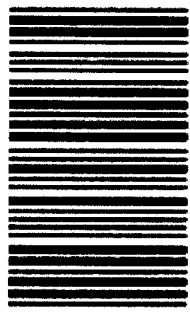


320

C



320C

نام  
نام خانوادگی  
محل امضاء

صبح پنج‌شنبه  
۹۱/۱۱/۱۹



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

**آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۲**

**طراحی شهری - کد ۱۳۵۱**

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	مباحث عمومی شهرسازی ایران	۲۵	۳۱	۵۵
۳	مبانی نظری معماری	۲۵	۵۶	۸۰
۴	تاریخ معماری و شهرسازی	۲۵	۸۱	۱۰۵
۵	تحلیل فضاهای معماری و شهری	۲۵	۱۰۶	۱۳۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۱

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

**Part A: Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- He is a woman of ----- who has never abandoned his principles for the sake of making money.  
1) utility                      2) integrity                      3) treaty                      4) acrimony
- 2- The loud sound of the radiator as it released steam became an increasingly annoying -----.  
1) interval                      2) perception                      3) zenith                      4) distraction
- 3- Jackson's poor typing skills were a ----- to finding employment at the nearby office complex.  
1) hindrance                      2) supplement                      3) confirmation                      4) versatility
- 4- The judge dismissed the extraneous evidence because it was not ----- to the trial.  
1) obedient                      2) treacherous                      3) pertinent                      4) vulnerable
- 5- Because biology is such a ----- subject, it is subdivided into separate branches for convenience of study.  
1) deficient                      2) consistent                      3) broad                      4) mutual
- 6- In addition, physicians may have difficulty in deciding that an illness can be ----- the job. Many industrial diseases mimic sickness from other causes.  
1) attributed to                      2) precluded from                      3) refrained from                      4) exposed to
- 7- Mechanics was one of the most highly developed sciences ----- in the Middle Ages.  
1) extracted                      2) persisted                      3) resolved                      4) pursued
- 8- In the absence of death from other causes, all members of a population may exist in their environment until the ----- of senescence, which will cause a decline in the ability of individuals to survive.  
1) ratio                      2) onset                      3) core                      4) output
- 9- Before the invention and diffusion of writing, translation was ----- and oral; persons professionally specializing in such work were called interpreters.  
1) subsequent                      2) unilateral                      3) eventual                      4) instantaneous
- 10- Public attitudes toward business regulation are somewhat -----; most people resent intrusive government rules, yet they expect government to prevent businesses from defrauding or endangering them.  
1) cogent                      2) emotional                      3) ambiguous                      4) indifferent

**Part B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The variety of successful dietary strategies (11) ----- by traditionally living populations provides an important perspective on the ongoing debate about how high-protein, low-carbohydrate regimens such as the Atkins diet compare with (12) ----- underscore complex carbohydrates and fat restriction. The fact that both these schemes produce weight loss is not surprising. (13) ----- both help people shed pounds through the same basic mechanism: (14) ----- major sources of calories. When you create an energy deficit—that is, when you consume fewer calories (15) ----- —your body begins burning its fat stores and you lose weight.

- 11- 1) employed                      2) are employed                      3) is employed                      4) then employed
- 12- 1) those that                      2) the ones they                      3) that which                      4) they
- 13- 1) in fact                      2) although                      3) likewise                      4) because
- 14- 1) limit                      2) limiting                      3) which limit                      4) with limiting
- 15- 1) are expended                      2) that they are expended                      3) than you expend                      4) to expend

**Part C. Reading Comprehension**

**Directions: Read the following three passages and choose the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark it on your answer sheet.**

**Passage 1**

Under the powerful influence of multimillionaire R.K. Mellon, Pittsburgh became the first major city to undertake a modern urban-renewal program in May 1950. Pittsburgh was famous around the world as one of the dirtiest and most economically depressed cities, and seemed ripe for urban renewal. A large section of downtown at the heart of the city was demolished, converted to parks, office buildings, and a sports arena and renamed the Golden Triangle in what was universally recognized as a major success. Other neighborhoods were also subjected to urban renewal, but with mixed results. Some areas did improve, while other areas, such as Liberty Hill and Lower Hill declined following ambitious projects that shifted traffic patterns, blocked streets to vehicular traffic, isolated or divided neighborhoods with highways, and removed large numbers of ethnic and minority residents. In 1956, the Federal-Aid Highway Act gave state and federal government complete control over new highways, and often they were routed directly through vibrant urban neighborhoods \_isolating or destroying many\_ since the focus of the program was to bring traffic in and out of the central cores of cities as expeditiously as possible and nine out of every ten dollars spent came from the federal government. This resulted in a serious degradation of the tax bases of many cities, isolated entire neighborhoods, and meant that existing commercial districts were bypassed by the majority of commuters.

**16. All of the following are cited as variables contributing to the initiation of a modern urban-renewal program in Pittsburgh EXCEPT -----.**

- 1) its bad economic state
- 2) the powerful influence of a particular person
- 3) that a large part of it was already razed to ground
- 4) that Pittsburgh required such a program due to its bad condition

**17. The Golden Triangle was recognized as a success -----.**

- 1) globally
- 2) only locally
- 3) at a local and national level only
- 4) more nationally than internationally

**18. According to the passage, the implementation of modern urban-renewal programs in other cities -----.**

- 1) yielded different results
- 2) has not yet been completed
- 3) led to the same success experienced in Pittsburgh
- 4) mainly failed because they were a blind imitation of the project in Pittsburgh

**19. The passage refers to Liberty Hill and Lower Hill as -----.**

- 1) examples of places to be emulated for those aiming to control traffic
- 2) places where certain projects for urban renewal had adverse effects
- 3) cities where numbers of ethnic and minority residents received due attention
- 4) locations which served as the test ground for what later came to be known as a highway construction boom

**20. The word “expeditiously” in line 14 is closest in meaning to -----.**

- 1) hurriedly      2) efficiently      3) judiciously      4) thoughtfully

**21. Which of the following is true about the existing commercial districts mentioned in line 17?**

- 1) They lost part of their potential clientele.  
 2) They were displaced due to the new highway network.  
 3) They were the only businesses that reaped the results of the project described.  
 4) They made use of the highway built in order to make commuters stop by at their place for shopping.

