ۹۳- «سیاحتنامه ابراهیم بیگ» نوشته کیست؟
 (۱) میرزا ملکم خان
 (۲) طالبوف تبریزی
 (۳) زین‌العابدین مراغه‌ای
 (۴) میرزا ابراهیم استرآبادی
- ۹۴- ایده وب، نخستین بار از سوی چه کسی و با چه هدفی مطرح شد؟
 (۱) تیم برنرز لی - امکان به اشتراک‌گذاری فایل‌ها بدون توجه به نحوه رمزگذاری
 (۲) دیوید سارنوف - یکسان کردن قالب‌های ارائه محتوا در رایانه‌های مختلف
 (۳) وینت سرف - کاربرد نشانی وب برای به اشتراک‌گذاری محتوا
 (۴) وانیاوار بوش - ایجاد امکان سازمان‌دهی و دستیابی به اطلاعات
- ۹۵- مهم‌ترین هدف انقلاب مشروطه در ایران چه بود؟
 (۱) حاکم شدن احکام شریعت بر قوانین موضوعه مجلس شورای ملی
 (۲) برخورداری از زندگی امن و پیش‌بینی‌پذیر در چارچوب قانون
 (۳) ساماندهی وضعیت اقتصادی کشور با تدوین قوانین مستقل
 (۴) تأسیس عدالتخانه و مجازات حکام مستبد

نظریه‌های ارتباطات:

- ۹۶- کدام نظریه، تکمیل‌کننده نظریه برجسته‌سازی و ادامه آن است؟
 (۱) کاشت
 (۲) چارچوب‌بندی
 (۳) شکاف آگاهی
 (۴) استفاده و رضامندی
- ۹۷- نتیجه‌گیری زیر از کیست و با چه نظریه‌ای مطابقت می‌کند؟
 «از رسانه‌های جمعی انتظار می‌رود از شرایط نامطلوب حقوق بشر به‌عنوان امری بی‌ارتباط با انتخابات در یک کشور وابسته به آمریکا چشم‌پوشی کنند، ولی همین شرایط را در پوشش انتخابات یک کشور غیروابسته، برجسته نشان دهند.»
 (۱) مک‌کومب و شاو - برجسته‌سازی
 (۲) استوارت هال - نظریه هژمونی
 (۳) جان مریل - عینیت در روزنامه‌نگاری
 (۴) هرمن و چامسکی - اقتصاد سیاسی رسانه‌ها
- ۹۸- کدام مورد، مصداقی از ارتباطات جمعی است؟
 (۱) وبلاگ
 (۲) تئاتر
 (۳) مکالمه تلفنی
 (۴) کانال تلویزیونی در یوتیوب
- ۹۹- معنی نظریه فضای جریان‌های مانوئل کاستلز چیست؟
 (۱) مکان، زمان را در جامعه شبکه‌ای شکل می‌دهد.
 (۲) مکان، زمان را در جامعه شبکه‌ای شکل می‌دهد.
 (۳) فضای جریان‌ها، به معنای دو فضایی شدن جامعه است.
 (۴) فضای جریان‌ها، سازمان‌دهی غیرمادی عملکردهای اجتماعی است.
- ۱۰۰- کدام نظریه، مدعی شکل‌گیری افکار عمومی از طریق هم‌سویی «رسانه‌های جمعی هم صدا» و «ترس از اظهار نظر مخالف با نظر اکثریت در ارتباطات میان افراد» است؟
 (۱) سلطه رسانه‌ها (آلتاید و استنو)
 (۲) برجسته‌سازی (مک‌کومب و شاو)
 (۳) ماریچ سکوت (نوئل نمومان)
 (۴) نظریه اجتماعی رسانه‌ها (جان تامپسون)
- ۱۰۱- نویسندگان کتاب «نظریه‌سازی در علوم اجتماعی»، کدام موارد را در خصوص معیارهای ارزیابی نظریه‌های اجتماعی و ارتباطی ترجیح می‌دهند؟
 (۱) اعتبار نظریه‌پرداز - توصیف غنی - آزمون‌پذیری - ایجاز
 (۲) ایجاز - آزمون‌پذیری - ابطال‌پذیری - ظرفیت تبیین‌کنندگی
 (۳) ارزش اجتماعی - درجه توسعه رسمی - ارزش اکتشافی - اختصار
 (۴) کفایت نظری - درجه توسعه رسمی - زیبایی‌شناسی - فقدان پیچیدگی
- ۱۰۲- عبارت زیر، بیانگر کدام دسته از نظریه‌های ارتباطات است؟
 «مطالعه‌ای از کوپر و یهودا نشان می‌دهد، افراد مخاطب، بسته به نگرش‌های قبلی خود، کارتون‌های حاوی مضمون طنز را به طرز متفاوتی درک می‌کنند.»
 (۱) دریافت
 (۲) محرک - پاسخ
 (۳) انتقالی خطی
 (۴) چارچوب‌بندی
- ۱۰۳- نخستین الگوی نظری مسلط در ارتباطات و توسعه، کدام مورد بود؟
 (۱) مشارکتی
 (۲) نوسازی
 (۳) رهایی‌بخش
 (۴) مارکسیستی

