

502A

502

A

نام  
نام خانوادگی  
محل امضاء

صبح جمعه  
۹۰/۱۱/۲۸



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

**آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۱**

**مجموعه معماری - کد ۱۳۵۲**

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۷۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معماری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	تاریخ شهر در ایران	۲۰	۱۳۱	۱۵۰
۷	مبانی بازسازی پس از سانحه	۲۰	۱۵۱	۱۷۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

**PART A: Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- The geology student made a surprising discovery; the volcano believed to be ..... was about to erupt.  
1) dormant                      2) temporary                      3) affable                      4) vulnerable
- 2- We waited for the storm to ..... before we left.  
1) abase                      2) abide                      3) abridge                      4) abate
- 3- The minister desired the position simply for the ..... associated with it.  
1) scope                      2) status                      3) origin                      4) feature
- 4- The ..... researcher made sure to check her measurements multiple times.  
1) initial                      2) vague                      3) diligent                      4) apposite
- 5- Denver's impractical plan to build a subway system was ..... in 1970s.  
1) surmised                      2) scrapped                      3) strived                      4) scattered
- 6- ..... such as hair color and eye color are inherited genetically from one's parents.  
1) Traits                      2) Dimensions                      3) Omens                      4) Enigmas
- 7- The company has ..... \$1000 to the team to get the project started.  
1) ascribed                      2) bestowed                      3) deposited                      4) allocated
- 8- After a week the jury had still not reached a .....  
1) status quo                      2) sequence                      3) verdict                      4) suspect
- 9- Heavy rains had ..... the expedition's progress through the north-west of the country.  
1) abandoned                      2) hindered                      3) evaded                      4) distressed
- 10- The rattlesnake is the most ..... snake in the United States.  
1) venomous                      2) zealous                      3) haphazard                      4) ancestral

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The ancient Romans built an extensive and (11) ..... to serve their needs. The Roman road-building era began in 312 BC. The roads provided economic and military access from Rome to distant parts of its far-flung empire. The first road (12) ..... the Appian Way, which led, from Rome to Brundisium (now Brindisi), a port (13) ..... is now southern Italy. The Appian Way was the main route to Greece, and it ran over 560 km (350 mi). A second road, from Rome to Naples, provided the first stage of the route (14) ..... by troops headed to Africa. Roman advances in road-building techniques included preparation of foundation soils and base courses, brick paving, and, (15) ....., provision for adequate drainage.

- 11- 1) roads of durable system                      2) system of durable roads  
3) durable system of roads                      4) durable road of systems
- 12- 1) was constructed                      2) was to construct  
3) that was constructed                      4) constructed was
- 13- 1) in which it                      2) in what                      3) where is                      4) which it is
- 14- 1) used                      2) using                      3) be used                      4) was used
- 15- 1) the more important                      2) most important  
3) the most important                      4) most importantly

**PART C. Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice 1), 2), 3), or 4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**Passage 1**

More and more over the past two hundred years, the various functions of building design have been separated out. As the theory of structures developed, so the engineer became a separate practitioner whose work, on the whole, could be quantified. He believed himself, for this reason, to be doing a tougher job than the architect, and so, as they too emerged, did the quantity surveyor, the heating, ventilating and electrical engineers. The architect's task gradually shrank; he was left with "soft-edged" aspects of building design, those things which could not be quantified but relied instead on his skill and judgment as an aesthete and gentleman. He was concerned, above all, with matters of form, proportion, color and texture-the raw material, as it were, of visual delight.

**16- According to the passage, what has happened during the past two hundred years in the building design?**

- 1) Many building functions have become developed.
- 2) Many of building design functions have become separated out
- 3) Various building structures have been constructed.
- 4) Building design has become separated from the structural design.

**17- Whose work was believed to be more complicated?**

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 1) The architect         | 2) The engineer |
| 3) The emergency officer | 4) The designer |

**18- Which of the following is not believed to be a quantified practitioner work?**

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 1) Surveying       | 2) Mechanical engineering |
| 3) Building design | 4) Electrical engineering |

**19- The architect's task did not include?**

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1) Softening the edge of | 2) Using skills      |
| 3) Using judgment        | 4) Quantified things |

**20- Which of the following would not be considered as a visual delight factor?**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) Form    | 2) Proportion |
| 3) Context | 4) Comfort    |

### Passage 2

There are dominant natural landscape forms, features, and forces that we can alter little, if at all. We must accept them and adapt ourselves and our planning to them. These unchangeable elements include such topographical forms as mountain ranges, river valleys, and coastal plains; such features as precipitation, frost, fog, the water table, and seasonal temperatures; and such forces as winds, tides, sea and air currents, the process of growth, solar radiation, and gravity.

These we analyze to the extent necessary to make an accurate assessment of their influence and effects. Then, if wise, we will shape our plans in full awareness of, and response to, the constraints and possibilities. Such considerations are fundamental to the placing of cities, the zoning of a community, the projected alignment of highways, the siting of industries, or the orientation and layout of single home or garden.

**21- What should we do with dominant natural landscape forms, features, and forces?**

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1) Alter them as much as we need.  | 2) Change them to fit our plans.   |
| 3) Accept them and work with them. | 4) Disregard them in our planning. |

**22- The unchangeable topographical forms do not include:**

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1) Hills     | 2) Rivers |
| 3) Mountains | 4) Coasts |

**23- The unchangeable features of nature include:**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) Rain          | 2) Wind       |
| 3) River valleys | 4) Earthquake |



24- Winds, tides, sea and air currents are considered as unchangeable ..... of dominant natural landscape.

- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| 1) process of growth | 2) forces |
| 3) feature           | 4) forms  |

25- In order to decide about the placing of the cities, the zoning of communities, and the siting of industries, we should:

- 1) Be wise and shape our plans in full scale.
- 2) Alter the constraints and possibilities widely.
- 3) Make an accurate assessment of their extended plans.
- 4) Evaluate the influences of dominant natural landscape forms, features, and forces.

### Passage 3

There are also landscape elements of lesser consequences; such as hills, groves, and streams, that we as planners can modify. In their planned development there are four general courses of action. They could be illustrated for the example of a hill as the following approaches:

Preservation of the natural form. The landscape character of a hill may be such that its optimum yield or use is realized if it is carefully preserved from change. In its undisturbed state it might better produce its crop of timber, maple sap, nuts, or fruit.

Destruction of the natural form. A hill or knoll may be eliminated by grading, it may be split with a deep highway cut, it may be inundated by an impoundment, or it may be buried in construction.

Alteration of the natural form. The native aspect of a hill may be altered or changed completely by modifying its shape through grading, construction, or other types of development.

Accentuation of the natural form. The essential landscape character of a hill may be intensified. Its apparent height and ruggedness may be increased to such a degree, for instance, that a small knoll may be made to appear mountains.

26- Planners can usually modify some landscape elements such as:

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) Hills   | 2) Groves |
| 3) Streams | 4) Rivers |

**27- Which of the following courses of action is not recommended to modify the landscape of a hill?**

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1) Dislocating         | 2) Making no changes |
| 3) Making some changes | 4) Eliminating       |

**28- Preservation of the natural form of a hill may result in:**

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1) Disturbance of the land. | 2) Decrease production of crop. |
| 3) Incline of the land.     | 4) Increase production of crop. |

**29- Destruction of the natural form of a knoll may be accomplished by:**

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) Constructing a pound.   | 2) Decreasing its grading. |
| 3) Increasing its grading. | 4) Over-passing highways.  |

**30- In order to increase the apparent height of a knoll, one should use which of the following approaches?**

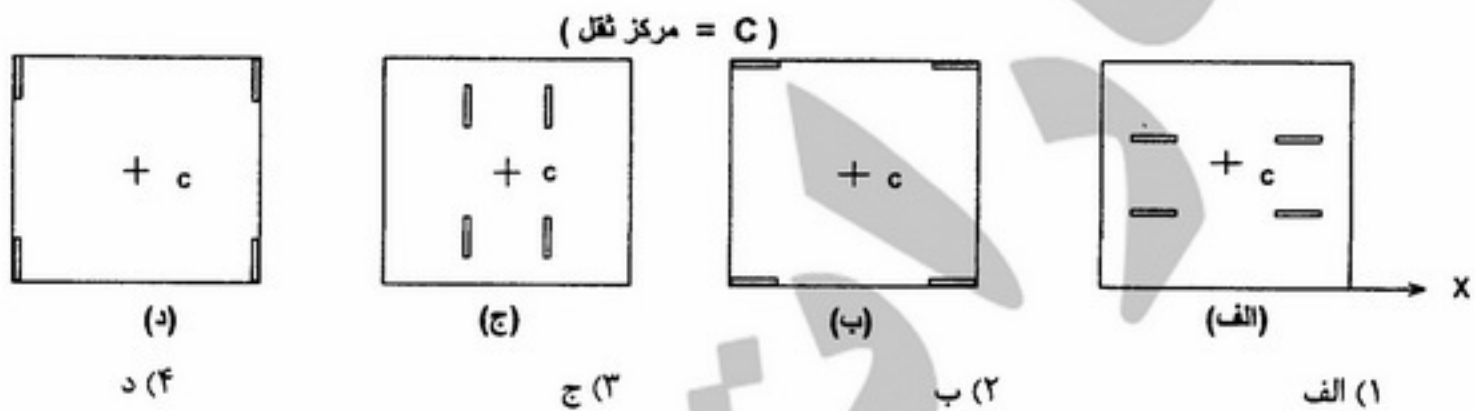
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) Alteration   | 2) Destruction  |
| 3) Preservation | 4) Accentuation |

۳۱- کدام اعضاء خرپای مقابل دارای نیروی صفر هستند؟

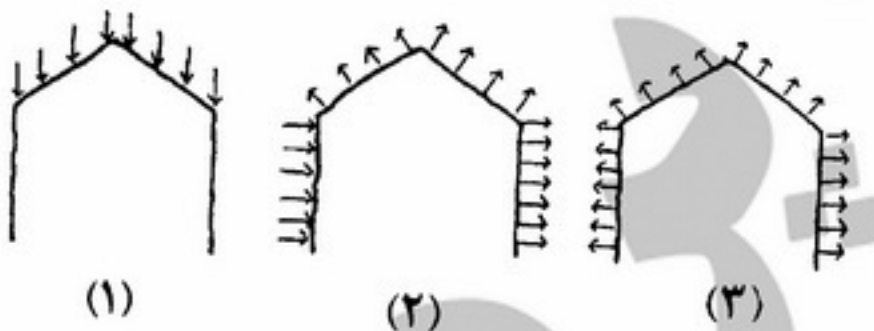


- (۱) CD
- (۲) AH, BH
- (۳) EC, ED
- (۴) EC, ED, CD

۳۲- در یک ساختمان مسکونی ۶ طبقه، جهت مقابله با نیروی زلزله در امتداد محور X، کدام یک از چیدمان بادبندها در پلان، اثر بیشتری دارد؟