## Passage 2

New Pedestrianism has its roots in compact, mixed-use neighborhoods common in the United States (and elsewhere) during the first quarter of the 20th century. New Pedestrianism borrows and then expands especially upon experiments in urban design that focused on separating pedestrians from vehicular traffic. In Venice, California around 1905, “walk streets” were constructed in a few blocks near the beach. Houses faced pedestrian lanes that ranged between sidewalk width and about ten feet wide. Alleys in the rear handled cars. The canals in Venice, California, built during the same period, had both sidewalks and canals in front of the houses. Urban planners Ebenezer Howard and Sir Patrick Geddes were an earlier influence on the design of Radburn, New Jersey, built at the dawn of the automobile age in 1926. Radburn had pedestrian lanes in front and vehicular access at the rear on cul-de-sacs that protruded into large multi-use blocks. A study done in 1970 by John Lansing of the University of Michigan showed that 47% of its residents did their grocery shopping on foot, compared to 8% for a conventional subdivision nearby. He also determined that, overall, Radburn residents drove far less than in any other areas he studied. The Radburn plan has been copied in various forms in Sweden, England, Japan, New Zealand, and Australia. The San Antonio River Walk, also known as “Paseo del Rio,” was initiated in 1929. In this case, the San Antonio River underwent flood control measures and was turned into a peaceful canal lined on both sides with lively pedestrian promenades, plazas, sidewalk cafes, restaurants, clubs, shops, hotels, and other attractions that are completely separate from any vehicles. The promenades pass underneath the roads since Paseo del Rio is one level below the street and vehicular access to buildings is one story above the river.

**22. Which of the following about new Pedestrianism is TRUE according to the passage?**

- 1) It was most common in the first quarter of the 20th century.  
 2) It concerns neighborhoods made up of specifically commercial areas.  
 3) It is the origin of urban designs dealing with vehicle-pedestrian separation.  
 4) It deals with the problems pedestrians face in compact, mixed-use neighborhoods.

**23. With regard to the city of Venice, the passage states that it -----.**

- 1) had sidewalks with canals on either side  
 2) was marked with street walks that were ten-feet wide  
 3) had houses overlooking pedestrian lanes that varied in width  
 4) was the first city in Europe to copy the New Pedestrianism movement

**24. What year is stated as the one when cars conspicuously began to appear in cities?**

- 1) 1905  
 2) 1926  
 3) Some time after the second quarter of the 20<sup>th</sup> century  
 4) When the New Pedestrianism program proved to be effective.

**25. The passage refers to the study carried out by John Lansing in order to -----.**

- 1) attest to the efficacy of the New Pedestrianism program
- 2) highlight the revision the New Pedestrianism program required
- 3) show why the New Pedestrianism program gained international appeal
- 4) prove that any work done without research background is bound to backfire

**26. All of the following are true about the San Antonio River Walk EXCEPT that it -----.**

- 1) is at times referred to as Paseo del Rio
- 2) included some steps taken to harness flood in the area
- 3) involved attractions such as restaurants etc separated from any vehicles
- 4) was initiated based on research carried out at the University of Michigan

### Passage 3

City planning tries to control criminality with structures designed from theories like socio-architecture or environmental determinism. These theories say that an urban environment can influence individuals' obedience to social rules. The theories often say that psychological pressure develops in more densely developed, unadorned areas. This stress causes some crimes and some use of illegal drugs. The antidote is usually more individual space and better, more beautiful design in place of functionalism. Oscar Newman's space theory cites the modernist housing projects of the 1960s as an example environmental determinism, where large blocks of flats are surrounded by shared and disassociated public areas which are harder to identify with for the residents. As those on lower incomes cannot hire others to maintain public space such as security guards or grounds keepers, and because no individual feels personally responsible, there was a general deterioration of public space leading to a sense of alienation and social disorder. Jane Jacobs is another notable environmental determinist and is associated with the "eyes on the street" concept. By improving 'natural surveillance' of shared land and facilities of nearby residents by literally increasing the number of people who can see it, and increasing the familiarity of residents, as a collective, residents can more easily detect undesirable or criminal behavior. The "broken-windows" theory believes that small indicators of neglect, such as broken windows and unkempt lawns, promote a feeling that an area is in a state of decay. Anticipating decay, people likewise fail to maintain their own properties. The theory suggests that abandonment causes crime, rather than crime causing abandonment.

**27. It is implied in the passage that**

- 1) environmental determinism deals with the level of national criminality
- 2) highly developed areas are the main source of criminality in cities
- 3) crimes can be prevented through the prevention of drug use
- 4) functionalism in city planning can lead to more criminality

**28. In Newman's space theory, the emphasis is on -----.**

- 1) people's social class
- 2) people's fear of open spaces
- 3) shared and disassociated public areas
- 4) lack of security guards or grounds keepers

**29. The word "unkempt" in line 17 is closest in meaning to -----.**

- 1) dry
- 2) high
- 3) green
- 4) messy

**30. All of the following are true about Jane Jacobs EXCEPT that -----.**

- 1) her ideas drastically differed from those Newman
- 2) the more people keep watching an area the less probable crime is
- 3) it is abandonment that causes crime, but not the other way around
- 4) if people feel an area is in a state of decay, they may not protect their properties well enough