- ۱۰۴- در نظریه ریاضی ارتباط (شنون و ویور)، عنصر «انتقال دهنده» به هنگام استفاده از تلفن، کدام است؟
 (۱) جریان الکتریکی (۲) صدای انسان (۳) سیم تلفن (۴) دهنی تلفن
- ۱۰۵- کدام نظریه تأثیر پیام‌های ارتباطی، با تکنیک تبلیغات سیاسی «سوار شدن به واگن قطار» دلالت همسان دارد؟
 (۱) ماریپیچ سکوت (۲) برجسته‌سازی (۳) چارچوب‌بندی (۴) هماهنگی شناختی
- ۱۰۶- کدام گزینه در مدل ارتباطی وستلی و مک‌لین، درست است؟
 (۱) بازخورد، صرفاً هدفمند است. (۲) پیام، صرفاً هدفمند است.
 (۳) بازخورد، صرفاً غیرهدفمند است. (۴) پیام، هدفمند یا غیرهدفمند است.
- ۱۰۷- منظور از «بازفئودالی شدن حوزه عمومی» در اندیشه هابرماس چیست؟
 (۱) فضای رسانه‌ای دچار سانسور دولتی شده است.
 (۲) اشراف و زمین‌داران، حوزه عمومی را اشغال کرده‌اند.
 (۳) رسانه‌ها تجاری شده‌اند و محتوای سیاسی کاهش یافته است.
 (۴) رسانه‌ها، مصالح اشراف و زمین‌داران را مورد توجه قرار می‌دهند.
- ۱۰۸- کدام مورد درباره «نظریه شکاف آگاهی»، درست است؟
 (۱) شکاف آگاهی، در اجتماعات متکثر، کمتر است.
 (۲) انگیزه استفاده از رسانه‌ها، در شکاف آگاهی اهمیت ندارد.
 (۳) به هنگام تعارض در موضوع محلی، شکاف آگاهی افزایش می‌یابد.
 (۴) شکاف آگاهی، بین طبقات بالا و پایین در طول زمان افزایش می‌یابد.
- ۱۰۹- مفاهیم «جانشینی و همنشینی» و «دال و مدلول»، به ترتیب، متعلق به کدام اندیشمندان است؟
 (۱) سوسور و سوسور (۲) بارت و سوسور (۳) سوسور و لاکان (۴) بارت و لاکان
- ۱۱۰- با استنباط از نظریه اینیس، رادیو دارای چه نوع سوگیری است؟
 (۱) زمانی (۲) مکانی (۳) مکانی و زمانی (۴) فاقد سوگیری
- ۱۱۱- پیر بورديو، سلطه طبقاتی از طریق تحمیل فرهنگی را چه می‌نامد؟
 (۱) تمایز (۲) منش (۳) هژمونی فرهنگی (۴) خشونت نمادین
- ۱۱۲- کدام مورد بیان‌کننده «نظریه تلقیح» در حوزه اقناع است؟
 (۱) با ایجاد ترس، می‌توان بر مخاطب اثر گذاشت.
 (۲) با اعتباربخشی به منبع پیام، مخاطب قانع خواهد شد.
 (۳) با حمله به باورهای قبلی افراد، می‌توان آن‌ها را تحت تأثیر قرار داد.
 (۴) پیوند دادن پیام به شخصیت‌ها و چهره‌های محبوب، اثرگذاری پیام بر مخاطب را به همراه دارد.
- ۱۱۳- کدام نظریه، توسط مک‌کوایل به چهار نظریه هنجاری ارائه شده از سوی سیبرت و همکاران اضافه شد؟
 (۱) رسانه‌های توسعه‌بخش (۲) مسئولیت اجتماعی
 (۳) اقتدارگرا (۴) لیبرالی
- ۱۱۴- کدام ارزش، در نظام هنجاری رسانه‌های غربی اولویت بیشتری دارد؟
 (۱) برابری (۲) آزادی (۳) کیفیت (۴) نظم اجتماعی
- ۱۱۵- همتراز دانستن افکار عمومی و دموکراسی غربی، نظر کیست؟
 (۱) برنارد برلسون (۲) دانیل لرنر
 (۳) آلفرد سووی (۴) جیمز برایس

- ۱۱۶- فرایندهای اصلی رسانه‌ای شدن، کدام است؟
 (۱) مجازی شدن - از جا کنده شدن - سیال شدن - انطباق یافتن
 (۲) امتداد یافتن - جایگزین شدن - ادغام شدن - انطباق یافتن
 (۳) واسطه‌ای بودن - مجازی شدن - فردی شدن - سیال شدن
 (۴) امتداد یافتن - مجازی شدن - فردی شدن - جایگزین شدن
- ۱۱۷- حضور شخصیت‌های خودشیفته در فضای مجازی، از دیدگاه گیدنز بر کدام سازوکار قدرت، دلالت دارد؟
 (۱) عاملیت (۲) ساختار (۳) نمادین (۴) ساختاری
- ۱۱۸- استفاده، ادراک و انباشت انتخابی مخاطب، بر کدام نقش و تأثیر رسانه دلالت دارد؟
 (۱) تقویت عقیده (۲) تغییر عقیده (۳) ساختن عقیده (۴) تضعیف عقیده
- ۱۱۹- «برجسته‌سازی معکوس» توسط رسانه‌های اجتماعی، به کدام معناست؟
 (۱) رسانه‌های سنتی، اولویت رسانه‌های جدید را تعیین می‌کنند.
 (۲) رسانه‌های جمعی، اولویت یکدیگر را تعیین می‌کنند.
 (۳) اولویت مردم، اولویت رسانه‌ها را تعیین می‌کند.
 (۴) رسانه‌های جدید، اولویت مردم را تعیین می‌کنند.
- ۱۲۰- سه کارکرد رسانه‌ها از دیدگاه مرتون و لازارسفلد، کدام است؟
 (۱) انسجام اجتماعی - فراغت و سرگرمی - اغراق و بزرگ‌نمایی
 (۲) بسیج توده‌ها - تقویت ارزش‌های اجتماعی - تخدیر
 (۳) انگاره‌سازی - نظارت بر حکومت - شخصیت‌زدایی
 (۴) اطلاع‌رسانی - استمرار فرهنگی - توده‌وارسازی

مفاهیم ارتباط جمعی در رسانه:

- ۱۲۱- مفهوم «تشدید» در نظریه کاشت به چه معنا است؟
 (۱) استفاده زیاد از رسانه‌ها
 (۲) تشبیت نظام معنایی
 (۳) شدت واکنش هیجانی
 (۴) متناسب با تجربه شخصی
- ۱۲۲- کدام مورد، در تعریف «معنای پیام تصویر» کامل‌تر است؟
 (۱) هر تصویر، معنای مشخصی دارد که به‌عنوان پیام تصویر شناخته می‌شود.
 (۲) پیام تصویر، محتوایی است که مخاطب از دیدن تصویر برداشت می‌کند.
 (۳) تغییری که دیدن تصویر در تجربه بصری انسان به‌وجود می‌آورد.
 (۴) معنایی که از تصویر برداشت و با کلمات بیان می‌شود.
- ۱۲۳- کدام مورد در خصوص «اهمیت باز خورد در ارتباطات انسانی»، درست است؟
 (۱) تقویت جایگاه فرد و افزایش حرمت به خود
 (۲) تقویت بعضی از رفتارها و حذف برخی دیگر
 (۳) افزایش میزان اثرگذاری پیام و حذف پارازیت
 (۴) افزایش عزت‌نفس و استفاده از روش‌های جرأت‌ورزی

۱۲۴- فرهنگ تصویری چیست؟

- (۱) فرهنگ شکل گرفته براساس کلیه تصاویری که انسان دیده
- (۲) فرهنگ آموخته شده شناخت و تحلیل تصویر
- (۳) توانایی تولید و خلق تصاویر ارتباطی
- (۴) جزء مکمل فرهنگ شفاهی و مکتوب

۱۲۵- کدام مورد، درباره رابطه بین «زبان» و «اسطوره» در اندیشه رولان بارت، درست است؟

- (۱) رابطه زبان و اسطوره، رابطه تمایز و تغایر است.
- (۲) رابطه زبان و اسطوره، رابطه طبیعی و ذاتی است.
- (۳) تمایز بین زبان و اسطوره، با تمایز بین نشانه‌های متن، منطبق است.
- (۴) تمایز بین زبان و اسطوره با تمایز معنای صریح و معنای ضمنی، منطبق است.