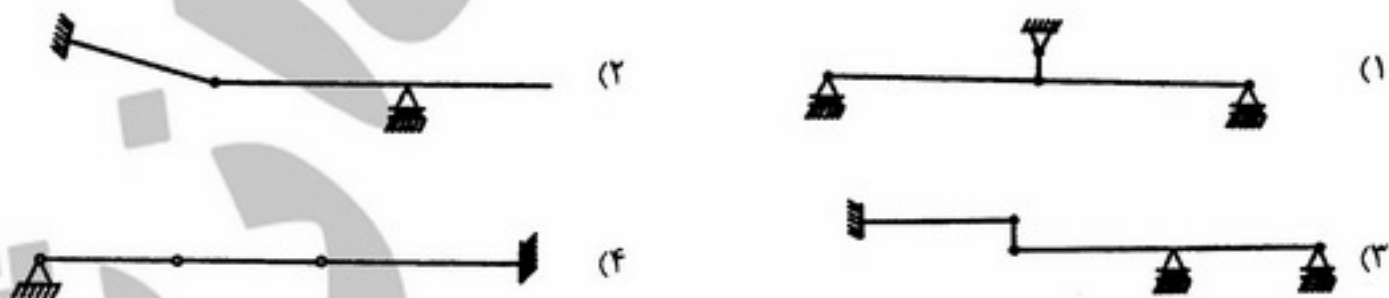


۳۳- در شکل مقابل اشکال ۱ و ۲ و ۳ به ترتیب نشان دهنده کدام یک از انواع نیروهای وارد بر ساختمان می‌باشند؟

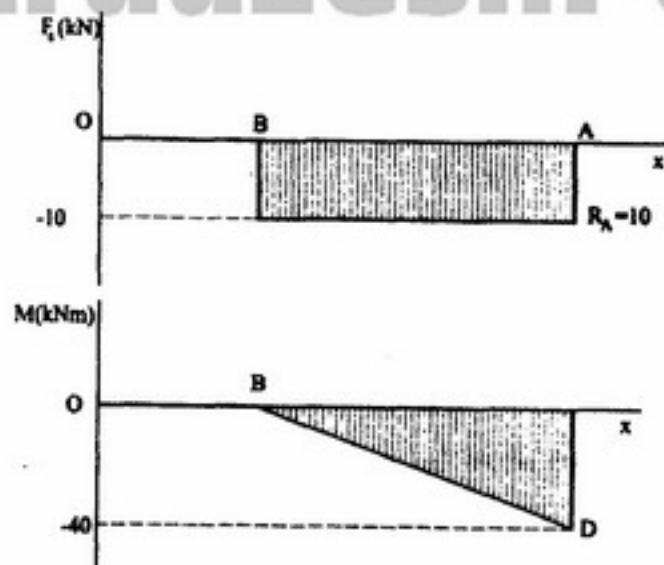


- (۱) بار باد، بار زلزله، بار عرضی باد
- (۲) بار باد، بار طولی باد، بار زلزله
- (۳) بار عمودی، بار زلزله، بار جانبی باد
- (۴) بارهای عمودی، بار جانبی باد، بار طولی باد

۳۴- کدام یک از سازه‌های زیر پایدار است؟

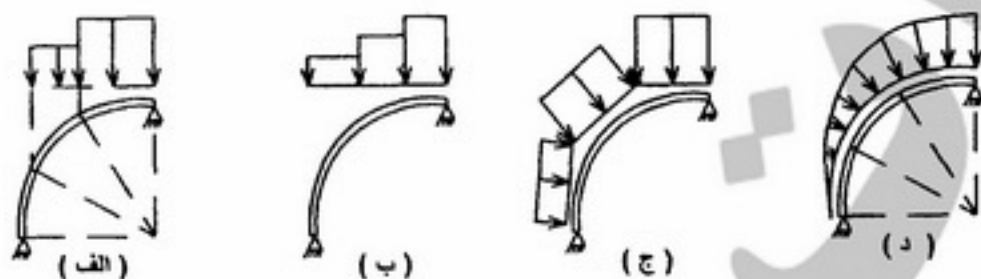


۳۵- شکل مقابل نشان‌دهنده منحنی نیروهای برشی و گشتاور خمشی یک ..... است.



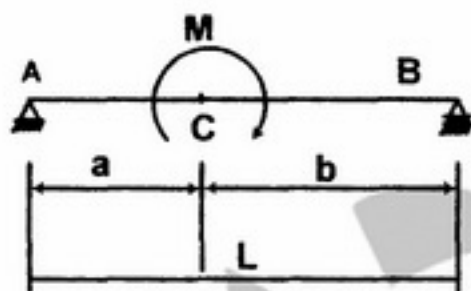
- (۱) تیر ساده تحت بار گسترده خطی  
 (۲) تیر ساده تحت یک بار متمرکز  
 (۳) تیر یک سرگیردار تحت یک بار متمرکز  
 (۴) تیر یک سرگیردار تحت بار گسترده خطی

۳۶- کدام یک از اشکال زیر، بارگذاری ناشی از برف را روی یک سطح قوسی بدرستی نشان می‌دهد؟



- (۱) الف  
 (۲) ب  
 (۳) ج  
 (۴) د

۳۷- حداکثر قدر مطلق نیروی برشی و گشتاور خمشی را در تیر نشان داده در شکل زیر تعیین کنید. ( $b > a$ )



(۱)  $\frac{Ma}{L}$  و  $\frac{M}{L}$

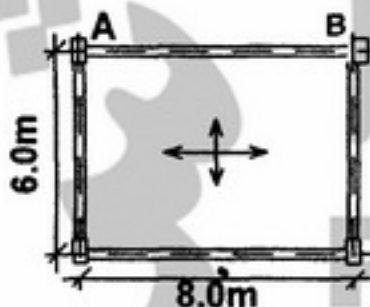
(۲)  $\frac{Mb}{L}$  و  $\frac{M}{L}$

(۳)  $\frac{Ma}{L}$  و  $\frac{2M}{L}$

(۴)  $\frac{Mb}{L}$  و  $\frac{2M}{L}$

۳۸- شکل زیر پلان یک چشمه از سازه سقف متشکل از دال دو طرفه و چهار تیر در لبه‌ها را نشان می‌دهد. چنانچه مجموع بار

مرده و زنده وارد بر سقف  $\frac{1000 \text{ kg}}{\text{m}^2}$  باشد، سهم تیر AB از این بار چند تن خواهد بود؟



- (۱) 30.0  
 (۲) 16.0  
 (۳) 15.0  
 (۴) 12.0



۳۹- جهت استهلاک انرژی حاصل از زلزله، کدام یک از خواص مصالح نقش عمده‌ای دارد؟

- (۱) شکل پذیری (۲) ضریب ارتجاعی (۳) مقاومت (۴) سختی

۴۰- در یک سازه چادری مطابق شکل مقابل:

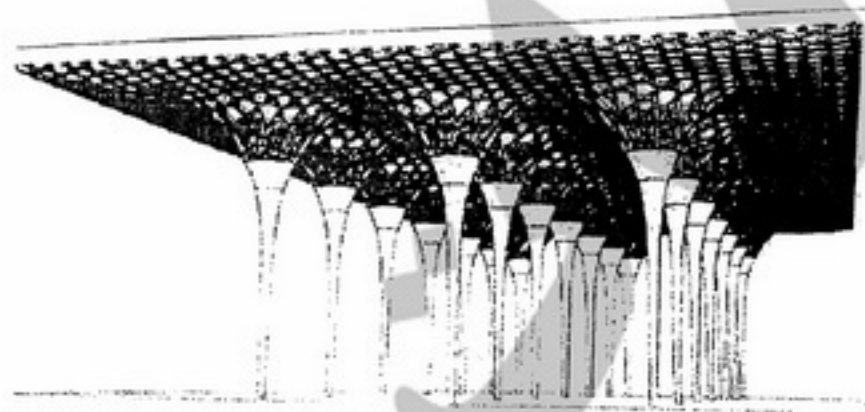


- (۱) حلقه خارجی تحت نیروهای فشاری قرار می‌گیرد.  
 (۲) تمامی کابل‌ها تحت نیروی یکسانی قرار می‌گیرند.  
 (۳) کشیدگی اولیه کابل‌ها سبب ایجاد کشش در حلقه خارجی می‌شود.  
 (۴) هرچه تعداد کابل‌ها افزایش یابد نیروی کششی حلقه خارجی کاهش می‌یابد.

۴۱- زمینه‌ای که استفاده از نانومواد را در معماری و مهندسی ساختمان پیش از همه ترغیب نموده است، کدام است؟

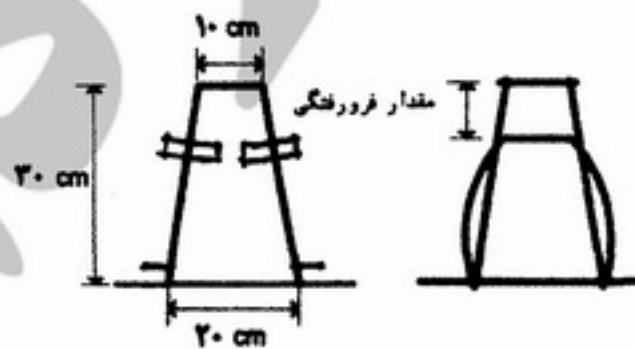
- (۱) کاهش هزینه اجرای ساختمان (۲) کاهش زمان اجرای ساختمان  
 (۳) ارتقاء کیفیت و کنترل ساختمان (۴) بازدهی انرژی بیشتر در ساختمان

۴۲- کدام عبارت در مورد ساختمانی مطابق شکل مقابل صحیح نیست؟



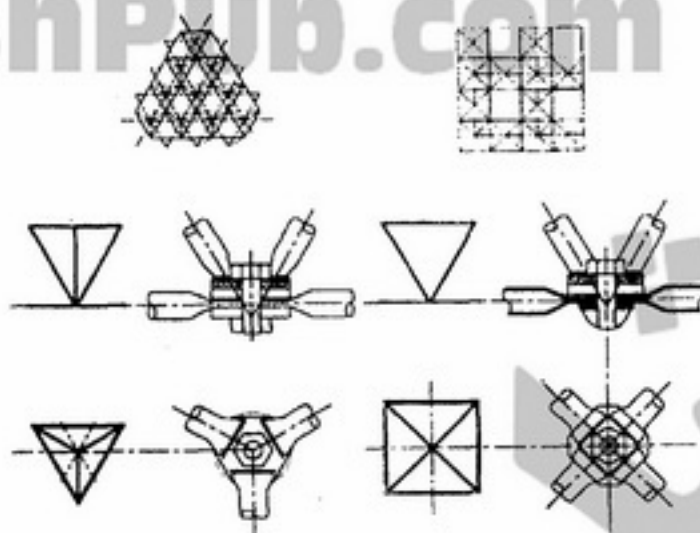
- (۱) امکان اجرای سازه ساختمان با چوب وجود دارد.  
 (۲) سقف به صورت مدول‌های تکرار شونده قابل اجرا است.  
 (۳) امکان برش قطعات به صورت خودکار توسط دستگاه‌های برشی CNC وجود دارد.  
 (۴) به دلیل فرم سه بعدی سقف اجرای سازه فقط با فولاد معمولی (MILD STEEL) میسر است.