- ۳۱- کدام مورد در سال‌های اخیر در طرح‌های شهر و ناحیه‌ای بیشتر مورد تأکید قرار گرفته است؟  
 (۱) پدافند غیر عامل (۲) توجه به سوانح (۳) بومی سازی شهرسازی (۴) بازسازی و مقاوم سازی
- ۳۲- تصویب نهائی طرح تفصیلی شهر در صورت مغایرت اسامی با طرح جامع در ..... انجام می‌شود.  
 (۱) شورای اسلامی شهر (۲) شورای عالی معماری و شهرسازی (۳) شورای شهرسازی استان (۴) کمیسیون ماده ۵ استان
- ۳۳- واژه چهار سوق در شهرهای ایرانی سنتی به کدام قسمت شهر اطلاق می‌شد؟  
 (۱) محل تلاقی دو راسته اصلی در بازار (۲) محل تلاقی دو راسته اصلی در محلات مسکونی (۳) کاروانسراهای که در سراسر طول بازار احداث می‌شوند. (۴) محلی که در نزدیکی دروازه‌های اصلی جای داشت و کاروان‌های بازرگانی ابتدا وارد آن می‌شدند.
- ۳۴- کدام طرح با نگرش فیزیکی و با رویکردی کاربردی سامانه توسعه مناطق کشور را تعریف کرده است؟  
 (۱) سند ملی توسعه استان (۲) طرح آزمایش استان (۳) طرح کالبدی منطقه‌ای (۴) طرح‌های ناحیه‌ای (توسعه عمران ناحیه)
- ۳۵- در شهرهای کهن ایرانی - اسلامی شعاع عملکردی مساجد که براساس شنیدن آشکار صدای موذن تنظیم می‌شد چند متر بود؟  
 (۱) ۲۰۰ تا ۳۰۰ (۲) ۲۰۰ تا ۴۰۰ (۳) ۱۵۰ تا ۲۰۰ (۴) ۵۰ تا ۴۰۰
- ۳۶- آستانه جمعیتی «منظومه‌ی روستایی» در الگوی سطح بندی مناطق و مراکز روستایی کشور مصوب شورای عالی شهرسازی و معماری ایران چند هزار نفر است؟  
 (۱) ۱۰ تا ۲۰ (۲) ۲۰ تا ۴۰ (۳) ۳۰ تا ۵۰ (۴) ۴۰ تا ۱۰۰
- ۳۷- مهمترین کارکرد میدان در شهرهای سنتی ایران عبارت بود از:  
 (۱) جنبه اداری - نظامی و تشریفاتی (۲) رفع خستگی و گذران اوقات فراغت (۳) جنبه تجاری و تجمع عده‌ای دست فروش و خرده فروش (۴) گزینه‌های ۲ و ۳
- ۳۸- براساس مصوبه شورای عالی اداری در سال ۱۳۷۱ طرح جامعه سرزمین با نام ..... به عهده ..... قرار گرفته است.  
 (۱) برنامه جامع کشور، وزارت کشور (۲) طرح کالبدی ملی، وزارت مسکن و شهرسازی (۳) طرح آمایش سرزمین، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی (۴) طرح ساختاری - راهبردی، معاونت برنامه‌ریزی ریاست جمهوری
- ۳۹- در قانون مصوب ۱۳۸۴، محدوده‌های شهری شامل کدام یک از موارد می‌شوند؟  
 (۱) محدوده خدماتی - محدوده استحقاقی (۲) محدوده خدماتی - محدوده قانونی (۳) محدوده قانونی - حریم شهر (۴) محدوده شهر - حریم شهر
- ۴۰- تهیه برنامه اجرایی ۵ ساله شهر در کدام قانون برای شهرهای ایران ذکر شده است؟  
 (۱) شهرداری (۲) زمین شهری (۳) نوسازی و عمران شهری (۴) تعریف محدوده و حریم شهر
- ۴۱- قانون اراضی شهری و آیین‌نامه اجرایی آن (در ۱۰۰ ماده و ۴۵ تبصره) در کدام یک از دوره‌های پنج ساله توسعه اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی پس از انقلاب اسلامی به تصویب رسید؟  
 (۱) دوره چهارم (۱۳۷۲ - ۱۳۶۷) (۲) دوره سوم (۱۳۶۷ - ۱۳۶۲) (۳) دوره اول (۱۳۶۲ - ۱۳۵۷) (۴) دوره دوم (۱۳۶۷ - ۱۳۶۲)
- ۴۲- کدام برنامه عمرانی قبل از انقلاب اسلامی که به علت مواجه با افزایش چهار برابری درآمد نفتی دچار تغییرات اساسی در اهداف، سیاست و برنامه عملیاتی گردید؟  
 (۱) ششم (۲) پنجم (۳) چهارم (۴) سوم
- ۴۳- براساس آمارگیری سال ۱۳۹۰ (نتایج اولیه) نرخ رشد جمعیت کشور ..... و نسبت جنسی ..... یافته است.  
 (۱) افزایش، کاهش (۲) افزایش، افزایش (۳) کاهش، افزایش (۴) کاهش، کاهش
- ۴۴- طرح‌های تفصیلی در چه مرجعی به تصویب می‌رسند؟  
 (۱) کمیسیون ماده ۵ (۲) شورای شهر (۳) شورای استان (۴) شورای عالی شهرسازی
- ۴۵- کدام ارگان مسئولیت تصویب‌های طرح جامع شهری را به عهده دارد؟  
 (۱) بنیاد مسکن (۲) شهرداری‌ها (۳) وزارت کشور (۴) وزارت راه و شهرسازی