۱۲۶- در کدام نظریه تأثیر پیام‌های ارتباطی، استفاده از رسانه‌ها در درازمدت، بر پیش‌فرض‌های فرهنگی مشترک مخاطبان درباره جهان تأثیر می‌گذارد؟

- (۱) کاشت
- (۲) چارچوب‌بندی
- (۳) یادگیری اجتماعی
- (۴) ساخت اجتماعی واقعیت

۱۲۷- کدام زبان، در زمره ارتباطات غیرکلامی است؟

- (۱) مکتوب
- (۲) شفاهی
- (۳) تصویر
- (۴) گفتاری

۱۲۸- در ارتباط میان فرستنده و گیرنده پیام در مدل منبع معنی، «معنی» در کجا قرار دارد؟

- (۱) در فرستنده پیام
- (۲) در گیرنده پیام
- (۳) در بازخورد
- (۴) در پیام

۱۲۹- از نظر اروپینگ گافمن، اجرای نقش در روی صحنه توسط بازیگران اجتماعی، به کدام معناست؟

- (۱) بیان شجاعانه حقایق اجتماعی
- (۲) بازنمایی ارزش‌های مقبول جامعه
- (۳) بیان محض احساسات و نمایش تقلیدی
- (۴) تقابل با جریان معمول و روان زندگی اجتماعی

۱۳۰- کدام جمله، درباره فناوری و جامعه در اندیشه ریموند ویلیامز، درست است؟

- (۱) الزام توسعه اجتماعی و اقتصادی، نتیجه تمایلات فناورانه است.
- (۲) تکنولوژی‌های ارتباطی، محدودکننده قدرت اقتصادی و سیاسی است.
- (۳) رشد و توسعه فناوری‌های ارتباطی، محصول شرایط اجتماعی و اقتصادی است.
- (۴) ابداعات و اختراعات فنی، در مقایسه با شرایط اجتماعی پذیرش آن، اهمیت بیشتری دارد.

۱۳۱- کدام مورد، در تعریف «همذات‌پنداری مخاطبان»، درست است؟

- (۱) پرستش سلبریتی‌های رسانه‌ای
- (۲) ادغام شدن شدید فرد با شخصیت‌های رسانه‌ای
- (۳) کنش متقابل بین مخاطب و شخصیت‌های رسانه‌ای
- (۴) توسعه احساسات صمیمانه نسبت به شخصیت‌های رسانه‌ای

۱۳۲- کدام مورد، درباره نظریه وابستگی مخاطبان، درست است؟

- (۱) رسانه‌ها صرفاً آثار شناختی دارند.
- (۲) مخاطبان نیازهای یکسان به اطلاعات رسانه‌ها دارند.
- (۳) رسانه‌ها به هنگام تعارضات اجتماعی، نقش متفعل دارند.
- (۴) تضاد و تغییر اجتماعی، به ابهام و وابستگی بیشتر مخاطبان به رسانه‌ها می‌انجامد.

۱۳۳- نخستین بار، چه کسی مفهوم رمزگذاری - رمزگشایی و متون باز و گشوده را مطرح کرد؟

- (۱) امبرتو اکو
- (۲) استوارت هال
- (۳) دیوید مورلی
- (۴) فرانک پارکین

- ۱۳۴- مفهوم مشاهده‌پذیری (Visibility) از کدام نظریه پرداز اجتماعی - ارتباطی است؟
 (۱) مانوئل کستلز (۲) ریموند ویلیامز (۳) جان تامپسون (۴) مارشال مک‌لوهان
- ۱۳۵- توسعه احساسات صمیمانه نسبت به شخصیت‌های رسانه‌ای، چه نامیده می‌شود؟
 (۱) روابط فرااجتماعی (۲) همذات‌پنداری (۳) وحدت هویتی (۴) جذب و شیفتگی
- ۱۳۶- ارتباطات جمعی خودگزین (Mass-self communication)، از نظر مانوئل کاستلز به چه معنا است؟
 (۱) ترکیبی از رسانه‌های جمعی و پلتفرم‌های جدید است.
 (۲) همان ارتباطات جمعی است که صورت دیجیتال یافته است.
 (۳) در محتوا، خود تولید، در پخش، متمرکز و در تولید، خودگردان است.
 (۴) شبکه‌های رایانه‌ای ستون فقرات آن، دیجیتالی بودن زبان آن و توزیع و تعامل جهانی، گستره آن است.
- ۱۳۷- در نظریه «چارچوب‌بندی موسیقی مردم‌پسند» امی بایندر، کدام چارچوب معنایی، مدعی است که سبک‌های مربوط به جوانان، عنصری از شورش را در خود دارند؟
 (۱) تباهی (۲) شکاف نسلی (۳) تهدید اقتدار (۴) خطر برای جامعه
- ۱۳۸- تکنیک‌های «آینه» و «شریک غایب» در آگهی‌های تجاری، توسط کدام محقق انتقادنگر، مطرح شد؟
 (۱) ادگار مورن (۲) امبرتو اکو (۳) رولان بارت (۴) جودیت ویلیامسون
- ۱۳۹- «فرا ارتباط» به چه معنی است؟
 (۱) ارتباط درباره ارتباط
 (۲) خودافشاگری ارادی
 (۳) همراهی با علائق طرف مقابل
 (۴) کسب اطلاعات درباره طرف مقابل
- ۱۴۰- سه رویکرد فرهنگی در خصوص نسبت میان هنر و جامعه، در اندیشه ویکتوریا الکساندر، کدام‌اند؟
 (۱) بازتاب - بازنمایی - انتقادی
 (۲) ادبی - هنری - جامعه‌شناسی
 (۳) بازتاب - شکل‌دهی - الماس فرهنگی
 (۴) زیبایی‌شناختی - جامعه‌شناختی - ادبی

کاربرد آمار و روش تحقیق:

- ۱۴۱- کارکرد اصلی روش تحلیل محتوا، کدام است؟
 (۱) یافتن رابطه همبستگی
 (۲) یافتن رابطه علی
 (۳) توصیف
 (۴) تبیین
- ۱۴۲- متغیرهایی که صفات آنها، فقط ویژگی‌های منحصر به فرد و مانع‌الجمع بودن است، چه نام دارند؟
 (۱) سنجه‌های نسبی
 (۲) سنجه‌های اسمی
 (۳) سنجه‌های ترتیبی
 (۴) سنجه‌های فراگیر
- ۱۴۳- مطالعه پانل چیست؟
 (۱) مطالعه گروه معینی از افراد در مقاطع متفاوت زمانی
 (۲) اجرای آزمایشی یک پژوهش تجربی روی گروه سنی خاص
 (۳) پژوهش و سنجش یک پدیده خاص در یک زمان واحد، اما در مکان‌های ناهمسان
 (۴) طرح پژوهشی که در یک مقطع زمانی، گروه‌های مختلفی را به صورت تطبیقی مطالعه کند.
- ۱۴۴- برای مطالعه تعامل زندانیان با یکدیگر، چه روشی مناسب‌تر است؟
 (۱) تحلیل گفتمان
 (۲) آزمایش
 (۳) پیمایش
 (۴) مشاهده