۴۳- کدام عبارت در مورد آزمایش اسلامپ و عدد اسلامپ صحیح نیست؟



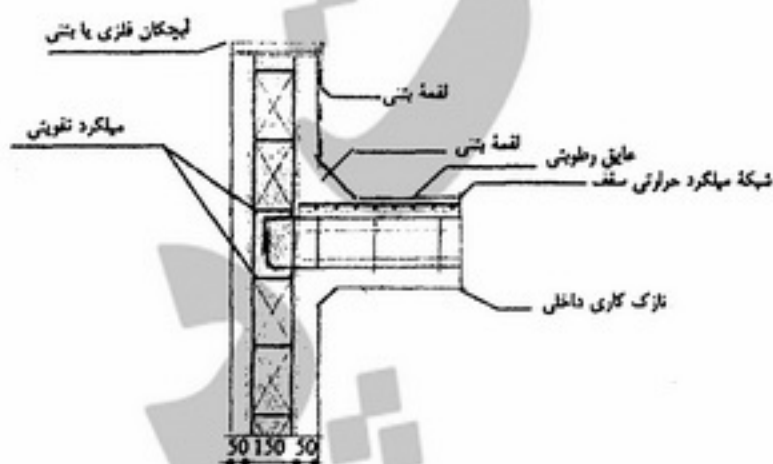
- (۱) کارایی بتن با آزمایش اسلامپ سنجیده می‌شود.  
 (۲) عدد اسلامپ برابر با ارتفاع مخروط پس از برداشتن قالب می‌باشد.  
 (۳) عدد اسلامپ با میزان روانی بتن نسبت مستقیم دارد.  
 (۴) بتن ریخته شده درون قالب مخروطی باید طبق دستورالعمل معینی متراکم شود.

۴۴- تصویر مقابل نشان دهنده:



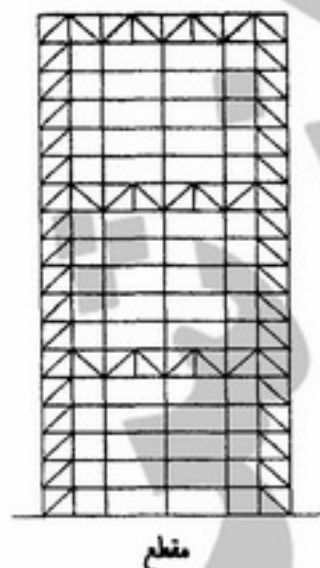
- ۱) یک سیستم سازه مشبک فولادی با مدول‌های هرمی است.
- ۲) اتصالات یک سازه چوبی با اتصالات مفصلی آلومینیومی است.
- ۳) استفاده از آلومینیوم در اجرای گنبدها و سقف‌های متحرک است.
- ۴) یک روش اجرای قاب‌های فولادی صلب با اتصالات مفصلی است.

۴۵- شکل مقابل اتصال دیوار به سقف در کدام روش (سیستم) اجرای ساختمان است؟



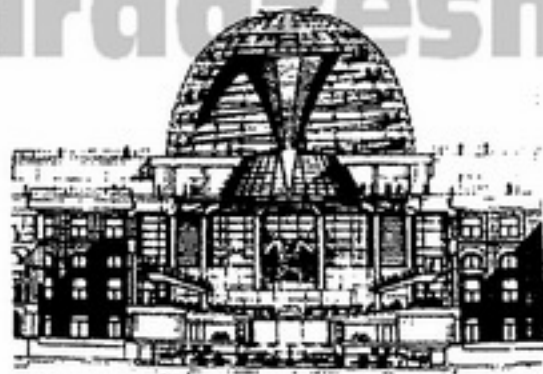
- ۱) سیستم پانل‌های سه بعدی
- ۲) سیستم پیش‌ساخته بتنی
- ۳) سازه‌های پوسته‌ای پیش‌ساخته
- ۴) ساختمان‌های بتن مسلح با قالب عایق ماندگار

۴۶- شکل مقابل نشان دهنده کدام روش سازه‌ای است؟



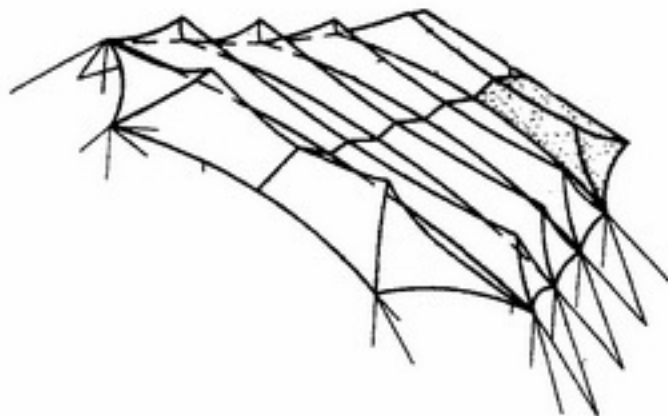
- ۱) قاب صلب و خرپاهای خمشی
- ۲) قاب خمشی و خرپاهای صلب
- ۳) قاب لوله‌ای با خرپاهای متناوب
- ۴) قاب مهاربندی شده با خرپای کمربندی و خرپای کلاهی

۴۷- گنبد اصلی در سازه مقابل دارای کدام یک از اجزاء یا ویژگی‌های زیر نیست؟



- (۱) اتصالات ساده
- (۲) حلقه‌های فشاری محدب
- (۳) دندانه‌های شعاعی
- (۴) لوله‌های پیرامونی

۴۸- سازه مقابل در کدام گروه از سیستم‌های سازه‌ای قرار می‌گیرد؟



- (۱) سازه‌های تنسگریتی
- (۲) سازه‌های پارچه‌ای کششی
- (۳) ترکیب سازه‌های پوسته‌ای و کابلی
- (۴) سازه‌های هوای فشرده (متکی بر هوا)

۴۹- کدام عبارت تعریف دقیق‌تری برای سیستم سازه‌ای پل مقابل است؟



- (۱) قوس خرابایی فولادی
- (۲) قوس طره‌ای و خرپاهای قائم
- (۳) ترکیب قوس سه مفصلی با ستون‌های بتنی مشبک
- (۴) ترکیب قوس دو مفصلی و دال افقی بتنی برای مقابله با رانش قوس

۵۰- کدام نوع شیشه در زمره کاربردهای فعلی نانوشیشه‌ها در معماری قرار نمی‌گیرد؟

- (۱) ضد انعکاسی
- (۲) ضد آفتاب
- (۳) ضد سرما
- (۴) ضد آتش

۵۱- حد اقل ابعاد چاه آسانسور الکتریکی مسافربر چقدر است؟

- (۱) ۱ متر × ۱ متر
- (۲) ۲ متر × ۱ متر
- (۳) ۱/۴۰ متر × ۱/۴۰ متر
- (۴) ۱/۴۰ متر × ۲ متر

۵۲- کدام یک از موارد زیر در نورپردازی راهروهای هتل باید رعایت گردد؟

- (۱) استفاده از روشنایی کم
- (۲) استفاده از روشنایی زیاد
- (۳) نورپردازی کف به منظور هدایت میهمانان
- (۴) استفاده از چراغ‌های دیواری برای عریض‌تر جلوه دادن راهرو

۵۳- از بلندگوهای سقفی بهتر است در مکان‌هایی استفاده شود که:

- (۱) حداکثر ارتفاع ۳ الی ۴ متر باشد.
- (۲) حداکثر ارتفاع ۵ الی ۶ متر باشد.
- (۳) حداکثر ارتفاع ۶ الی ۸ متر باشد.
- (۴) پخش استریوفونیک مورد نیاز است.

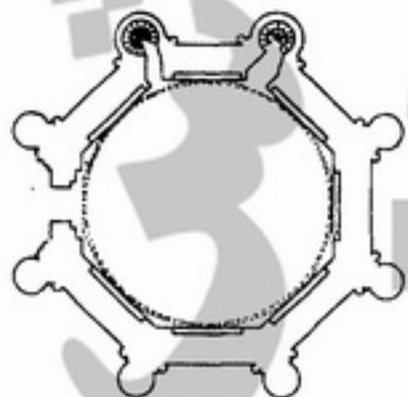
۵۴- یک سیستم تبرید تراکمی، به ترتیب از وسایل و تجهیزات زیر تشکیل شده است:

- (۱) ژنراتور - کندانسور - شیر انبساط - اواپراتور
- (۲) کمپرسور - کندانسور - شیر انبساط - اواپراتور
- (۳) کمپرسور - کندانسور - شیر شناوری - اواپراتور
- (۴) کمپرسور - کندانسور یونیت - شیر اطمینان - اواپراتور