- ۴۶- باغ و کاروانسرای گلشن در کدام شهر قرار دارد؟  
 (۱) آباده (۲) جهرم (۳) مابید (۴) جیرفت
- ۴۷- طبق قانون تجمیع عوارض، کدام شهرها در ایران «کلانشهر» نامیده می‌شوند؟  
 (۱) بزرگتر از ۳۰۰ کیلومتر مربع (۲) بزرگتر از ۵۰۰ کیلومتر مربع  
 (۳) دارای بیش از یک میلیون نفر جمعیت (۴) دارای بیش از دو میلیون نفر جمعیت
- ۴۸- در شهرهای قدیمی ایران چند نوع فضا قابل تفکیک بوده است؟  
 (۱) دو نوع: خصوصی، عمومی  
 (۲) سه نوع: خصوصی، نیمه عمومی، کودکان  
 (۳) سه نوع: خصوصی، نیمه خصوصی - نیمه عمومی، عمومی  
 (۴) چهار نوع: عمومی، نیمه عمومی، خصوصی، نیمه خصوصی
- ۴۹- کدام نهاد زیر مسئول تصویب طرح‌های مجموعه شهری در ایران است؟  
 (۱) شورای شهر (۲) وزارت شهر  
 (۳) وزارت مسکن و شهرسازی (۴) شورای عالی شهرسازی و معماری ایران
- ۵۰- سه بخش اصلی شهر ایرانی در دوره اسلامی عبارتند از:  
 (۱) کهنه‌در، شارستان و ربض (۲) مساجد، بازار و محلات  
 (۳) بازار، میدان و محله‌های مسکونی (۴) میدان، خیابان و محله‌های مسکونی
- ۵۱- کدام طرح را اصطلاحاً «نوعی شهرسازی اجرایی» قلمداد می‌کنند؟  
 (۱) آماده‌سازی زمین (۲) تفضیلی (۳) جامع (۴) راهبردی
- ۵۲- کدام نهاد عمده سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، نظارتی که پس از برنامه سوم بعد از انقلاب در سطح استان ایجاد شده است؟  
 (۱) شورای شهرسازی استان (۲) معاونت برنامه‌ریزی استانداری  
 (۳) شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان (۴) معاونت امور شهری و روستایی استانداری
- ۵۳- منظور از اراضی خالصه طبق مقررات حقوقی ایران اراضی ..... است.  
 (۱) روستایی (۲) سازمان اوقاف (۳) زراعی و باغی (۴) متعلق به دولت
- ۵۴- استفاده از آجر در بناهای مذهبی از کدام دوره رواج پیدا کرد؟  
 (۱) ایلخانان (۲) سلجوقیان (۳) صفویه (۴) قاجار
- ۵۵- اسلام از چه بُعدی درباره معماری و شهرسازی بحث می‌نماید؟  
 (۱) اسلام به طور مستقیم درباره معماری و شهرسازی بحث می‌نماید.  
 (۲) اسلام از بُعد حکمت نظری و عملی درباره معماری و شهرسازی بحث می‌نماید.  
 (۳) اسلام از بُعد حکمت نظری بحث می‌نماید و از بعد عملی وابسته به اراده هنرمند است.  
 (۴) اسلام دارای حکمت نظری است و عمل انسان وابسته به مجموع شرایط زمانی و مکانی است.
- مبانی نظری معماری**
- ۵۶- طبق نظریات جنبش نوشهرگرایی در محلات طراحی شده توسط آنها کدام یک از خصوصیات زیر مدنظر بوده است؟  
 (۱) شبکه ارتباطی سواره پرسرعت (۲) ساخت و سازهای انبوه و استاندارد  
 (۳) ایجاد طیف وسیعی از گونه‌های مسکن (۴) حد و مرز مشخص و کاملاً تفکیک شده محلی
- ۵۷- کدام دو نظام فکری زیر، زیبایی‌شناسی صنعتی در معماری را به چالش کشیده و بازگشت به نظام‌های تاریخی را تجویز می‌کنند؟  
 (۱) فراتجدد و زمینه‌گرایی (۲) فراتجدد و کلان پیکرگرایی (۳) زمینه‌گرایی و خردگرایی (۴) زمینه‌گرایی و تجدد
- ۵۸- واژه «فرمالیسم» یعنی، ارزش‌گذاری اثر هنری بر مبنای .....  
 (۱) محتوا (۲) ویژگی‌های نمادین (۳) مرجع و مخاطب (۴) کیفیات صوری
- ۵۹- کدام مفهوم زیر توسط راجرز ترانسلیک ارائه شده است؟  
 (۱) فضای قابل دفاع (۲) فضای گم شده (۳) فضای رویداد (۴) فضای جریان
- ۶۰- معماری مدرن، مفاهیم زیبایی‌شناختی خود را از کدام منابع وام گرفته بود؟  
 (۱) معماری کلاسیک و اصول بیان تصویری کلاسیک (۲) هندسه اقلیدسی و اصول روان‌شناسی گیبسون  
 (۳) معماری بومی اروپا و اصول بیان تصویری هنرپاپ (۴) هندسه اقلیدسی و اصول بیان تصویری گشتالت
- ۶۱- غنای محیطی چگونه افزایش می‌یابد؟  
 (۱) پیاده‌مداری (۲) پیچیدگی (۳) محصوریت (۴) نظم

- ۶۲- اصطلاح «قابلیت محیط» به معنای، تمام داشته‌های ..... محیط که آن را برای ..... قابل استفاده می‌کند.  
 (۱) مادی و غیرمادی - برخی از کاربران  
 (۲) مادی و غیرمادی - همه کاربران  
 (۳) مادی - برخی از کاربران  
 (۴) غیرمادی - برخی از کاربران
- ۶۳- شیوه به کارگیری مصالح در معماری مدرن و پست‌مدرن به چه صورت بوده است؟  
 (۱) در هر دوره بر مبنای ترکیب مصالح در نمادها بود.  
 (۲) در هر دوره، مصالح به طور ساده و صریح استفاده می‌شدند.  
 (۳) در دوره مدرن، مصالح به طور ساده و صریح استفاده می‌شدند، اما در دوره پست مدرن بر مبنای ترکیب مصالح در نماها بود.  
 (۴) در دوره پست مدرن، مصالح به طور ساده و صریح استفاده می‌شدند، اما در دوره مدرن بر مبنای ترکیب مصالح در نماها بود.
- ۶۴- لئون کریبر در طراحی شهری بر کدام یک از اصول زیر تأکید دارد؟  
 (۱) مبانی هندسی فضا  
 (۲) غلبه توده بر فضا  
 (۳) دیدهای پیاپی  
 (۴) تعریف قلمروها در فضا
- ۶۵- ریشه‌ی امروزی مینی‌مالیسم را باید در فلسفه‌های فکری کدام معماری مدرن جست و جو کرد؟  
 (۱) فرانک لویدرایت  
 (۲) لوکوربوزیه  
 (۳) میس واندرروه  
 (۴) والتر گروپیوس
- ۶۶- در یافته‌های تحقیق هم‌جواری (Proxemics) از نظر ادروارد تی‌هال، افراد در فرهنگ‌های مختلف .....  
 (۱) در جهان‌های حسی مشترکی زندگی می‌کنند.  
 (۲) در جهان‌های حسی مختلفی زندگی می‌کنند.  
 (۳) هیچ تمایلی به برقراری ارتباط با هم ندارند.  
 (۴) تمایل شدیدی به برقراری ارتباط با هم دارند.
- ۶۷- واژه «CPTED» به معنای چه نوع طراحی است؟  
 (۱) طراحی محیط برای تردد مطلوب  
 (۲) طراحی شهری جهت سرزندگی و شادابی  
 (۳) طراحی محیط برای بهداشت و سلامتی مردم  
 (۴) طراحی محیط جهت جلوگیری از ارتکاب جرم
- ۶۸- لوکوربوزیه کدامیک از مصالح زیر را بیشتر در آثار معماری خود و جداره‌های فضای شهری چندبگیر استفاده و پیشنهاد کرده است؟  
 (۱) آهن  
 (۲) آجر  
 (۳) بتن  
 (۴) سنگ
- ۶۹- نفی بورژوازی، نفی تاریخ، اعتقاد به اصالت فرد و آفرینش و خلاقیت از ویژگی‌های کدام جنبش است؟  
 (۱) اکسپرسیونیسم  
 (۲) پست مدرنیسم  
 (۳) فردگرایی  
 (۴) طبیعت‌گرایی
- ۷۰- اصطلاح «خوانایی شهر» یعنی چه؟  
 (۱) آشنایی با محیط  
 (۲) شفافیت محیطی  
 (۳) منحصر به فرد بودن  
 (۴) سهولت ایجاد تصویر ذهنی
- ۷۱- مسئله بنیادی درک نقش محیط ساخته شده در زندگی مردم چیست؟  
 (۱) فهم رابطه محیط و زندگی اجتماعی  
 (۲) فهم چیستی معنای محیط ساخته شده  
 (۳) فهم روابط میان مردم در محیط اجتماعی  
 (۴) فهم رابطه میان انسان و محیط ساخته شده
- ۷۲- معماری که طراحی را به مثابه یک رفتار اخلاقی و کنش دینی می‌دانست که در آن طراح با اشراق ویژه‌ای می‌توانست به درک شأن هنر نایل آید؟  
 (۱) پیوجین  
 (۲) جان نش  
 (۳) والهپول  
 (۴) وبوله لودوک
- ۷۳- کدام گزینه در مورد تفاوت شکل و فرم صحیح است؟  
 (۱) شکل حالت سه بعدی فرم است.  
 (۲) فرم عبارت از حد و مرز پیرامون عنصر است.  
 (۳) فرم جداکننده شکل از زینهاش است.  
 (۴) شکل برداشتی دوبعدی ولی فرم سه بعدی است.
- ۷۴- الکساندر در تئوری جدید طراحی شهری خیابان را ..... می‌داند.  
 (۱) شبکه‌ای پیاده  
 (۲) محوری مواصلاتی  
 (۳) در خدمت ساختمان‌ها  
 (۴) بخشی از فضای عملکردی شهر
- ۷۵- رابطه معماری و شهرسازی با طبیعت چیست؟  
 (۱) معماری و شهرسازی باید هم‌آهنگ با طبیعت و مکمل آن باشند.  
 (۲) معماری و شهرسازی باید هم‌آهنگ با طبیعت و نظیر آن باشند.  
 (۳) معماری و شهرسازی باید متفاوت با طبیعت، خلاقانه و مطابق روح زمان باشد.  
 (۴) معماری و شهرسازی باید هم‌آهنگ با طبیعت، سیال و موج و پویا باشند.
- ۷۶- به تعبیر «شولتز» مجموعه‌ای از سطوح محیطی، از قاره‌ها و کشورها گرفته تا یک قطعه سایه در زیر درخت، از چه مفهومی حکایت می‌کند؟  
 (۱) جغرافیائی  
 (۲) مکان طبیعی  
 (۳) طبیعت ناب  
 (۴) اجزاء مکان جهانی
- ۷۷- «هایدگر» و «شولتز» با استفاده از شعر «یک عصر زمستانی» «جرج تراکل» در بیان چه مفهومی تلاش داشته‌اند؟  
 (۱) زیست - جهان، محیط روحانی  
 (۲) مکان طبیعی  
 (۳) زیست - جهان، روح زمان  
 (۴) حس مکان، روح زمان  
 (۵) زیست - جهان، پدیدار مکان