- ۱۴۵- منظور از چارچوب نمونه‌گیری چیست؟
 (۱) فهرست تمام اعضای جمعیت
 (۲) ابعاد و وجوه نمونه‌گیری
 (۳) شیوه و روش نمونه‌گیری
 (۴) شروط نمونه‌گیری برای انتخاب نمونه معرف
- ۱۴۶- آماره مناسب در جایی که هر دو متغیر ترتیبی هستند، چیست؟
 (۱) فی (Phi)
 (۲) گاما (Gamma)
 (۳) V کرامر (Cramer's v)
 (۴) خی دو (chi square)
- ۱۴۷- اگر مقدار آزمون خی دو (χ^2) یک آماره، معادل ۱۲ و مقدار تعیین‌کننده (Critical value) آن در سطح معناداری ۰/۰۵ معادل ۲۴ باشد، نتیجه‌گیری می‌کنیم که به احتمال ۰/۹۵، آن آماره
 (۱) دارای پایایی است
 (۲) دارای اعتبار است
 (۳) قابل تعمیم به جمعیت نیست
 (۴) قابل تعمیم به جمعیت است
- ۱۴۸- متغیر «طبقه اجتماعی» در کدام یک از سطوح، قابل سنجش است؟
 (۱) ترتیبی
 (۲) اسمی
 (۳) نسبی
 (۴) مقوله‌ای
- ۱۴۹- کدام مورد، بیانگر «پژوهش میدانی» است؟
 (۱) مشاهده غیرمستقیم پدیده‌های اجتماعی در شرایط طبیعی
 (۲) مشاهده مستقیم پدیده‌های اجتماعی در شرایط طبیعی
 (۳) مشاهده مشارکتی پدیده‌های طبیعی و اجتماعی
 (۴) مشاهده مستقیم پدیده‌های طبیعی
- ۱۵۰- کدام مورد، انتظاری مشخص و قابل آزمون درباره واقعیتی تجربی است؟
 (۱) هدف تحقیق
 (۲) مفهوم
 (۳) فرضیه
 (۴) نظریه
- ۱۵۱- پرکاربردترین آزمون آماری، سطح سنجش و نوع متغیر در روش تحلیل محتوا، به ترتیب کدام است؟
 (۱) همبستگی پیرسون - نسبی - کیفی
 (۲) کای اسکوتر (مجذور کای) - نسبی - کمی
 (۳) همبستگی پیرسون - اسمی - کمی
 (۴) کای اسکوتر (مجذور کای) - اسمی - کیفی
- ۱۵۲- معمولاً در کدام روش تحقیق، تعامل محقق با افراد مورد تحقیق، بالا است؟
 (۱) تحلیل گفتمان
 (۲) مشاهده مشارکتی
 (۳) تحلیل محتوا
 (۴) پیمایش
- ۱۵۳- اگر میانگین تحصیلات در کشور «الف» ۱۶ سال و واریانس آن ۱۰ سال باشد و میانگین تحصیلات در کشور «ب» هم ۱۶ سال ولی واریانس آن ۲۰ سال باشد، کدام مورد زیر را نتیجه می‌گیریم؟
 (۱) همگنی تحصیلات در «ب»، بیشتر است.
 (۲) همگنی تحصیلات در «الف» بیشتر است.
 (۳) همگنی تحصیلات در هر دو کشور، پایین است.
 (۴) همگنی تحصیلات در هر دو کشور، یکی است.
- ۱۵۴- سرشماری، مثال خوبی از کدام نوع تحقیقات اجتماعی است؟
 (۱) اکتشافی
 (۲) توصیفی
 (۳) تبیینی
 (۴) عمقی
- ۱۵۵- مناسب‌ترین روش برای مطالعه افکار عمومی درباره یک موضوع، کدام است؟
 (۱) مشاهده
 (۲) مصاحبه
 (۳) پیمایش
 (۴) تحلیل محتوا
- ۱۵۶- کدام یک از سطوح سنجش، دارای صفر واقعی است؟
 (۱) اسمی
 (۲) ترتیبی
 (۳) مقوله‌ای
 (۴) نسبی
- ۱۵۷- در کدام تکنیک، دو نقش «محقق» و «عضو گروه»، هم‌زمان به‌عهده گرفته می‌شود؟
 (۱) مصاحبه متمرکز
 (۲) مشاهده مشارکتی
 (۳) مصاحبه استاندارد
 (۴) مشاهده سیستماتیک

- ۱۵۸- عبارت زیر، توصیف کدام نوع نمونه‌گیری است؟
 «از این روش، زمانی استفاده می‌شود که یافتن افراد مورد مطالعه به راحتی امکان پذیر نباشد.»
 (۱) هدفمند (۲) سهمیه‌ای (۳) در دسترس (۴) گلوله‌برفی
- ۱۵۹- «اشباع نظری»، مفهومی پر کاربرد در کدام روش تحقیق زیر است؟
 (۱) مصاحبه (۲) مشاهده (۳) فراتحلیل (۴) تحلیل روایت
- ۱۶۰- با به‌کارگیری کدام روش تحقیق، می‌توان به درستی در خصوص یک رابطه «علی» نتیجه‌گیری کرد؟
 (۱) تحلیل گفتمان (۲) تحلیل محتوا (۳) پیمایش (۴) تجربی (آزمایشی)

دانش مدیریت:

- ۱۶۱- «فناوری» و «پیچیدگی»، به ترتیب جزو کدام عوامل تعیین‌کننده سبک سازمانی هستند؟
 (۱) خارجی - خارجی (۲) داخلی - خارجی (۳) خارجی - داخلی (۴) داخلی - داخلی
- ۱۶۲- «تحصیل منابع» و «انعطاف‌پذیری»، کدام مدل اثربخشی را شکل می‌دهد؟
 (۱) روابط انسانی (۲) هدف عقلایی (۳) فرایند داخلی (۴) سیستم‌های باز
- ۱۶۳- «سازمان‌های مشاوره مدیران» و «بیمارستان‌ها»، به ترتیب دارای کدام فناوری هستند؟
 (۱) متمرکز - متمرکز (۲) پیوسته مستمر - متمرکز
 (۳) متمرکز - پیوسته مستمر (۴) پیوسته مستمر - پیوسته مستمر
- ۱۶۴- در فناوری پیوسته مستمر، «پیچیدگی» و «رسمیت»، به ترتیب چگونه است؟
 (۱) متوسط - زیاد (۲) زیاد - زیاد
 (۳) متوسط - متوسط (۴) زیاد - متوسط
- ۱۶۵- در محیطی با عدم اطمینان درک‌شده در سطح بالا، محیط چگونه است؟
 (۱) پویا و ساده (۲) ایستا و ساده (۳) پویا و پیچیده (۴) ایستا و پیچیده
- ۱۶۶- نوع سازمان در طراحی ماشینی و فنی - اجتماعی، به ترتیب چگونه است؟
 (۱) باز - باز (۲) تخت - باز (۳) باز - تخت (۴) تخت - تخت
- ۱۶۷- «عقد قرارداد» و «انتخاب قلمرو»، به ترتیب جزو کدام استراتژی‌های مدیریت محیط هستند؟
 (۱) داخلی - داخلی (۲) خارجی - داخلی (۳) داخلی - خارجی (۴) خارجی - خارجی
- ۱۶۸- تخصص‌گرایی در بوروکراسی ماشینی و بخشی، به ترتیب، چگونه است؟
 (۱) کم - زیاد (۲) زیاد - کم (۳) کم - کم (۴) زیاد - زیاد
- ۱۶۹- «مسئولیت» و «تصمیم‌گیری» در نظریه A، به ترتیب، چگونه است؟
 (۱) فردی - جمعی (۲) جمعی - فردی (۳) فردی - فردی (۴) جمعی - جمعی
- ۱۷۰- در کدام سبک مدیریت تعارض، توجه به نظرات سایرین زیاد و توجه به نظر خود کم است؟
 (۱) سازگار (۲) سازشکار (۳) همکار (۴) ناسازگار
- ۱۷۱- رهبری توفیق‌گرا، در کدام نظریه رهبری مطرح شده است؟
 (۱) دوره زندگی (۲) مسیر - هدف
 (۳) سیستم‌های مدیریت (۴) جانشین‌های رهبری
- ۱۷۲- «استخدام کارکنان» و «آموزش کارکنان»، به ترتیب، جزو کدام فعالیت‌ها است؟
 (۱) انطباقی - نگهدارنده (۲) نگهدارنده - انطباقی
 (۳) انطباقی - انطباقی (۴) نگهدارنده - نگهدارنده