- ۵۵- مجموع جرم قسمت‌های رو به داخل جداره‌های تشکیل دهنده پوسته خارجی ساختمان که در محاسبه اینرسی حرارتی ساختمان در نظر گرفته می‌شود، کدام است؟  
 (۱) جرم سطحی  
 (۲) جرم سطحی مفید جدار ( $m_i$ )  
 (۳) جرم مفید ساختمان ( $M$ )  
 (۴) جرم سطحی مفید ساختمان ( $m_g$ )
- ۵۶- در یک سیستم اسپلیت یونیت دو فصلی نقش یونیت خارجی چیست؟  
 (۱) با جذب رطوبت سرما تولید می‌کند.  
 (۲) برحسب شرایط کندانسور و یا اواپراتور می‌باشد.  
 (۳) گرمای تولید شده را به هوای بیرون منتقل می‌کند.  
 (۴) گرما را از محیط بیرون دریافت و به داخل منتقل می‌کند.
- ۵۷- در نمودار سایکرومتریک (زیست اقلیمی گیونی) در یک دمای ثابت با افزایش فشار بخار در هوا:  
 (۱) رطوبت نسبی و دمای مرطوب همزمان کاهش می‌یابند.  
 (۲) رطوبت نسبی و دمای مرطوب افزایش می‌یابد.  
 (۳) رطوبت نسبی و دمای مرطوب همزمان افزایش می‌یابند.  
 (۴) هیچ تغییری در سامانه دما - رطوبتی محیط رخ نمی‌دهد.
- ۵۸- نقطه تعادل دمای یک ساختمان بنا به تعریف .....  
 (۱) هیچگونه تابشی از ساختمان به بیرون وجود نداشته باشد.  
 (۲) شرایطی است که تفاوت دمای هوای داخل و خارج تقریباً صفر باشد.  
 (۳) شرایطی است که در آن هیچگونه تبخیر یا دفع حرارتی از پوسته ساختمان ایجاد نشود.  
 (۴) پایین‌ترین دمای هوای خارج است که در آن ساختمان بدون جذب یا دفع حرارت در شرایط آسایش قرار دارد.
- ۵۹- کدام یک از موارد زیر از خصوصیات لامپ‌های LED محسوب نمی‌شود؟  
 (۱) حرارت کم  
 (۲) بهره نوری زیاد  
 (۳) عدم نیاز به رفلکتور  
 (۴) عدم امکان روشن و خاموش شدن متوالی
- ۶۰- در صورتی که افت صوتی دیوار ۵۰ دسی‌بل و افت صوتی پنجره ۳۰ دسی‌بل باشد، شاخص کاهش صدای وزن یافته نهایی با نسبت ۵۰٪ پنجره در چه حدی می‌باشد؟  
 (۱) بیش از ۵۰ دسی‌بل  
 (۲) کمتر از ۳۰ دسی‌بل  
 (۳) بیش از ۳۰ دسی‌بل و کمتر از ۴۰ دسی‌بل  
 (۴) بیش از ۴۰ دسی‌بل و کمتر از ۵۰ دسی‌بل

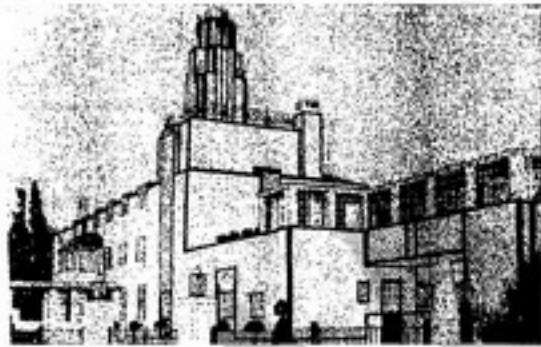
## دروس تاریخ و مبانی نظری

- ۶۱- شکست قرینه سازی «پدجفت» در نقشه‌ی کدام بنا وجود دارد؟  
 (۱) عمارت خسرو  
 (۲) کاخ سروستان  
 (۳) کاخ فیروزآباد  
 (۴) کاخ هشت بهشت
- ۶۲- ترکیب میانسرا (حیاط مرکزی)، ایوان و فضاهای وابسته آن از خصوصیات کدام دوره معماری ایران است؟  
 (۱) پارتی  
 (۲) ساسانی  
 (۳) سلوکی  
 (۴) هخامنشی
- ۶۳- ترکیب ایوان و گنبد خانه تابستانی با شبستان‌های بلند زمستانی در کدام مسجد جامع دیده می‌شود؟  
 (۱) اردستان  
 (۲) کرمان  
 (۳) نائین  
 (۴) یزد
- ۶۴- کدام بنا دارای تقارن محوری می‌باشد؟  
 (۱) مسجد شیخ لطف الله  
 (۲) ضرابخانه مسجد عتیق  
 (۳) چهل ستون اصفهان  
 (۴) هشت بهشت اصفهان
- ۶۵- کدام یک از مساجد زیر ترکیبی از مسجد و مدرسه است؟  
 (۱) امام بروجرد  
 (۲) امام تهران  
 (۳) مسجد النبی قزوین  
 (۴) سید اصفهان
- ۶۶- عمارت از بین رفته‌ی «آئینه خانه» اصفهان شبیه کدام عمارت بود؟  
 (۱) توحیدخانه  
 (۲) چهل ستون  
 (۳) عالی قاپو  
 (۴) هشت بهشت
- ۶۷- کدام یک از مجموعه‌های زیر شامل مسجد جامع شهر نیز هست؟  
 (۱) شیخ عبدالصمد در نطنز  
 (۲) شیخ صفی الدین در اردبیل  
 (۳) شاه نعمت الله ولی در ماهان  
 (۴) بایزید در بسطام
- ۶۸- مسجد وکیل شیراز چه ترکیبی از عناصر فضائی را داراست؟  
 (۱) دو ایوان  
 (۲) چهار ایوان  
 (۳) چهار ایوان و دو گنبد  
 (۴) چهار ایوان و یک گنبد
- ۶۹- پلان مقابل معرف کدام بنا می‌باشد؟  
 (۱) میل رادکان  
 (۲) آب انبار سردار  
 (۳) برج آرامگاهی خرقان  
 (۴) برج آرامگاهی قابوس



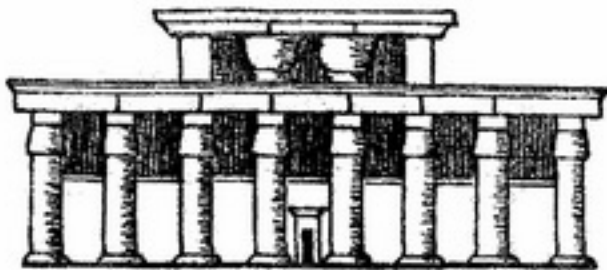


- ۷۰- کدام توصیف در مورد «حمام گنج‌علی خان کرمان» صدق می‌کند؟  
 (۱) عنصری مستقل در بازار شهر (۲) از عناصر شاخص شهری دوره قاجار  
 (۳) از عناصر شاخص شهری دوره صفویه (۴) عنصری از یک مجموعه شهری دوران صفویه
- ۷۱- کدام دوره به عصر طلایی و شکوفایی احداث کاروان سراها معروف است؟  
 (۱) قاجاریه (۲) صفویه (۳) زندیه (۴) پهلوی
- ۷۲- کدام بنای دوره قاجار، بیشترین تأثیر معماری غرب را نشان می‌دهد؟  
 (۱) تکیه دولت (۲) مدرسه دارالفنون (۳) کاخ شمس‌العماره (۴) بنای تلگرافخانه
- ۷۳- رویکرد کثرت‌مدارانه نیمه دوم قرن بیستم بیش از همه ناشی از چه بوده است؟  
 (۱) احترام به علائق و سلائق فردی معماران  
 (۲) پدید آمدن تنوعات فرهنگی و زیستی در جوامع  
 (۳) واکنش در برابر رویکرد بین‌المللی و واحد نگر مدرنیست‌ها  
 (۴) ورود فن‌آوری‌های جدید و ایجاد امکانات متنوع ساختمانی
- ۷۴- جنبش آرنوو (آرت نوو) در هنر و معماری چگونه جنبشی بوده است؟  
 (۱) جنبشی همسو با التقاطی‌گرایی با توجه وافر به تزئینات تاریخی  
 (۲) جنبشی در مقابل جنبش هنرها و پیشه‌ها Arts & crafts و با ضدیت نسبت به تزئین  
 (۳) جنبشی جامعه‌گرا با تأکید به تزئینات و خلاقیت هنرمند  
 (۴) جنبشی در مقابل التقاطی‌گرایی با تأکید بر فردگرایی و رمانتیسم
- ۷۵- ویژگی‌های معماری پست مدرن عبارت است از:  
 (۱) فن‌گرایی، انسان‌مداری، تاریخ‌گریزی  
 (۲) فن‌گرایی، انسان‌مداری، تسلسل تاریخی  
 (۳) معنزدایی، سادگی، استفاده از اشکال خالص (۴) معناگرایی، پیچیدگی، استفاده از اشکال مرکب
- ۷۶- کدام مهندس و مجسمه‌ساز عمدتاً ساختمان‌ها و آثار خود را مانند موجودی زنده با فرم‌های پویا و مقتبس از طبیعت طراحی می‌کند و باور دارد که اثر معماری می‌تواند خود را با تغییر شرایط محیطی تغییر دهد؟  
 (۱) سانتیاگو کالاتراوا (۲) فرانک لویدرایت  
 (۳) ریچارد راجرز (۴) نورمن فاستر
- ۷۷- توجه به مباحث فرهنگ بومی و ملی در کدام یک از سبک‌های هنری و ادبی زیر حضور داشته است؟  
 (۱) رمانتیسم Romanticism (۲) مدرنیسم Modernism  
 (۳) ناتورالیسم Naturalism (۴) پوزیتیویسم علمی Scientific Positivism
- ۷۸- تصویر مقابل مربوط به کدام گزینه زیر است؟

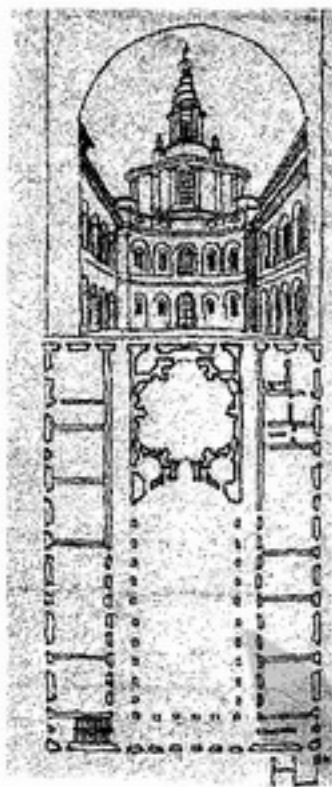


- (۱) خانه انفصال، یک بنای آرت نوو و اثر یوزف ماریا اولبریک  
 (۲) کاخ استوکلت، یک بنای آرت نوو و اثر یوزف هوفمان  
 (۳) خانه شرودر، یک بنای مدرنیستی و اثر توماس ریتفلد  
 (۴) کاخ استوکلت، یک بنای مدرنیستی و اثر آگوست پره
- ۷۹- بنای مجلس سنا در تهران اثر چه کسی و دارای چه ویژگی سبکی است؟  
 (۱) مهندس سیحون - مدرنیستی، متأثر از فرم‌های معماری تاریخی ایران است.  
 (۲) مهندس غیایی - مدرنیستی، حاوی اشاراتی به فرهنگ و معماری ایران است.  
 (۳) وارطان - «آرنوو» (آرت نوو) با تأثیر از تزئینات معماری ایران است.  
 (۴) عبدالعزیز فرمانفرماییان - مدرنیستی فارغ از مباحث فرهنگی و معماری ایران است.
- ۸۰- اپرای گارنیه پاریس در کدام سبک ساخته شده است؟  
 (۱) اکلیکتیک (۲) باروک (۳) کلاسیک (۴) نئوباروک
- ۸۱- مهم‌ترین تأثیر مدرسه باوهاوس بر معماری زمان خود چه بود؟  
 (۱) ایجاد رابطه میان معماری و صنعت و بنیان‌گذاری معنایی تازه از مفهوم «طراحی» و «ساخت»  
 (۲) گسترش استفاده از نمای پرده‌ای و آزاد کردن دیوارها از تحمل بار بنا  
 (۳) تبلیغ ترکیب احجام بناها در فضا به شیوه‌ای تازه  
 (۴) توجه معماران به مسکن برای عموم مردم