- ۷۸- می توان الگوهای مختلف تقلید از طبیعت را در مباحث ..... جستجو کرد.  
 (۱) صرفاً معماران و هندسه مداران  
 (۲) معماری، مهندسی ساختمان و مکانیک  
 (۳) پیچدهای اعم از معماری، هوش مصنوعی، بیوتکنولوژی و نظیر اینها  
 (۴) متنوعی اعم از مشابه سازی معماران تا معادلات طبیعی و اقلیم شناسی
- ۷۹- چه کسی تمایز بین «برون» و «درون» را به منزله‌ی پایه‌ای برای دیدی فراگیر به تاریخ معماری به کار گرفت؟  
 (۱) آلدو روسی (۲) پائولو پورتوگزی (۳) زیگفرد گیدیون (۴) گوردون کالن
- ۸۰- تعریف جامع و مانع از معماری و شهرسازی چیست؟  
 (۱) ساماندهی حکیمانه و عالمانه فضای زیست انسانها، با مواد و صورتهای فلکی و متضمن کمال انسانها.  
 (۲) ساماندهی حکیمانه و عادلانه فضای زیست انسانها، با مواد و صورتهای فلکی و در جهت کمال انسانها.  
 (۳) ساماندهی حکیمانه و عادلانه فضای زیست انسانها، با مواد و صورتهای فلکی، مبتنی بر اراده هنرمند.  
 (۴) ساماندهی حکیمانه و عالمانه فضای زیست انسانها، با مواد و صورتهای فلکی، مبتنی بر خواست مخاطبین.