- ۱۷۳- در کدام مرحله حیات سازمان‌ها، اعضا ساعات طولانی از وقت خود را وقف سازمان می‌کنند و تعهد بالایی نسبت به سازمان از خود نشان می‌دهند؟
- (۱) پیچیده شدن ساختار
(۲) رسمیت و کنترل
(۳) شکل‌گیری اولیه
(۴) افول
- ۱۷۴- طرح‌های اقتضایی، موضوع اصلی کدام دسته از نظریه‌های سازمان است؟
- (۱) بسته - اجتماعی
(۲) باز - عقلایی
(۳) بسته - عقلایی
(۴) باز - اجتماعی
- ۱۷۵- در کدام فرهنگ سازمانی، سبک رهبری، هدایتی و هدف‌مدار است؟
- (۱) عقلایی
(۲) ایدئولوژیک
(۳) سلسله‌مراتبی
(۴) توافق و مشارکت
- ۱۷۶- حیطة کنترل در فناوری هنری و صنعتگرانه، چگونه است؟
- (۱) وسیع
(۲) متوسط
(۳) متوسط به بالا
(۴) متوسط به پایین
- ۱۷۷- حق صدور دستور و اجرای آن به کمک پاداش یا تنبیه، چه نامیده می‌شود؟
- (۱) اختیار
(۲) سلسله‌مراتب
(۳) وحدت مدیریت
(۴) وحدت فرماندهی
- ۱۷۸- تحلیل همبستگی با استفاده از شاخص‌های استاندارد، روش مطالعه کدام دیدگاه سازمانی است؟
- (۱) کلاسیک
(۲) نوگرایی
(۳) نمادین
(۴) فرانوگرایی
- ۱۷۹- در کدام نوع برنامه‌ریزی، باید پس از تعیین اهداف، تخصیص منابع و تعیین شاخص‌های عملیاتی صورت گیرد و نحوه انجام امور به مسئولان واحدها واگذار شود؟
- (۱) اقتضایی
(۲) اضطراری
(۳) برمبنای هدف
(۴) برمبنای استثنا
- ۱۸۰- کدام مورد، مشخص‌کننده محدوده‌ای است که تصمیمات آنی باید در داخل آن اتخاذ شوند؟
- (۱) روش
(۲) برنامه
(۳) خط‌مشی
(۴) قانون
- ۱۸۱- «تمایل به توجیه تصمیم‌های اولیه»، جزو کدام عوامل تعهد احساسی و اجتماعی است؟
- (۱) روانشناختی
(۲) اجتماعی
(۳) سازمانی
(۴) مدیریتی
- ۱۸۲- «تحمل تضاد» و «تمرکز بر نتایج»، جزو کدام متغیرهای محرک‌های نوآوری است؟
- (۱) فرهنگی - منابع انسانی
(۲) فرهنگی - فرهنگی
(۳) منابع انسانی - ساختاری
(۴) فرهنگی - ساختاری
- ۱۸۳- کدام سازوکار هماهنگی، زمانی مناسب است که میزان تفکیک کم باشد؟
- (۱) برنامه‌ریزی
(۲) تیم‌های کاری
(۳) ساختار ماتریسی
(۴) ایجاد نقش رابط
- ۱۸۴- کدام فرهنگ، شامل هنجارها و باورهایی است که ظرفیت سازمان را برای کشف، تفسیر و تبدیل علائم از محیط آماده می‌کند تا واکنش‌های جدید رفتاری متناسب با تغییرات محیطی در سازمان ایجاد شود؟
- (۱) مأموریت
(۲) قبیله‌ای
(۳) بوروکراتیک
(۴) کارآفرینانه
- ۱۸۵- در کشورهایی با فرهنگ ریسک‌گریزی، سازماندهی فعالیت‌ها و میزان قوانین و مقررات مکتوب، به ترتیب چگونه است؟
- (۱) زیاد - کم
(۲) کم - کم
(۳) زیاد - زیاد
(۴) کم - زیاد

زبان فارسی:

- ۱۸۶- معنی واژه‌های «ضحی، معاودت، طافح» به ترتیب، کدام است؟
 (۱) آفتاب - رفتن - نیک‌بختی
 (۲) پگاه - همکاری نمودن - بدبختی
 (۳) چاشت‌گاه - بازگشتن - سرمست
 (۴) ابتدای روز - پیشی گرفتن - سرزنش
- ۱۸۷- در کدام عبارت، معنی واژه مشخص شده، نادرست است؟
 (۱) شاد شد و به خصب و نعمت ثقت افزود. (فراوانی و آسودگی)
 (۲) دل تو به فرزندان و اعقاب نخواهد نگریست؟ (بازماندگان)
 (۳) به نزدیک زن رفت و مفاوضت ایشان می‌توانستم شنود. (گفت‌وگو)
 (۴) طعامی بسازم و شش هفت کس را از آن لهنه‌ای حاصل آید. (خوش‌گذرانی)
- ۱۸۸- در کدام گروه واژه «غلط املائی» وجود دارد؟
 (۱) مایه شَرَه - نقصان فاحش - نواخت و تآلف
 (۲) اهتزاز تمام - رنجور و مُتلهّف - معونت و تکلف
 (۳) تصوّن از خِداغ - مهابت وافر - ذبول پیری
 (۴) مکامن غدر - تضرّع و تذلل - خرد و حصافت
- ۱۸۹- در متن زیر چند «غلط املائی» وجود دارد؟
 «ملک گفت: از خدمتکاران درگاه تو را چنان یافتم که لطف گفتار تو به جمال کردار مغرون بود و به ثبات حزم، مهمّی بدین بزرگی کفایت توانستی کردن که در آن غصه نه هلاوت طعام و شراب یافته می‌شد و نه لذّت خواب و قرار؛ چه هرکه به دشمنی قالب مبتلا گشت تا از وی نرهد، پای از سر و کفش از دستار نشناسد.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۱۹۰- کدام بیت، «فاقد» مجاز است؟
 (۱) به غمزه نرگس مستت بریخت خون دلم
 (۲) سر اگر در سر کار تو کنم دوری نیست
 (۳) سهل است به خون من اگر دست برآری
 (۴) گر بر سر خاک من بنشینی و برخیزی
 ولیکن از بر من جان به ناتوانی برد
 کان که در دست تو افتاد ز سر نندیشد
 جان دادن در پای تو دشوار نباشد
 تا محشر از این شادی برخیزم و بنشینم
- ۱۹۱- در بیت زیر، کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟
 «در اشک و روی زردم سهل است اگر ببینی
 (۱) جناس (۲) تشبیه
 زان رو که چشم نرگس بر سیم و زر نباشد»
 (۳) لف و نشر (۴) حسن تعلیل
- ۱۹۲- در همه ابیات آرایه «ایهام» به چشم می‌خورد، به جز
 (۱) پرسیدم از هلال که قدت چرا خم است
 (۲) هرکه از مروه صفا می‌طلبد گو به صیوح
 (۳) بسیاردیده‌ایم درختان میوه‌دار
 (۴) تو یوسفی که فدای تو باد جان عزیز
 گفتا خمیدن قدم از بار ماتم است
 باده صاف طلب دار و صفا بازگذار
 زین به ندیده‌ایم که در بوستان توست
 بیا که جان عزیز منت خریدار است
- ۱۹۳- کدام آثار همگی متعلّق به «حمیدی شیرازی» است؟
 (۱) طلسم شکسته - آرش - تیرانا
 (۲) طلسم شکسته - شکوفه‌ها - شراب خانگی
 (۳) سبک‌سری‌های قلم - زمزمه بهشت - عشق دربه در
 (۴) تصحیح دیوان سلمان ساوجی - آرش - پالیزبان