- ۸۲- طراحی میدان‌های شهری در جهان غرب در چه زمانی و توسط چه کسانی رواج یافت؟  
 (۱) رنسانس، هنرمندان معمار (۲) روم باستان، مهندسان نظامی  
 (۳) یونان باستان، شهروندانی چون هیپوداموس (۴) قرون وسطی، صنف ماسون‌ها (بنایان)
- ۸۳- نظریه پردازی معماری و هنر در جهان غرب از کدام دوران رایج شد و چه کسانی در این زمینه صاحب نام‌اند؟  
 (۱) روم باستان، ویتروویوس و پریکلِس  
 (۲) رنسانس، میکل آنژ و پالادیو  
 (۳) رنسانس، آلبرتی و پالادیو  
 (۴) مدرن، لوکوربوزیه، و فرانک لویدرایت
- ۸۴- کلیسا و برج پیزا در ایتالیا مربوط به کدام یک از دوره‌های تاریخ معماری است؟  
 (۱) گوتیک (۲) رومانسک (۳) رنسانس (۴) بیزانس
- ۸۵- طراحی معماری و معماری منظر در قصرهای باروک مبتنی بر کدام یک از اصول زیر بوده است؟  
 (۱) طراحی هندسی منظر بر مبنای نظام هیپودامیک با مرکزیت کاخ  
 (۲) ارتباط معماری و معماری منظر در یک نظام ناتورالیستی و رمانتیک  
 (۳) مرکزیت میدان ورودی کاخ به جهت تسلط بر شهر هم جوار، هندسه ارگانیک و طبیعت طراحی شده  
 (۴) مرکزیت کاخ به عنوان کانون قدرت، هندسه منظم و طبیعت به نظم کشیده شده و پرسپکتیو
- ۸۶- کدام گزینه مربوط به تصویر مقابل است؟  
 (۱) مقطع عرضی یک معبد مصری  
 (۲) مقطع طولی یک معبد مصری  
 (۳) مقطع تالار صد ستون تخت جمشید  
 (۴) مقطع تالار آپادانای تخت جمشید



- ۸۷- تصویر مقابل نقشه و نمای کجاست؟

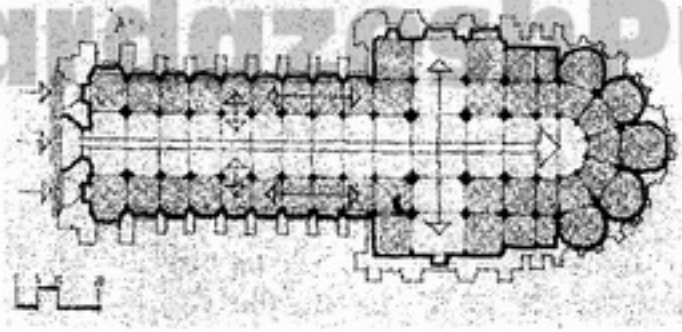


- (۱) نقشه و نمای ویلا روتوندا اثر پالادیو  
 (۲) نقشه و نمای دیر فوسانوئوا در دوران قرون وسطی  
 (۳) نقشه و نمای کلیسای سنت ایوو آلا ساپینتزه اثر برومینی  
 (۴) نقشه و نمای کلیسای فیرتزن‌هایلگن اثر بالتازار نویمان

- ۸۸- استوای سانچی چگونه بنایی است؟  
 (۱) یک معبد هندویی در هند  
 (۲) یک بنای مقدس بودایی در هند  
 (۳) یک معبد ذن بودیسم در ژاپن  
 (۴) یک بنای مقدس بودایی در چین
- ۸۹- کدام عبارت توصیف درستی برای معماری معابد ایسه و ایزومو در ژاپن است؟  
 (۱) معابد بودیستی بسیار قدیمی ژاپنی اند که کاملاً بر اساس الگوهای چینی ساخته شده‌اند.  
 (۲) معابد شینتویی ژاپن که تحت تأثیر معابد چینی متحول شده‌اند اما مصالح بومی در آن‌ها حضور دارد.  
 (۳) معابد شینتویی ژاپن که با مصالح بومی (چوب و پوشش گیاهی) و در سادگی فرمال ساخته شده‌اند.  
 (۴) معابد ذن - بودیستی ژاپن هستند که با مصالح بومی و سادگی فرمال در هماهنگی با طبیعت هستند.

-۹۰

نقشه مقابل پلان چه نوع بنایی و با چه خصوصیتی است؟



- ۱) کلیسای گوتیک متقدم با تأکید بر جبهه غربی
- ۲) بازیلیکای صدر مسیحیت با تأکید بر فرم متکی بر الگوی صلیبی
- ۳) بازیلیکای رومن (رومی) که الگوی طرح صلیبی کلیسا از آن اقتباس شده
- ۴) کلیسای گوتیک مترقی با وسعت یافتن جایگاه همسرایان (Coire)

درک عمومی معماری

-۹۱

در طراحی فضای اصلی یک مجموعه، توجه به کدام معیار از اهمیت کمتری برخوردار است؟

- ۱) بزرگی
- ۲) مرکزیت
- ۳) چیدمان منظم
- ۴) چیدمان نامنظم

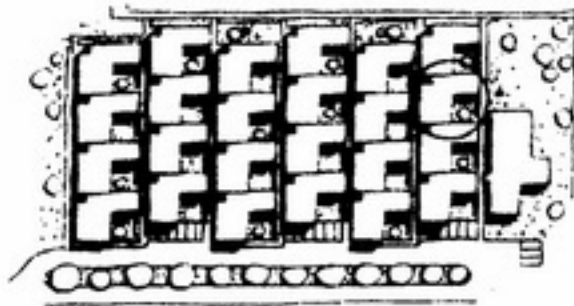
-۹۲

علت اصلی افقی بودن صفحه تلویزیون و پرده سینما چیست؟

- ۱) مخروط دید
- ۲) زیبایی و هماهنگی بهتر با محیط
- ۳) سهولت حرکت سر در راستای افق نسبت به راستای قائم
- ۴) پذیرفتن شکل افقی بر اثر تکرار و عادت کردن به آن

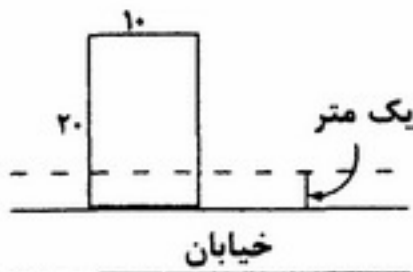
-۹۳

در آرایش طراحی مجموعه مسکونی مقابل کدام موضوع کمتر مورد توجه قرار گرفته است؟



- ۱) نفوذپذیری - خوانایی
- ۲) خوانایی - تنوع پذیری
- ۳) تراکم در سطح - پیچیدگی
- ۴) تنوع پذیری - نفوذپذیری

-۹۴ در شکل زیر، زمین مفروض بر اساس جواز، مجاز به ساخت ۱۸۰٪ تراکم است. با احتساب یک متر عقب نشینی از معبر، زیر بنای مجاز جهت ساخت چند مترمربع خواهد بود؟



- ۱) ۱۸۰
- ۲) ۲۰۰
- ۳) ۳۶۰
- ۴) ۳۴۲

-۹۵

طرح محله مسکونی مقابل برای چه اقلیمی مناسب تر است؟



- ۱) سرد
- ۲) معتدل
- ۳) گرم و خشک
- ۴) گرم و مرطوب

-۹۶

در طراحی معماری «مرکز درمانی و بازپروری معتادان»، کدام عامل نقش اصلی را در طراحی دارد؟

- ۱) فضاهای خلوت و دنج و فضاهای دلنشین
- ۲) امکانات پیشرفته و فضاهای قابل کنترل
- ۳) فضاهای باز و فضاهای قابل کنترل
- ۴) فضاهای خلوت و دنج و فضاهای قابل کنترل

۹۷-

با توجه به شکل مقابل، عمده‌ترین مُعضل طراحی در فضاهای زیرزمینی کدام است؟



- (۱) مقابله با رطوبت زمین
- (۲) مقابله در برابر جریان بادهای نامطلوب
- (۳) تبادل حرارت بین ساختمان و زمین
- (۴) بهره‌گیری متعادل از نور طبیعی و دید برای تمام فضاها

۹۸-

در طراحی مسجد، توجه به محل قرارگیری کدام فضا اهمیت کمتری دارد؟

- (۱) وضوخانه
- (۲) محراب
- (۳) سرویس بهداشتی
- (۴) ورودی به شبستان

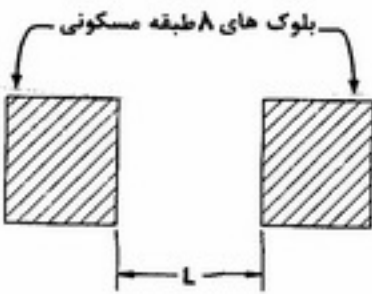
۹۹-

در ساعت ۱۱ صبح طول سایه‌ی یک میله‌ی افقی و یک میله‌ی قائم با هم برابر است در ساعت ۳ بعدازظهر همان روز سایه دو میله چه وضعیتی نسبت به هم دارند؟

- (۱) سایه میله قائم بلندتر است.
- (۲) سایه میله افقی بلندتر است.
- (۳) بستگی به فصل دارد.
- (۴) سایه هر دو به یک اندازه است.