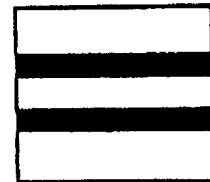
## تاریخ معماری و شهرسازی

- ۸۱- تقدم و تأخر سبک‌های معماری به ترتیب از راست به چپ کدامند؟  
 (۱) باروک، رنسانس، رکوکو، گوتیک، مدرن  
 (۲) گوتیک، رنسانس، باروک، روکوکو، نئوکلاسیک  
 (۳) رنسانس، گوتیک، باروک، نئوکلاسیک، مدرن  
 (۴) رکوکو، رنسانس، گوتیک، باروک، مدرن
- ۸۲- هدف اصلی نیروهای هدایت‌گر جنبش «نوشهرسازی» شامل کالتورپ، دوانی و زیبرک چه بود؟  
 (۱) احیای مجدد هنر طراحی شهری  
 (۲) احیای مجدد هنر برنامه‌ریزی شهری  
 (۳) توسعه حمل و نقل عمومی و خصوصی  
 (۴) حفاظت از محلات اروپایی و انسان محور کردن طرح‌ها
- ۸۳- کدام شخصیت اصلی جنبش شهرسازی نیمه دوم قرن نوزدهم آمریکا که به منظر آرانی شهری و طراحی پارک‌ها پرداخت؟  
 (۱) هوارد (۲) موریس (۳) سیته (۴) فردریک لالمستد
- ۸۴- ویژگی بارز هنر «رکوکو» کدام است؟  
 (۱) توجه به معماری به عنوان محور هر گونه طراحی  
 (۲) توجه به معماری به عنوان یک شی هنری صرف  
 (۳) گرایش شدید به تزئینات و طراحی داخلی در هنر  
 (۴) گرایش شدید به تلقی فضای شهری به عنوان صحنه تئاتر
- ۸۵- ترتیب درست نظام‌های معماری از نظر سیر تاریخی و تکامل آنها از راست به چپ کدام است؟  
 (۱) دوریک، ایونیک، کورنتی (۲) ایونیک، دوریک، کورنتی (۳) دوریک، کورنتی، ایونیک (۴) کورنتی، ایونیک، دوریک
- ۸۶- شکوه معابد بودایی تمدن هند مبتنی بر ..... است.  
 (۱) هنر نقاشی (۲) نقوش تزئینی (۳) هنر مجسمه‌سازی (۴) معماری با دوام و سنگین
- ۸۷- در کانون اصلی کدام یک از شهرهای اسلامی ذیل کاخ قرار داده شده بود؟  
 (۱) اصفهان عهد دیالمه (۲) بغداد عهد عباسی (۳) گرانا‌دا عهد عبدالرحمن (۴) بنیاد صبرالمنصوریه در تونس در قرن سوم هجری
- ۸۸- ایده شهر براد ایگر از کدام شخصیت است؟  
 (۱) لوکوروبوزیه (۲) اینزرهاوارد (۳) کلارنس پری (۴) فرانک لوید رایت
- ۸۹- «فامیلستر» آندره گودن ماهیتاً به کدام یک از موارد شباهت داشت؟  
 (۱) باغشهر اینزرهاوارد (۲) فالانستر اثر فوریه (۳) شهر درخشان لوکوروبوزیه (۴) خانه‌های مسکونی اثر موشه صفری
- ۹۰- اولین نمونه از حذف ستون به منظور ایجاد فضاهای سرپوشیده را می‌توان در بناهایی با سازه‌ای به شکل ..... دید.  
 (۱) آمفی تئاترها (۲) تالارهای شهر (۳) سوله‌های بزرگ (۴) نمایشگاه‌ها
- ۹۱- تکیه بر جبریت کالبدی از ویژگی‌های کدام نظریه شهرسازی است؟  
 (۱) مدرنیسم، نوشهرگرایی (۲) مدرنیسم، تئوری انتقادی (۳) نوشهرگرایی، پست مدرنیسم (۴) زیباسازی شهری، پست مدرنیسم
- ۹۲- خاستگاه هنر گوتیک کدام کشور بود؟  
 (۱) ایتالیا (۲) انگلستان (۳) اسپانیا (۴) فرانسه
- ۹۳- ویژگی‌های اصلی «بنا» از نگاه ویتروویوس شامل کدام موارد است؟  
 (۱) زیبایی، تناسب، تکامل (۲) پیچیدگی، تفاخر، استحکام (۳) سودمندی، استحکام، زیبایی (۴) گوناگونی، سودمندی، تناسب

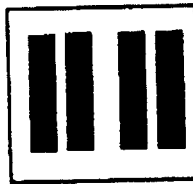
- ۹۴- به واسطه انتشار کدام گزارش مفهومی واقعی دستیابی به پایداری به جریان اصلی تفکر اقتصادی و زیست محیطی تبدیل شد؟  
 (۱) آینده مشترک ما  
 (۲) دستور کار ۲۱  
 (۳) گزارش ۱۹۷۲ کلپ رم  
 (۴) گزارش کمیسیون جهانی توسعه و محیط زیست سازمان ملل سال ۱۹۸۷
- ۹۵- مبتکر اصلی فلکه به عنوان عنصری برای تسهیل و توزیع تردد و خودرو در تقاطع‌ها چه کسی بود؟  
 (۱) سیکستوس پنجم (۲) بارون هوسمان (۳) ابنزهر هوارد (۴) اوژن هنارد
- ۹۶- خاستگاه انقلاب صنعتی کدام کشور بود؟  
 (۱) اسپانیا (۲) انگلستان (۳) ایتالیا (۴) فرانسه
- ۹۷- نما در اصول پنجگانه معماری مدرن به کدام ترکیب مقابل نزدیک‌تر است؟



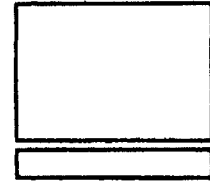
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

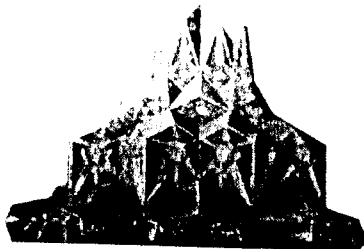
- ۹۸- نظریه کنش ارتباطی از کیست؟  
 (۱) آدرنو (۲) لونتال (۳) هورکهایمر (۴) هابرماس
- ۹۹- هدف جان نش از انتخاب فرم نیم دایره برای خیابان ریخت لندن کدام گزینه است؟  
 (۱) مقتضیات زیبایی شناسی  
 (۲) مقتضات ساختار کلی طرحش  
 (۳) رعایت مقتضیات کارکردی شهر  
 (۴) تحمیل فرم معمارانه از پیش اندیشیده‌اش بر بافت شهر
- ۱۰۰- مهم‌ترین تجارب اولیه طراحی و معماری مدرن در کجا اتفاق افتاد؟  
 (۱) تکراس (۲) شیکاگو (۳) نیویورک (۴) واشنگتن
- ۱۰۱- شهرهای آرمانی صنعتی بر مبنای کدام یک از مکاتب زیر تعریف می‌شوند؟  
 (۱) مدرن (۲) نئوکلاسیسم (۳) لس آنجلس (۴) شیکاگو
- ۱۰۲- شکل مقابل نمایانگر الگوی ..... اثر ..... است.