۱۹۴- کدام کشور سرچشمهٔ مکتب ناتورالیسم است و پیشگامان این مکتب چه کسانی هستند؟

- (۱) فرانسه - بالزاک، فلوبر
(۲) آلمان - فلوبر، هنریک ایبسن
(۳) آلمان - بالزاک، جان اشتاین بک
(۴) آمریکا - جان اشتاین بک، امیل زولا

۱۹۵- کدام بیت در بردارندهٔ مفهوم عبارت زیر است؟

«این عهده قبول نکنم و من هم از آن حساب و توقف و پرسش قیامت بترسم که وی می ترسد.»

- (۱) در خواب هر شبی که به غفلت کنند روز
(۲) غم فردای محشر غافلان را می گزد صائب
(۳) در مقامی کاندرو سنجند نقد هر سخن
(۴) گهی ستاره فشانم، گهی ستاره شمار

۱۹۶- کدام مفهوم از بیت زیر، دریافت می شود؟

- «بشکن دل بی نوای ما را ای عشق
(۱) شکسته دل تر از آن ساغر بلورینم
(۲) شکسته بالم و صیاد هم پرم بسته
(۳) بیا که با تو جمعیت شکسته دلان
(۴) در دل آزده فیض حق نماید جلوه بیش

۱۹۷- کدام مورد می تواند مفهوم بیت زیر را یاد آور شود؟

- «دل چه بندی در این سرای مجاز
(۱) گرت ارادت پیوند دوست می باشد
(۲) بر سر هر موی خود صد کوه آهن بسته ایم
(۳) در جهان بی نیازی کارها را مزد نیست
(۴) اینجا که منم قیمت دل هر دو جهان است

۱۹۸- در عبارت زیر، کدام نشانه گذاری نادرست است؟

سعدی - علیه الرحمه - می فرماید: «گدای نیک انجام؛ به از پادشاهی بدفرجام».

- (۱) نقطه ویرگول (؛)
(۲) خط تیره (-)
(۳) گیومه («»)
(۴) دو نقطه (:)

۱۹۹- کدام عبارت، نیاز به ویرایش دارد؟

- (۱) موضوعی که برای نوشتن مقاله انتخاب کردم، بسیار جالب بود.
(۲) ترجمه در لغت به معنی برگرداندن و تفسیر زبانی است به زبان دیگر.
(۳) خاطرات شیرین و زیادی را با دوستم مرور کردم و غرق در گذشته های دور شدم.
(۴) برای دیدار شما ساعت دو بعدازظهر به تهران خواهیم آمد و ناهار را صرف می کنیم.

۲۰۰- تکیه واژه های «بی مسئولیت، می بینم» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) پایانی - آغازین
(۲) آغازین - آغازین
(۳) قبل از پایانی - آغازین
(۴) پایانی - قبل از پایانی

۲۰۱- در کدام بیت نوع «را» فک اضافه است؟

- (۱) تو را آن که چشم و دهان داد و گوش
 (۲) چرا دامن آلوده را حد زخم
 (۳) خردمند را سر فرو شد به شرم
 (۴) یکی را بگفتم ز صاحب‌دلان
- اگر عاقلی در خلافتش مکشوش
 چو در خود شناسم که تردامنم
 شنیدم که می‌رفت و می‌گفت نرم
 که دندان پیشین ندارد فلان

۲۰۲- تعداد جمله‌های کدام بیت، در مقابل آن «غلط» آمده است؟

- (۱) گریهٔ شام و سحر شکر که ضایع نگشت
 (۲) کنار سعدی از آن روز کز تو دور افتاد
 (۳) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی
 (۴) سعدی چو جورش می‌بری نزدیک او دیگر مرو
- قطرهٔ باران ما گوهر یک دانه شد (سه)
 ز آب دیده تو گویی کنار جیحون است (چهار)
 کاین زمام گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست (پنج)
 ای بی‌بصر من می‌روم؟ او می‌کشد قلب را (شش)

۲۰۳- در متن زیر، چند فعل «گذرا به مفعول» یافت می‌شود؟

«پدرم پیر و زمین‌گیر می‌شد. همه چیزش را از دست داده بود. فقط یک دل خوشی برایش مانده بود. پسرش با تلاش درس می‌خواند و به کتاب و مدرسه دلبستگی داشت.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۰۴- در متن زیر چند «ترکیب وصفی» به کار رفته است؟

«شغلم معلمی بود و به همین دلیل تمام توانم را برای آموزش خواندن و نوشتن با شیوه‌ای درست به کار بستم. کار مشکلی بود، هیچ متنی در دست نداشتم؛ حتی یک جلد کتاب درسی.»

- (۱) هفت (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار

۲۰۵- «قافیه» در ابیات زیر به ترتیب، چه نقشی دارد؟

- «گفتم ای غافل نبینی کوه با چندین وقار
 آستین بردست پوشید از بهار برگ شاخ
 بامدادش بین که چشم از خواب نوشین بر کند
 نوبهار از غنچه بیرون شد به یک تو پیرهن
- همچو طفلان دامنش پرارغوان و یاسمین
 میوه پنهان کرده از خورشید و مه در آستین
 گر ندیدی سحر بابل در نگارستان چین
 بیدمشک انداخت تا دیگر زمستان پوستین»
- (۱) قید - مسند - متمم - مفعول
 (۲) مسند - قید - مضاف‌الیه - مسند
 (۳) قید - مسند - مضاف‌الیه - مفعول
 (۴) مسند - متمم - مضاف‌الیه - مفعول

اخلاق و معارف اسلامی:

۲۰۶- کدام مورد اشاره به مطلب زیر دارد؟

«یکی از لغزش‌گاه‌های فهم و اندیشه درست آن است که انسان به جای پیروی از یقین، به گمان بسنده کند.»