۱۰۰-

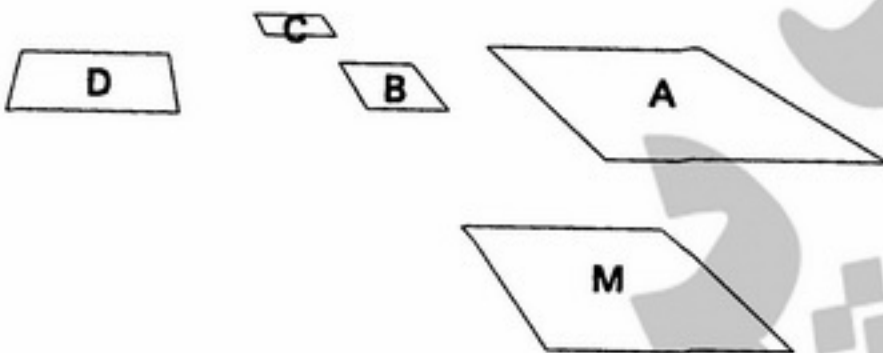
حداقل فاصله‌ی مطلوب بین بلوک‌های ساختمانی مطابق شکل زیر، از نظر بهره‌گیری از نور طبیعی، چقدر است؟



- (۱) حدود ۱۲ متر
- (۲) حدود ۱۶ متر
- (۳) حدود ۲۰ متر
- (۴) حدود ۲۵ متر

۱۰۱-

صفحه مربع شکل M روی زمین قرار دارد. کدام یک از شکل‌های دیگر روی زمین مربع است؟



- (۱) A و B
- (۲) A و D
- (۳) B و C
- (۴) C و D

۱۰۲-

زویه تابش خورشید در اوائل فصل بهار در جبهه شمال چند درجه است؟

- (۱) ۳۱°
- (۲) ۵۴°
- (۳) ۷۷°
- (۴) هیچکدام

۱۰۳-

اگر پلان ساختمانی مطابق شکل روبه‌رو باشد، سایه آن در نما، در یک بعدازظهر، کدام است؟

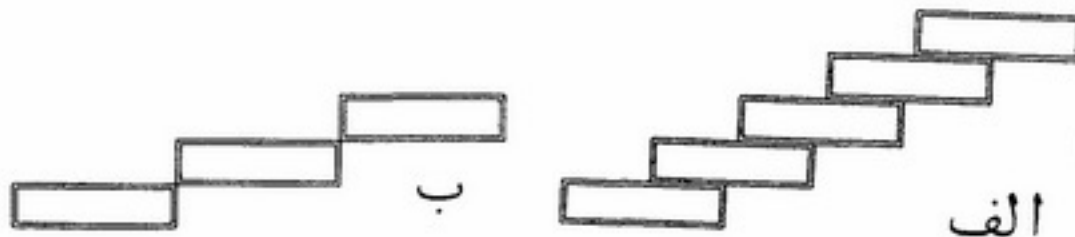


- (۱) الف
- (۲) ب
- (۳) ج
- (۴) د





۱۰۴- در زمین‌های شیب‌دار مطابق شکل‌های زیر، نحوه قرارگیری ساختمان‌های عمدتاً ۱ تا ۲ طبقه مشخص شده است. زاویه شیب زمین در ساختمان‌های مذکور به ترتیب چند درجه است؟



الف

ب

۱) الف: ۲۰ درجه، ب: ۱۵ درجه

۲) الف: ۳۰ درجه، ب: ۱۵ درجه

۳) الف: ۴۵ درجه، ب: ۲۵ درجه

۴) نحوه قرارگیری ساختمان در زمین‌های شیب‌دار به زاویه شیب زمین بستگی ندارد.

۱۰۵- در شکل‌های زیر طرز قرارگیری آجر در طاق‌های مختلف مشخص شده است کدام گزینه در مورد طاق‌های مذکور صحیح می‌باشد؟



الف

ب

ج

د

۱) الف: کلمبو، ب: ضربی، ج: رومی، د: پتکفته

۲) الف: ضربی، ب: رومی، ج: پتکفته، د: کلمبو

۳) الف: رومی، ب: پتکفته، ج: کلمبو، د: ضربی

۴) الف: پتکفته، ب: کلمبو، ج: ضربی، د: رومی

۱۰۶- در کدام یک سایه درست ترسیم نشده است؟

A ۱)

B ۲)

C ۳)

D ۴)



D

C

B

A

۱۰۷- عمده‌ترین تفاوت معماری بومی با معماری سنتی در چیست؟

۱) میزان خلاقیت بکار رفته در آنها

۲) تکنیک و فناوری ساخت آنها

۳) میزان تخصصی بودن آنها

۴) چگونگی ارتباط مابین کارفرما، طراح، سازنده و بهره‌بردار

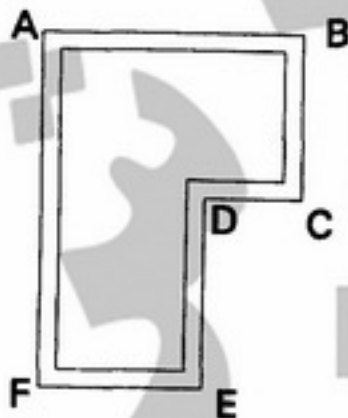
۱۰۸- قاب L شکل از کدام گوشه آویزان شود تا کمترین پهنا را روی دیوار اشغال کند؟

F ۱)

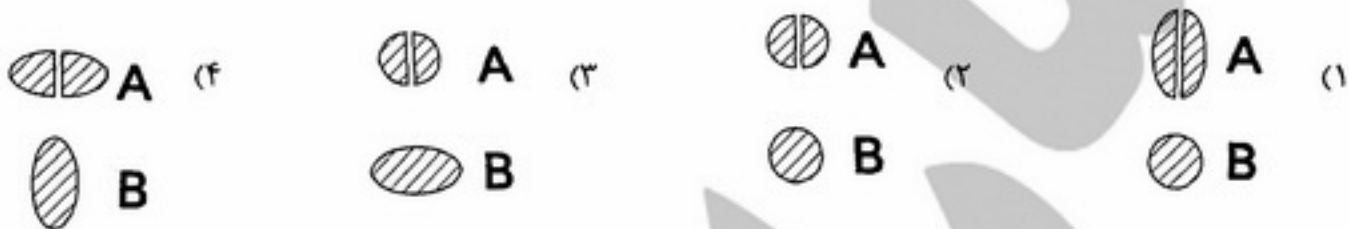
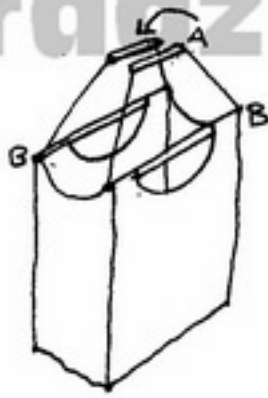
E ۲)

B ۳)

A ۴)



۱۰۹- در یک سبد خرید دسته‌های A و B چوبی و A دسته اصلی است، مقاطع مناسب برای دسته‌ها کدام است؟



۱۱۰- سایه یک بنا از چهار جهت ترسیم شده است. در کدام یک سایه صحیح نمی‌باشد؟



درک عمومی معماری منظر

۱۱۱- دلیل اصلی ادراک متفاوت فاصله سر در ورودی تا گوشه در باغ ایرانی از دو منظرگاه سر در و گوشه چیست؟

- (۱) اشراف گوشه به باغ
- (۲) اختلاف ارتفاع گوشه و سر در باغ
- (۳) وجود شیب به عنوان عنصر اصلی باغ ایرانی
- (۴) عدم تقارن زاویه دید عمودی انسان نسبت به افق

۱۱۲- در طراحی منظر و با توجه به ویژگی مسیرهای دسترسی، نحوه قرارگیری گیاهان در تصویر روبه‌رو بیشتر بیانگر تأکید بر کدام

یک از موارد زیر است؟

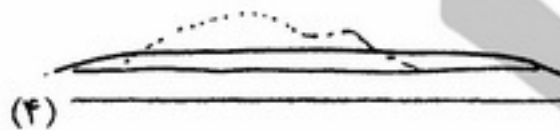
- (۱) ایجاد تنوع در منظر
- (۲) افزایش خوانایی و تعریف مسیر
- (۳) صرفاً زیباسازی منظر
- (۴) موارد ۱ و ۳



۱۱۳- عمده نظریات شاخص مستخرج از دیدگاه مک هارگ در دهه ۱۹۷۰ میلادی را در کدام محورهای زیر می‌توان جای داد؟

- (۱) نظریه اخلاق محیطی - نظریه بوم‌شناختی منظر
- (۲) نظریه بوم‌شناسی منظر - نظریه کاربری مختلط
- (۳) نظریه جبرگرایی محیطی - نظریه تحلیل بوم‌شناختی
- (۴) نظریه ادراکی، بوم‌شناختی - نظریه احتمال‌گرایی محیطی

- ۱۱۴- دریاچه‌های پریشان زیروار، میقان و اوان به ترتیب در کدام استان‌های کشور واقع شده‌اند؟  
 (۱) فارس، کردستان، مرکزی، قزوین  
 (۲) فارس، کردستان، آذربایجان شرقی، زنجان  
 (۳) فارس، کرمانشاه، مرکزی، زنجان  
 (۴) کردستان، فارس، زنجان، آذربایجان شرقی
- ۱۱۵- بر اساس تصاویر، ترتیب صحیح مفاهیم برای بیان روش برخورد با توسعه تپه کدام یک از گزینه‌های زیر است؟



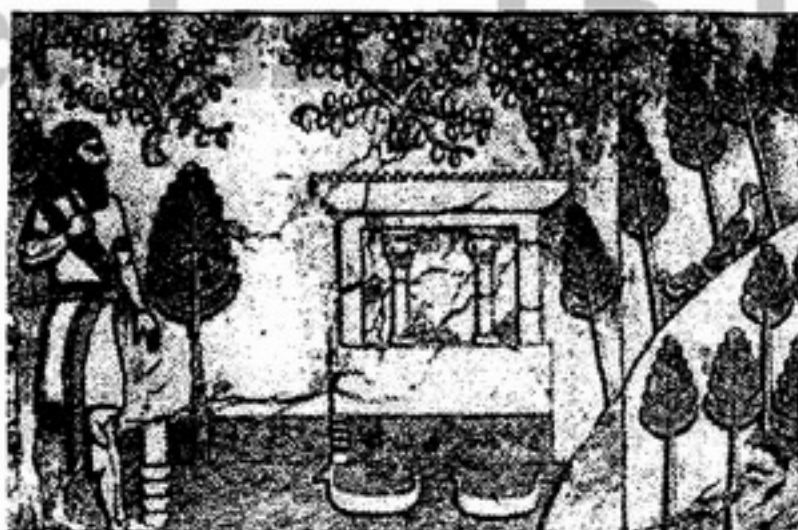
- (۱) تأکید، حفاظت، تغییر، تخریب  
 (۲) حفاظت، تغییر، تأکید، تخریب  
 (۳) حفاظت، تأکید، تغییر، تخریب  
 (۴) تأکید، تغییر، حفاظت، تخریب

- ۱۱۶- تصویر ارائه شده آثار کدام شهر را نشان می‌دهد، مربوط به کدام دوره است و در کجا واقع شده؟