(۱) اپرای پاریس - شارل گارنیه

(۲) معماری آلیی - برونو تاوت

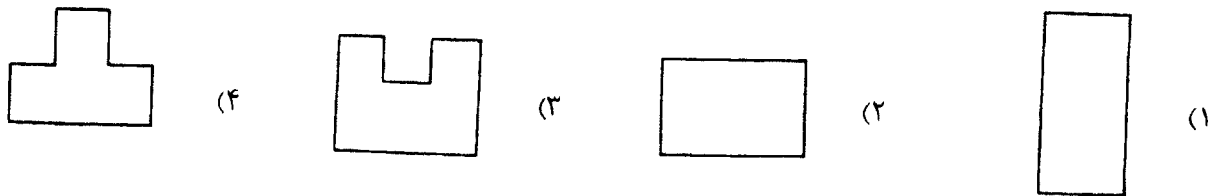
(۳) برج یک مایلی - فرانک لویداریت

(۴) کلیسای جامع برازیلیا - اسکار نیمایر

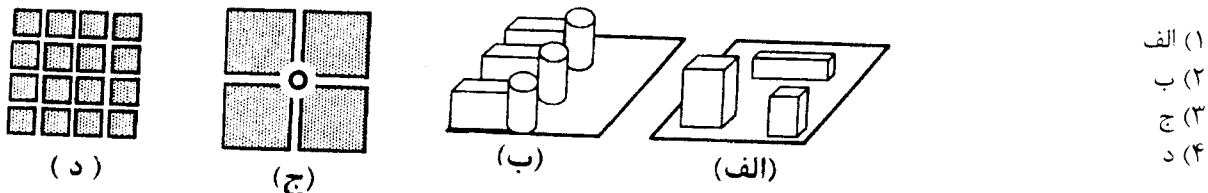


- ۱۰۳- مهم‌ترین مشکل جاری شهرهای بزرگ کشور کدام است؟  
 (۱) آلودگی هوا (۲) بحران هویت (۳) دفع زباله‌ها (۴) گرد و غبار ساکن
- ۱۰۴- کدام یک از مکان‌های شهری پایتخت ایران در عصر صفویه ساخته و یا پایه‌ریزی شده است؟  
 (۱) سرقبر آقا (۲) محله عباس آباد (۳) میدان حسن آباد (۴) خیابان ۱۵ خرداد (بوذرجمهری سابق)
- ۱۰۵- آموزش شهرسازی به عنوان یک رشته مستقل در ایران از چه دهه‌ای شروع شده است؟  
 (۱) ۱۳۳۰ (۲) ۱۳۴۰ (۳) ۱۳۵۰ (۴) ۱۳۶۰

- ۱۰۶- فضاهای شهری بیشتر توسط کدام یک از عناصر زیر تعریف و تشخیص داده می‌شوند؟  
 (۱) مبلمان شهری (۲) کوه‌ها و تپه‌ها (۳) ساختمان‌ها (۴) درختان و فضای سبز
- ۱۰۷- این باور که محیط ساخته شده دست بشر باید با تقویت فرصت‌های مناسب، از طریق به حد اعلاء رساندن گسترده‌ی گزینه‌های قابل عرصه به مردم، یک محیط دموکراتیک برای استفاده‌کنندگان فراهم آورد را، یک مکان ..... می‌گویند.  
 (۱) پاسخده (۲) دمکرات (۳) دوستدار مردم (۴) زمینه‌گرا
- ۱۰۸- نقش کف میدان کامپیدولیو در رم چه کیفیتی را به فضا اضافه کرده است؟  
 (۱) بعد تاریخی (۲) پیاده محوری (۳) تضاد (۴) وحدت
- ۱۰۹- پیش فرض «مدل خطی» در برآورد جمعیتی این است که:  
 (۱) افزایش یا کاهش جمعیت در طی زمان، دارای مقدار ثابتی است.  
 (۲) رشد جمعیت ابتدا کاملاً کند است و سپس در دوره‌های بعد افزایش می‌یابد.  
 (۳) رشد جمعیت ابتدا کاملاً سریع است و سپس در دوره‌های بعد کاهش می‌یابد.  
 (۴) رشد جمعیت ابتدا کند است و سپس افزایش می‌یابد و در نهایت شکلی یکنواخت می‌یابد.
- ۱۱۰- کدام عنصر می‌تواند در ایجاد یک فضای شهری «مسلط» نقش بهتری ایفاء کند؟

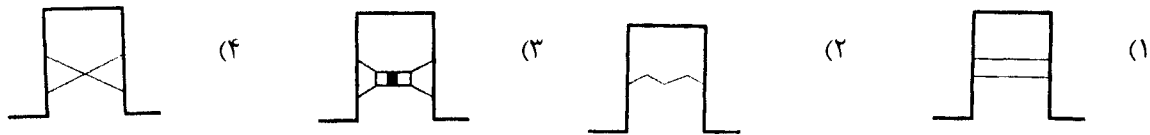


- ۱۱۱- کدام یک از موارد زیر می‌تواند جزو فواید اختلاط عملکردی در طراحی شهری محسوب گردد؟  
 (۱) تراکم بالای ساختمانی (۲) جدایی طبقات اجتماعی (۳) حس امنیت (۴) محصوریت فضایی
- ۱۱۲- در تغییرات مورفولوژیک شهری کدام یک از عناصر زیر بیشترین تغییر را در طی زمان شامل می‌شوند؟  
 (۱) ساختمانها (۲) کاربریها (۳) بلوکهای شهری (۴) شبکه ارتباطی
- ۱۱۳- نقطه شروع انجام طراحی برای یک عرصه همگانی نفوذپذیر کدام است؟  
 (۱) درک موقعیت بلوک حوزه‌ی مداخله‌ی مستقیم نسبت به سایر بلوکهای شهر است.  
 (۲) شناخت جریان‌هایی که عرصه عملیاتی طرح را به اولین بلوکهای شهری اطراف آن پیوند می‌زند.  
 (۳) اندازه‌گیری فاصله‌ی شریانهایی که عرصه عملیاتی طرح یا حوزه‌ی مداخله مستقیم را به شریانهای اصلی وصل می‌کند.  
 (۴) بررسی شریانهایی که عرصه طراحی را به واحد شهر همچون کل واحد و همین‌طور حوزه‌ی پیرامون همچون نزدیکترین حوزه به عرصه مداخله مستقیم پیوند می‌زند.
- ۱۱۴- کدام شکل به ترکیب بندی «شهر مدرنیستی» نزدیک تر است؟



- ۱۱۵- گروه‌هایی و مباحثه با گروه‌های هدف (Focus group) در یک بررسی، در رده‌ی کدام یک از روشهای تحقیق قرار می‌گیرد؟  
 (۱) تحلیل عاملی (۲) روش کیفی (۳) روش کمی (۴) فرایند تحلیل سلسله مراتبی
- ۱۱۶- در طراحی مسیرهای ویژه دوچرخه حداکثر شیب مجاز مسیر دوچرخه در حاشیه خیابان چند درصد است؟  
 (۱) ۳ (۲) ۶ (۳) ۹ (۴) ۱۲
- ۱۱۷- موضوع، کار و برنامه‌ی تعریف شده‌ای که مقرر است به انجام برسد و یا به آن پرداخته شود، در عرف برنامه‌سازی و سازندگی چه نامیده می‌شود؟  
 (۱) برنامه (پلان) (۲) پروژه (پردازه) (۳) فرآیند (پردازش) (۴) مجوز (پروانه)
- ۱۱۸- در بررسی یک قرارگاه یا مکان رفتاری، کدام دسته از فعالیت‌ها اهمیت بیشتری دارند؟  
 (۱) فعالیت‌های تکراری (۲) فعالیت افراد خاص (۳) فعالیت‌های ویژه و خاص (۴) فعالیت‌های مبتنی بر رفتارهای هیجانی