- (۱) ﴿و اذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ...﴾
 (۲) ﴿و الله اخرجکم من بطون امهاتکم لا تعلمون شیناً﴾
 (۳) ﴿قل هل عندکم من علم فتخرجوه لنا ان تتبعون﴾
 (۴) ﴿ان معلم الخیر يستغفرله دواب الارض و حیثان البحر﴾

۲۰۷- از ترجمه آیه شریفه «بگو همگان بر اساس شاکله خود رفتار می کنند»، کدام پیام دریافت می شود؟

- (۱) ارزش هر عملی، بستگی به نتیجه مفید بودن آن دارد.
- (۲) نیت، خود عمل است و حتی برتر از عمل می باشد.
- (۳) کاری، اخلاقی است که دارای حُسن فعلی باشد.
- (۴) رفتار هر کس باید منطبق بر عمل صالح باشد.

۲۰۸- قرآن کریم با توجه به آفرینش انسان، نخستین خصیصه او را چه می نامد و کدام آیه شریفه مؤید آن است؟

- (۱) قدرت تعقل و تشخیص و آزادی در انتخاب - ﴿انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً﴾
- (۲) قدرت تعقل و تشخیص و آزادی در انتخاب - ﴿ان الله لایغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم﴾
- (۳) در پیشگاه آفریدگار خویش مسئول است و باید پاسخ گو باشد - ﴿انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً﴾
- (۴) در پیشگاه آفریدگار خویش مسئول است و باید پاسخ گو باشد - ﴿ان الله لایغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم﴾

۲۰۹- کدام آیه شریفه در قالب اصول و معیارهای الهی به پرورش روح جمعی برای تکامل انسان ها قائل است؟

- (۱) ﴿یا ایها الناس انا خلقناکم من ذکر و انثی ...﴾
- (۲) ﴿ان الله یامر بالعدل و الاحسان و ایتاء ذی القربی﴾
- (۳) ﴿کنتم خیر امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف﴾
- (۴) ﴿قل یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمة سواء بیننا و بینکم﴾

۲۱۰- با توجه به اینکه جز علل و عوامل ظاهری، علل و عوامل دیگری نیز در عالم جریان دارد که تأثیرگذار هستند،

پیام کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- (۱) ﴿یا ایها الذین آمنوا اتقواالله﴾
- (۲) ﴿و من یتق الله یجعل له مخرجا﴾
- (۳) ﴿هو انشاکم فی الارض و استعمرکم فیها﴾
- (۴) ﴿و ما اصابکم من مصیبة فیما کسب ایدیهکم﴾

۲۱۱- حدیث شریف «أَحِبُّ حَبِيبِكَ هَوْنًا مَا عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ بَغِيضًا هَوْنًا...» به کدام مورد در روابط میان دوستان

اشاره کرده است؟

- (۱) اعتدال در دوستی
- (۲) محبت در دوستی
- (۳) دوستی با خردمندان
- (۴) انتخاب دوست خوب

۲۱۲- در حدیث شریف «ما اری شیئاً اضر بقلوب الرجال من حَقِّ النِّعَالِ وِراءَ ظُهُورِهِمْ» به کدام یک از لغزش های

اخلاقی مدیران اشاره شده است؟

- (۱) خشونت
- (۲) خودرأیی
- (۳) تکبر و غرور
- (۴) ریاست طلبی

۲۱۳- عبارت زیر، در تفسیر کدام فضیلت بیان شده است؟

«اجتماع جمیع قوا و اتفاقشان بر فرمانبرداری عاقله و امتثال اوامر و نواهی آن به نحوی که هیچ گونه مخالفتی

از ایشان سر نزنند.»

- (۱) عبودیت
- (۲) عفت
- (۳) عدالت
- (۴) حکمت

۲۱۴- مفهوم کدام آیه شریفه بر آثار دنیوی شکر اشاره دارد؟

- (۱) ﴿بل الله فاعبدو کن من الشاکرین﴾
- (۲) ﴿و اذ تأذن ربکم لئن شکرتم لأزیدنکم﴾
- (۳) ﴿فاذکرونی اذکرکم و اشکروا لی و لاتکفرون﴾
- (۴) ﴿و من شکر فإنما یشکر لنفسه و من کفر فان ربی غنی کریم﴾

- ۲۱۵- حدیث شریف «رأس العقل بعد ایمان بالله عزوجل التحبب الی الناس» ناظر بر کدام اخلاق معاشرت است؟
- (۱) معیار معاشرت با مردم
 - (۲) نحوه معاشرت با مردم
 - (۳) اهتمام به امور مردم
 - (۴) اصلاح میان مردم
- ۲۱۶- دین پشتوانه مستحکمی برای غلبه بر اضطراب‌های درونی است، کدام آیه شریفه حاکی بر آن است؟
- (۱) ﴿الّٰی یَعْلَمُ مِنْ خَلْقٍ وَهُوَ اللّٰطِیْفُ الْخَبِیْرُ﴾
 - (۲) ﴿وَ جَحَدُوا بِهَا وَ اسْتِیْفَتْهَا اَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَ عَلْوًا﴾
 - (۳) ﴿لَکِیْلًا تَاسَاوَا عَلٰی فَا تَکْمُ وَ لَا تَفْرَحُوْا بِمَا اَتَاکُمْ﴾
 - (۴) ﴿وَ قُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّکُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلِیُؤْمِنْ وَ مَنْ شَاءَ فَلِیُکْفِرْ﴾
- ۲۱۷- از ترجمه آیه شریفه «از میان بندگان خدا، تنها دانشمندان از او می‌هراسند» کدام پیام دریافت می‌شود؟
- (۱) مشیت الهی از لوازم ایمان است، ناشی از معرفت و حقیقت انسان است.
 - (۲) خشیت الهی از لوازم علم است، ناشی از ایمان و اعتقاد به خداوند است.
 - (۳) مشیت الهی از لوازم علم است، ناشی از ایمان و اعتقاد به خداوند است.
 - (۴) خشیت الهی از لوازم ایمان است، ناشی از علم و آگاهی به خداوند است.
- ۲۱۸- «فصل ممیز ایمان از علم» و «ایمان راستین و نجات‌بخش» به ترتیب، کدام موارد هستند؟
- (۱) اختیاری بودن ایمان - ایمان همراه با عمل صالح
 - (۲) اعتقاد قلبی داشتن - ایمان همراه با علم الهی
 - (۳) اختیاری بودن ایمان - ایمان همراه با علم الهی
 - (۴) اعتقاد قلبی داشتن - ایمان همراه با عمل صالح
- ۲۱۹- با توجه به این که، وجود خدا را بدیهی و بی‌نیاز از دلیل می‌دانیم، مفهوم کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟
- (۱) ﴿سَنُرِیْهِمْ اٰیٰتِنَا فِی الْاَفَاقِ وَ فِی اَنْفُسِهِمْ حَتّٰی یَتَبَیَّنَ لِهِمْ اَنَّهُ الْحَقُّ﴾
 - (۲) ﴿دَعُوْا اللّٰهَ مُخْلِصِیْنَ لَهٗ الدِّیْنَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ اِلَی الْبَرِّ اِذَا هُمْ یُشْرَکُوْنَ﴾
 - (۳) ﴿وَ هُوَ الَّذِیْ اَنْزَلَ السَّکِیْتَهِ فِی قُلُوْبِ الْمُؤْمِنِیْنَ لِیُزَادُوْا اِیْمَانًا مَّعَ اِیْمَانِهِمْ﴾
 - (۴) ﴿اَفِی اللّٰهِ شَکٌّ فَاطِرِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ یَدْعُوْکُمْ لِیَغْفِرَ لَکُمْ مِّنْ ذُنُوْبِکُمْ﴾
- ۲۲۰- از آیه شریفه ﴿اَلَمْ اَعْهَدْ لِیْکُمْ یٰۤاَبْنٰی اٰدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُوْا الشَّیْطٰنَ اِنَّهٗ لَکُمْ عَدُوٌّ مُّبِیْنٌ﴾ کدام پیام دریافت می‌شود؟
- (۱) خداشناسی و خداگرایی فطری است.
 - (۲) خداپرستی و خداجویی فطری است.
 - (۳) خدا از انسان عهد و پیمان گرفته است.
 - (۴) نتیجه پیروی از شیطان، گمراهی آشکار است.
- ۲۲۱- وقتی می‌گوییم: «خدا حی است» کدام معنا مفهوم می‌گردد؟
- (۱) خداوند قدرت انجام فعل را دارد و به ذات خود و موجودات دیگر که مخلوق او هستند، عالم است.
 - (۲) همه افعال خداوند حکیمانه است و به ذات خود و موجودات دیگر که مخلوق او هستند، عالم است.
 - (۳) خداوند قدرت انجام فعل را دارد و صفت حیات یکی از صفات ثبوتی فعل خداوند است.
 - (۴) همه افعال خداوند حکیمانه است و صفت حیات یکی از صفات ثبوتی فعل خداوند است.
- ۲۲۲- آیات شریفه ﴿لَا تَکْلِفْ نَفْسًا اَلًا وَ سَعَهَا﴾ و ﴿فَلَا تَظْلِمْ نَفْسٌ سِیْئًا﴾ به ترتیب، بیانگر کدام معنای عدل است؟
- (۱) جزایی - اخروی
 - (۲) تشریحی - جزایی
 - (۳) اخروی - تکوینی
 - (۴) تکوینی - تشریحی
- ۲۲۳- از آیه شریفه ﴿اِحْسَبِ النَّاسِ اِنْ یُّتْرَکُوْا اَنْ یَّقُوْلُوْا اٰمَنَّا وَ هُمْ لَا یَفْتَوْنَ﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟
- (۱) خداوند، بندگان را با مصیبت‌ها و سختی‌ها می‌آزماید تا مؤمنان راستین شناخته شوند.
 - (۲) سختی‌ها و مصیبت‌ها عاملی برای عبرت‌آموزی است تا شاید پندگیرند و هدایت شوند.
 - (۳) بسیاری از توانایی‌ها و استعداد‌های انسان در سایه مواجهه با سختی‌ها شکوفا می‌شود.
 - (۴) بلا و سختی‌ها برای بندگان خدا لطفی است که به صورت مصیبت جلوه می‌کند.