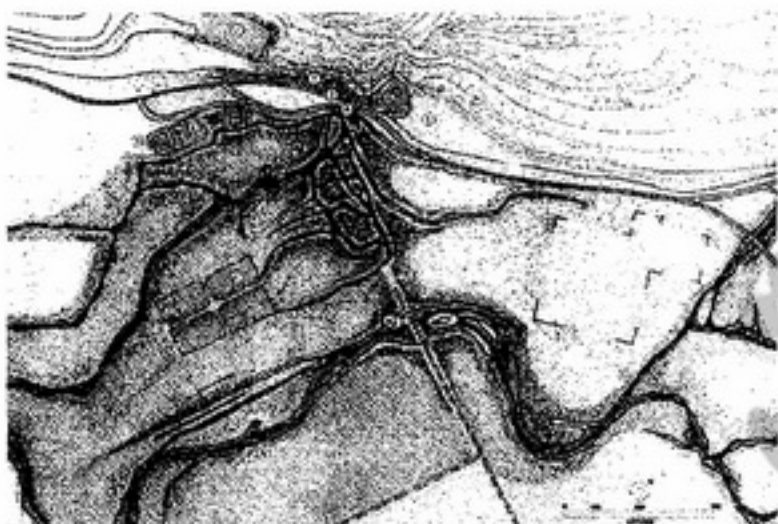
- (۱) مجموعه پارسه - هخامنشی - شیراز  
 (۲) مدینه الزهرا - بازماندگان اموی - اسپانیا  
 (۳) باغ شالیمار - گورکانیان هند - لاهور، پاکستان  
 (۴) آثار باقیمانده در ساحل شرقی دجله - خلفای عباسی - سامرا، عراق
- ۱۱۷- مهمترین نقش شترگلو در باغ ایرانی چیست؟  
 (۱) کاهنده سرعت آب  
 (۲) برای جلوگیری از خطرات ناشی از ضربه قوچ یا چکش آبی  
 (۳) شیوه انتقال و جوشش آب از درون زمین در باغ ایرانی  
 (۴) موارد ۱ و ۲
- ۱۱۸- کدام باغ از دوره صفوی در شهر اصفهان دارای پلان هشت ضلعی بوده است؟  
 (۱) باغ خرگاه  
 (۲) باغ زرشک  
 (۳) باغ مئمن  
 (۴) باغ گلدسته یا گلستان

۱۱۹- تصویر ارائه شده نشانگر کتیبه‌ای:



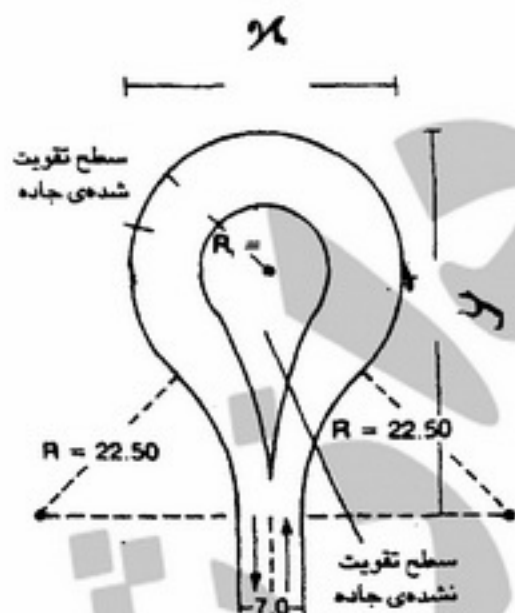
- (۱) آشوری است متعلق به ۷۱۵ ق.م. در سامرا عراق
- (۲) سلوکی است متعلق به ۲۰۰ ق.م. در استان فارس
- (۳) هخامنشی است مربوط به ۵۰۰ ق.م. در استان فارس
- (۴) از دوره ماد مربوط به ۷۱۵ ق.م. در استان کردستان

۱۲۰- پلان ارائه شده کدام سایت تاریخی را نشان می‌دهد؟



- (۱) بیستون
- (۲) پاسارگاد
- (۳) طاق بستان
- (۴) باغ و آتشکده نیاسر

۱۲۱- با توجه به استانداردهای طراحی ایستگاه‌های اتوبوس در محوطه‌ها و فضاهای باز، کدام پاسخ در مورد ابعاد  $x$  و  $y$  (برحسب متر) صحیح است؟



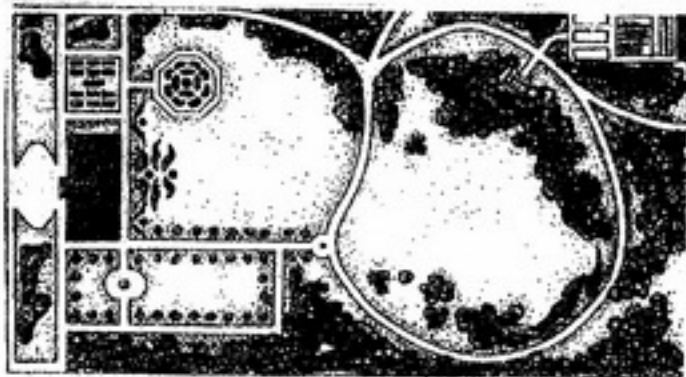
- (۱)  $x = 25, y = 37$
- (۲)  $x = 28, y = 40$
- (۳)  $x = 30, y = 40$
- (۴)  $x = 30, y = 42$

۱۲۲- زاویه دید افقی انسان بطور طبیعی حدوداً چند درجه است؟

- (۱)  $54^\circ$
- (۲)  $64^\circ$
- (۳)  $70^\circ$
- (۴)  $72^\circ$



- ۱۲۳- با توجه به استانداردها و نیز خصوصیت‌های توپوگرافی، عمق لازم برای زهکش‌های بیرونی ساختمان به چه میزان است؟  
 (۱) بین ۵۰-۱۰۰ سانتی‌متر (۲) بین ۹۰-۱۰۰ سانتی‌متر  
 (۳) بین ۸۰-۱۲۰ سانتی‌متر (۴) بین ۱۲۰-۱۵۰ سانتی‌متر
- ۱۲۴- منظر عمومی بادگیرها در کدام روستا یا کدام شهر ایران غالب نیست؟  
 (۱) لاف (۲) لنگه (۳) کاشان (۴) بهبهان
- ۱۲۵- به طور کلی کدام درخت بومی در نواحی جنوبی ایران از تاج پوشش کوتاه‌تری برخوردار است؟  
 (۱) اقاچیا (۲) کهور (۳) نخل (۴) نارون
- ۱۲۶- مروج دیدگاه مینی‌مالیسم (کمینه‌گرایی) در معماری منظر کیست؟  
 (۱) ساساکی (۲) پیتر واکر (۳) مک هارگ (۴) مارتا شوارتز
- ۱۲۷- در مورد خاک‌ها کدام پاسخ صحیح است؟  
 بطور نسبی و با توجه به خصوصیت‌های فیزیکی خاک، نفوذپذیری آب در خاک‌های ..... بطور عمده تابع نیروی ثقل است، حال آنکه در خاک‌های ..... عامل اصلی تعیین‌کننده شکل رطوبتی خاک نیروی موئینه‌ای است.
- ۱۲۸- کدام یک از عوامل زیر برای حفظ پایداری سکونتگاه‌های کوچک در مناطق گرم و خشک (همانند واحه‌ها) از اهمیت بیشتری برخوردار است؟  
 (۱) سد (۲) قنات (۳) آبخیزداری و مدیریت توزیع آب (۴) هر سه مورد
- ۱۲۹- طرح روبه‌رو مربوط به چه سبکی از باغسازی انگلیسی است؟  
 (۱) توالی اکولوژیکی (۲) رسی - سنی (۳) سنی - رسی (۴) هر سه مورد



- (۱) بسته  
 (۲) تجریدی  
 (۳) مخلوط  
 (۴) مارپیچ

- ۱۳۰- کدام گزینه، تکمیل‌کننده صحیح متن زیر است:  
 گل ..... یکی از گونه‌های وحشی و خودروی گل سرخ است که پایه پیوند برای انواع گل سرخ قرار می‌گیرد. در هر شاخه‌اش چندین گل با هم می‌شکند و دارای گونه‌های مختلف است که در مناطق متنوع ایران به وجود می‌آید.  
 (۱) نسترن (۲) نسرين (۳) نرگس (۴) نیلوفر

### تاریخ شهر در ایران

- ۱۳۱- کدام موارد نیروی محرک سازمان‌دهی فضایی و کالبدی شهر در دوره دیلمیان بودند؟  
 (۱) استفاده از الگوی شهر رومی در ایجاد شهرهای جدید  
 (۲) پیروی از مبانی حکومت ساسانیان و بی‌اعتنایی به اعتقادات جدید  
 (۳) تمرکز حکومت در شرق کشور و آزادی نسبی حکومت‌های محلی  
 (۴) تحرک اجتماعی، آزادی مذهب، آزادی اندیشه، رجوع به مفاهیم برادری و برابری
- ۱۳۲- شاخصه‌ی الگوی جدید شهر در دوره سامانیان ..... بود، که تا قرن‌ها پایدار ماند.  
 (۱) فاصله گرفتن مسجد جامع از مرکز شهر و نشستن دیوان وزارت به جای آن  
 (۲) تعویض جای کهن دژ و شارستان به سبب اهمیت یافتن اصناف و صنعتگران  
 (۳) تقاطع دو راسته‌ی اصلی بازار در وسط شهر و استقرار دیوان‌ها و مسجد جامع در کنار آن  
 (۴) از میان رفتن ربض بر اثر اهمیت یافتن مراکز شهری و گسترش مفرط شارستان و کهن دژ
- ۱۳۳- نخستین بار در ایران شهرداری (بلدیه) در زمان کدام شاه و در چه شهری تأسیس شد؟  
 (۱) مظفرالدین شاه، تهران (۲) رضاشاه، تهران (۳) کریم‌خان زند، شیراز (۴) نادرشاه افشار، طوس