۱۱۹- کدام یک از شکل‌ها مفهوم «دروازه» را بهتر نشان می‌دهد؟



- ۱۲۰- کدام مناطق (زون‌ها) در فضاهای عمومی شهری، از نظر کل دارای بیشترین پتانسیل برای توقف کاربران می‌باشند؟  
 (۱) درون فضا و مناطق میانی آن  
 (۲) در نقاط و مکان‌های دنج و خلوت  
 (۳) در امتداد مرزها، لبه‌ها و داخل مرزها  
 (۴) در بخش‌هایی از فضا که به کل فضا دید بصری دارند
- ۱۲۱- کدام گزاره ضایعه طراحی مدرن را به صورت جامع‌تری بیان می‌کند؟  
 (۱) اصول و شیوه‌های معماری گذشته هرگز در کارهای طراحی مدرن به کار نیامده‌اند.  
 (۲) برخورد کاملاً خشک و غیر انسانی با شرایط محیط از خصیصه‌های اجتناب‌ناپذیر طراحان مدرن است.  
 (۳) طراحان مدرن به صورت کاملاً خشک و گویا چشم و گوش بسته تابع اصول و پایه‌های ده کتاب ویتروویوس بودند.  
 (۴) طراحان هرگز به یک تلاش سامان یافته همگانی شایسته‌ای در جهت بیان الزامات شکلی (ریخت شناسانه) آرمانهای سیاسی - اجتماعی دست نزده‌اند.
- ۱۲۲- در اقلیم گرم و خشک ایران، حداکثر چرخش جبهه جنوبی خانه‌ها به کدام قسمت و به چه میزان مقبول است؟  
 (۱) شرق - ۱۵ درجه  
 (۲) غرب - ۱۵ درجه  
 (۳) شرق - ۳۵ درجه  
 (۴) غرب - ۳۵ درجه
- ۱۲۳- کدام گزینه در مورد «حس مکان» درست است؟  
 (۱) امری از پیش تعیین شده است.  
 (۲) فقط متأثر از زمینه‌های عینی و بیرونی است.  
 (۳) فقط متأثر از زمینه‌های عینی و بیرونی است.  
 (۴) از تعامل انسان با مکان زندگی روزمره ایجاد می‌شود.
- ۱۲۴- نسبت تقریبی عرض به طول میدان نقش جهان چقدر است؟  
 (۱) ۱ به ۲  
 (۲) ۱ به ۳  
 (۳) ۱ به ۴  
 (۴) ۱ به ۱/۵
- ۱۲۵- نقشه شناختی (Cognitive Map) نخستین بار در چه سالی و توسط چه کسی مطرح گردید؟  
 (۱) ۱۹۴۸، تالمن (Tolman)  
 (۲) ۱۹۷۸، جان لنگ (Lang)  
 (۳) ۱۹۹۲، چارلز چنکر (Charlz)  
 (۴) ۱۹۶۸، لینچ (Linch)
- ۱۲۶- استفاده از «طاقان» (ردیف طاق) روشی برای تأکید بیشتر بر ..... است.  
 (۱) افزایش نفوذپذیری  
 (۲) تقویت جداره‌ها  
 (۳) حس محصوریت  
 (۴) هماهنگی نماها
- ۱۲۷- کدام هنجار کیفیات محیطی بر ترکیب توانمند مکان‌هایی که بتوانند برای منظوره‌های مختلفی استفاده شوند در مقایسه با مکان‌هایی که برای یک نوع استفاده طراحی شده‌اند، دلالت دارد؟  
 (۱) انعطاف پذیری  
 (۲) سرزندگی  
 (۳) گوناگونی  
 (۴) معنی
- ۱۲۸- تکنیک AHP در کدام مرحله از فرایند طراحی شهری بیشتر کاربرد دارد؟  
 (۱) تدفیق اطلاعات  
 (۲) تحلیل - تصمیم  
 (۳) تصمیم - برداشت  
 (۴) جمع‌آوری اطلاعات و تحلیل
- ۱۲۹- مفهوم برنامه چشم انداز (Vision plan) در فرایند برنامه‌ریزی و طراحی شهری چیست؟  
 (۱) مسیر اصلی ممکن که طراح را به هدف نزدیک می‌کند.  
 (۲) نتیجه برآمده از تلاش اندیشیده شده در راستای هدفی مشخص است.  
 (۳) انگاره موضعی است که شهر و جامعه قصد نموده‌اند که از زمان حال در آنجا باشند.  
 (۴) بیان آنچه که می‌تواند به مثابه خواسته و نتیجه غایی و تصور شدنی (آرمانی) برای آینده شهر باشد.
- ۱۳۰- بررسی کدام یک از ابعاد زیر در طراحی شهری بیش از برنامه‌ریزی شهری مورد تأکید قرار می‌گیرد؟  
 (۱) عملکردی  
 (۲) جمعیتی  
 (۳) بصری  
 (۴) اقتصادی

## مشاهده کلید سوالات آزمون کارشناسی ارشد سال 1392

## کلید سوالات آزمون کارشناسی ارشد سال 1392

کد رشته امتحانی	نام رشته امتحانی	نوع دفترچه	شماره پاسخنامه	گروه امتحانی
1351	طراحی شهری	C	1	هنر

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	2	31	1	61	2	91	1	121	4
2	4	32	2	62	1	92	4	122	3
3	1	33	1	63	3	93	3	123	4
4	3	34	3	64	1	94	1	124	2
5	3	35	3	65	3	95	4	125	1
6	1	36	2	66	2	96	2	126	3
7	4	37	1	67	4	97	1	127	1
8	2	38	2	68	3	98	4	128	2
9	4	39	4	69	1	99	3	129	4
10	3	40	3	70	4	100	2	130	3
11	1	41	4	71	2	101	4		
12	1	42	2	72	1	102	2		
13	4	43	4	73	4	103	1		
14	2	44	1	74	3	104	3		
15	3	45	4	75	1	105	2		
16	3	46	2	76	2	106	3		
17	1	47	3	77	4	107	1		
18	1	48	3	78	3	108	4		
19	2	49	4	79	3	109	1		
20	2	50	1	80	2	110	4		
21	1	51	1	81	2	111	3		
22	3	52	3	82	1	112	2		
23	3	53	4	83	4	113	4		
24	2	54	2	84	3	114	1		
25	1	55	2	85	1	115	2		
26	4	56	3	86	3	116	1		
27	4	57	1	87	2	117	2		
28	3	58	4	88	4	118	1		
29	4	59	2	89	2	119	3		
30	1	60	4	90	3	120	3		

خروج