۲۲۴- آیه شریفه ﴿الله الذی یرسل الریاح فتثیر سحابا فیبسطه فی السماء کیف یشاء﴾ بیانگر کدام یک از مراتب توحید است؟

(۱) تقنین (۲) تشریح (۳) ربوبیت (۴) خالقیت

۲۲۵- آیات شریفه ﴿و یوم نبعث فی کل امة شهیدا علیهم من انفسهم...﴾ و ﴿وجاءت کل نفس معها سائق و شهید﴾ به ترتیب بیانگر کدام یک از گواهان روز رستاخیز است؟

(۱) پیامبران الهی - اعضا و جوارح (۲) فرشتگان - اعضا و جوارح
(۳) پیامبران الهی - فرشتگان (۴) فرشتگان - پیامبران الهی

مشاهده کلید اولیه سوالات آزمون کارشناسی ارشد 1403

به اطلاع می‌رساند، کلید اولیه سوالات که در این سایت قرار گرفته است، غیر قابل استناد است و پس از دریافت نظرات داوطلبان و صاحب نظران کلید نهایی سوالات تهیه و بر اساس آن کارنامه داوطلبان استخراج خواهد شد. در صورت تمایل می‌توانید حداکثر تا تاریخ 1402/12/20 با مراجعه به سامانه پاسخگویی اینترنتی (request.sanjesh.org) نسبت به تکمیل فرم "اعتراض به کلید سوالات"/"آزمون کارشناسی ارشد سال 1403" اقدام نمایید. لازم به ذکر است نظرات داوطلبان فقط تا تاریخ مذکور و از طریق فرم ذکر شده دریافت خواهد شد و به موارد ارسالی از طریق دیگر (نامه مکتوب یا فرم عمومی در سامانه پاسخگویی و ...) یا پس از تاریخ اعلام شده رسیدگی نخواهد شد.

گروه امتحانی	نوع دفترچه	عنوان دفترچه
گروه علوم انسانی	A	علوم ارتباطات اجتماعی

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	1	31	3	61	1	91	1	121	4	151	4
2	4	32	3	62	3	92	3	122	3	152	2
3	2	33	3	63	2	93	3	123	2	153	2
4	3	34	2	64	1	94	1	124	1	154	2
5	2	35	3	65	4	95	2	125	4	155	3
6	1	36	1	66	4	96	2	126	1	156	4
7	4	37	3	67	1	97	4	127	3	157	2
8	3	38	2	68	2	98	4	128	2	158	4
9	1	39	4	69	1	99	1	129	2	159	1
10	1	40	1	70	3	100	3	130	3	160	4
11	1	41	4	71	3	101	2	131	2	161	3
12	3	42	3	72	2	102	1	132	4	162	4
13	2	43	2	73	4	103	2	133	1	163	1
14	3	44	2	74	1	104	4	134	3	164	1
15	4	45	1	75	4	105	1	135	1	165	3
16	1	46	4	76	3	106	4	136	4	166	3
17	4	47	3	77	2	107	3	137	2	167	2
18	2	48	1	78	1	108	4	138	4	168	4
19	4	49	4	79	4	109	1	139	1	169	4
20	3	50	4	80	3	110	2	140	3	170	1
21	1	51	1	81	4	111	4	141	3	171	2
22	4	52	4	82	1	112	3	142	2	172	4
23	2	53	3	83	4	113	1	143	1	173	3
24	2	54	1	84	1	114	2	144	4	174	2
25	3	55	4	85	4	115	3	145	1	175	1
26	4	56	2	86	2	116	2	146	2	176	3
27	1	57	2	87	4	117	4	147	4	177	1
28	2	58	3	88	3	118	1	148	1	178	2
29	4	59	4	89	2	119	3	149	2	179	4
30	1	60	3	90	2	120	2	150	3	180	3
شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح								
181	1	211	1								
182	2	212	4								
183	1	213	3								
184	4	214	2								
185	3	215	3								
186	3	216	3								
187	4	217	4								
188	2	218	1								
189	3	219	4								
190	1	220	2								
191	4	221	1								
192	1	222	2								
193	3	223	1								
194	1	224	4								
195	2	225	3								
196	4										
197	2										
198	1										
199	4										
200	1										
201	3										
202	2										
203	2										
204	2										
205	4										
206	3										
207	2										
208	1										
209	4										
210	2										