- ۱۳۴- تأسیس نهادهای جدید در تهران دوره پهلوی اول؛ مثل بیمارستان هزار تختخوابی در شمال غرب، کارخانجات در جنوب شرق، راه آهن در جنوب غرب، در خارج از محدوده شهر بر مبنای کدام الگوی شهرسازی است؟  
 (۱) منطقه‌بندی نیویورک (۲) شهر صنعتی تونی گارنیه (۳) شهر درخشان لوکوربوزیه (۴) چندیگر لوکوربوزیه
- ۱۳۵- گسترش اصلی تهران در دوران پهلوی اول در قسمت غرب شهر اتفاق افتاد. این بخش محل سکونت چه کسانی بود؟  
 (۱) گروه‌های کم درآمد (۲) گروه‌های مرفه شهری  
 (۳) مهاجران گروه‌های متوسط و کم درآمد (۴) مهاجران گروه‌های متوسط و مرفه شهری
- ۱۳۶- چه رابطه‌ای بین کاخ حکومتی و شهر تهران در دوران پهلوی اول برقرار بود؟  
 (۱) ارگ قدیمی محل سکونت حاکمان جدید شد.  
 (۲) کاخ حکومتی بر جای ارگ قدیم در مرکز شهر تأسیس شد.  
 (۳) سکونت شاه هم در مرکز شهر و هم در پیرامون آن بود.  
 (۴) کاخ حکومتی از محدوده مرکزی شهر خارج و به پیرامون منتقل شد.
- ۱۳۷- مهم‌ترین شاخصه‌ی نظام حکومتی اشکانیان، که در نظام شهر نیز ظهور کرد، چه بود؟  
 (۱) اتحاد دین و دولت  
 (۲) نظام سلسله مراتب قومی  
 (۳) اختلاف مستمر اقوام و دودمان‌ها و دشواری ایجاد اتحاد بین آنها  
 (۴) انتخاب پادشاه بر مبنای تفاهم سران دودمان‌ها و اداره‌ی کشور به شیوه‌ی فدرال
- ۱۳۸- جامعه‌ی شهری در فلات ایران نخستین بار در دوره‌ی ..... شکل گرفت.  
 (۱) هخامنشیان (۲) سلوکیان (۳) ساسانیان (۴) پیشدادیان
- ۱۳۹- مهم‌ترین تفاوت شهر هگمتانه در دوره‌ی ماد با شهرهای مهم یونان در چیست؟  
 (۱) قرار گرفتن معبد در حاشیه‌ی شهر (۲) وحدت جوامع شهری بر مبنای تقسیم کار  
 (۳) تمرکز قدرت و اتحاد سه جامعه‌ی ایلی و روستایی و شهری (۴) ظهور شهر به منزله‌ی مرکز نظامی برای مقابله با بربرها
- ۱۴۰- خیابان‌های تهران در دوره ناصرالدین شاه قاجار چه عملکردی داشتند؟  
 (۱) تجاری (۲) تفریحی و تجاری (۳) عبور سواره و تجاری (۴) عبور سواره و تفریحی
- ۱۴۱- اتصال میدان توپخانه جدید تهران با کاخ سلطنتی در دوره قاجار چگونه بود؟  
 (۱) کاخ مشرف به میدان بود. (۲) کاخ ارتباط مستقیم با میدان نداشت.  
 (۳) کاخ در حاشیه میدان قرار گرفته بود. (۴) کاخ چسبیده به میدان بود.
- ۱۴۲- محلات تهران دوران ناصری و اصفهان دوران صفوی به ترتیب مکان تبلور کدام نوع تمایزات بود؟  
 (۱) اجتماعی، قومی (۲) مذهبی، قومی  
 (۳) اقتصادی، اجتماعی (۴) اجتماعی - اقتصادی، قومی
- ۱۴۳- روش طراحی شهری در دوره صفوی مبتنی بر چیست؟  
 (۱) توسعه‌ی شهری اندامین (۲) تلفیق طراحی اندامین و خردگرا  
 (۳) ایجاد شهرهای جدید مجاور شهرهای کهن (۴) ایجاد شهرهای جدید در مناطق مرزی
- ۱۴۴- تفاوت بنیادین جامعه‌ی شهری در ایران پیش از دوره قاجار با جامعه‌ی شهری در اروپای قرون وسطا چه بود؟  
 (۱) وحدت دین و دولت در ایران بر خلاف اروپا و ظهورش در شهر  
 (۲) نفوذ نداشتن ربض در درون شهر در ایران برخلاف اروپا و توابع اجتماعی آن  
 (۳) شکل نگرفتن طبقه‌ی دیوانیان در ایران و در مقابل اهمیت یافتن طبقه‌ی روستاییان، بر خلاف اروپا  
 (۴) وحدت سه جامعه‌ی ایلی و روستایی و شهری در ایران و شکل نگرفتن نظام طبقات اجتماعی مشابه اروپا در ایران
- ۱۴۵- چرا نخستین بار حاکمان دوران اسلامی در ایران، مانند طاهریان، گاه مراکز شهری جدیدی در بیرون شهر اصلی می‌ساختند؟  
 (۱) به منظور بی‌اعتنایی به آداب و رسوم مردم بومی  
 (۲) برای مقابله با خوارج و شیعیانی که قلمرو خلافت را تهدید می‌کردند.  
 (۳) به سبب ناخشنودی از فضای شهرهای کهن از نظر پیوند با محیط طبیعی  
 (۴) برای از رونق انداختن شهر کهن و نیز ایجاد پایگاه‌های امن نظامی به دور از حیطه‌ی تسلط مردم بومی
- ۱۴۶- میدان‌های تازه تأسیس تهران در دوره پهلوی اول چه موقعیت مکانی در شهر داشتند؟  
 (۱) برمحل باروهای پیرامونی شکل گرفتند. (۲) در محل ارگ تهران ایجاد شدند.  
 (۳) در تقاطع خیابان‌های چلیپایی مرکزی شکل گرفتند. (۴) در دامنه‌های مرتفع البرز ایجاد شدند.
- ۱۴۷- اولین برنامه‌های منطقه‌ای در کدام دوره شکل گرفتند و چه محتوایی داشتند؟  
 (۱) پهلوی اول - توسعه‌ی مناطق کشاورزی (۲) پهلوی دوم - توسعه‌ی قطب‌های صنعتی  
 (۳) پهلوی دوم - توسعه‌ی مناطق کشاورزی (۴) قاجار - ایجاد شهرهای نفتی

- ۱۴۸- جدایی مسجد از دارالاماره در شهر دوره‌ی عباسیان ناشی از ..... بود.  
 (۱) مسائل امنیتی در حفاظت از جان خلیفه  
 (۲) ضرورت ایجاد گذار سرپوشیده بین مسجد جامع و دارالاماره  
 (۳) قدرت گرفتن ایرانیان و شیعیان و تأثیر آنان در نظام کالبدی شهر  
 (۴) جداسدن نسبی قدرت سیاسی از قدرت دینی و تفوق قدرت سیاسی بر قدرت دینی
- ۱۴۹- در کدام یک از این دوره‌ها به طراحی بدنه‌ی خیابان توجه شده است؟  
 (۱) صفویان و زندیان (۲) سلجوقیان و سامانیان (۳) صفویان و پهلوی اول (۴) پهلوی اول و پهلوی دوم
- ۱۵۰- کدام یک از این موارد از تفاوت‌های بارز نظام کالبدی شهرهای ایران در دوره‌ی پهلوی اول با شهرهای ایران در پیش از آن است؟  
 (۱) سیطره‌ی توقفگاه‌های اتومبیل بر ساختار شهر  
 (۲) اهمیت بازار و تفوق آن بر دیگر عناصر ساختار شهر  
 (۳) شکسته شدن افق شهر به وسیله‌ی عمارت‌های بلند و مطبق  
 (۴) اهمیت جایگاه خیابان به منزله‌ی مکان تردد و ستون فقرات شهر
- مبانی بازسازی پس از سانحه**
- ۱۵۱- واژه «بازسازی» به چه معنا است؟  
 (۱) تأمین مسکن بازماندگان  
 (۲) کمک به آسیب‌دیدگان سانحه و حمل مجروحین  
 (۳) نجات جان بازماندگان و تأمین اسکان اضطراری  
 (۴) احیا کردن و توانمند ساختن مجاری اقتصادی و بهبود شرایط زیست جامعه مصیبت‌زده
- ۱۵۲- کدام مورد ابتدایی‌ترین منبع برای اسکان آسیب‌دیدگان پس از سانحه می‌باشند؟  
 (۱) اردوگاه‌های چادری  
 (۲) کانکس‌های دور از صحنه سانحه  
 (۳) منازل خویشاوندان و دوستان  
 (۴) چادرهای نصب شده در محل تخریب
- ۱۵۳- توالی نوع اسکان متعاقب وقوع سوانح طبیعی به ترتیب، ..... هستند.  
 (۱) اضطراری، موقت، دائم (۲) اضطراری، دائم، انتقالی (۳) موقت، اضطراری، دائم (۴) انتقالی، اضطراری، دائم
- ۱۵۴- احداث اردوگاه‌های جمعی موقت پس از کدام یک از سوانح طبیعی زیر اجتناب‌ناپذیر است؟  
 (۱) خشکسالی (۲) سیل (۳) قحطی (۴) هجوم حشرات موذی
- ۱۵۵- کدام بخش‌ها در هنگام وقوع زلزله آسیب‌پذیرترند؟  
 (۱) اراضی کشاورزی (۲) بخش اداری  
 (۳) واحدهای مسکونی (۴) زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی
- ۱۵۶- کدام عبارت صحیح‌تر است؟  
 (۱) بازتوانی اقتصادی پیشنیاز بازتوانی کالبدی است.  
 (۲) بازتوانی کالبدی پیشنیاز بازتوانی اقتصادی است.  
 (۳) بازتوانی کالبدی پیشنیاز بازتوانی اجتماعی است.  
 (۴) بازتوانی محیطی پیشنیاز بازتوانی کالبدی است.
- ۱۵۷- پس از وقوع سیل در مناطق روستایی:  
 (۱) بیمه نمودن افراد ضروری است.  
 (۲) ساخت و احداث مسکن اهمیت دارد.  
 (۳) راه‌اندازی زیرساخت‌های شهری مهم است.  
 (۴) جایگزینی منابع معیشتی از جمله بذر کشاورزی امری حیاتی است.
- ۱۵۸- در مورد جانمایی ساختمان به منظور کاهش آسیب‌پذیری در برابر زلزله کدام مورد صحیح نمی‌باشد؟  
 (۱) ایجاد طرح کلی محیط به صورت متمرکز  
 (۲) جلوگیری از تمرکز افراد، سرمایه‌ها و فعالیت‌ها در یک محدوده  
 (۳) ایجاد فاصله ایمنی مسیرهای دسترسی از ساختمان به فاصله یک پنجم ارتفاع ساختمان  
 (۴) ایجاد فاصله ایمنی مسیرهای دسترسی از ساختمان به فاصله حدود یک سوم ارتفاع ساختمان
- ۱۵۹- کدام یک جزو اقدامات مرحله «پس از بحران» در مدیریت بحران نمی‌باشد؟  
 (۱) بازسازی (۲) اسکان دائم (۳) اسکان موقت (۴) تشکیل تیم‌های امداد سریع



- ۱۶۰- مدیریت بحران به مجموعه اقداماتی گفته می‌شود که .....  
 (۱) پس از وقوع سانحه عملیات بازسازی را انجام می‌دهد.  
 (۲) پیش از وقوع سانحه در راستای کاهش هرچه بیشتر آثار و عوارض آن انجام می‌گیرد.  
 (۳) پیش و هنگام وقوع سانحه در راستای کاهش هرچه بیشتر آثار و عوارض آن انجام می‌گیرد.  
 (۴) پیش و پس از وقوع سانحه در راستای کاهش هرچه بیشتر آثار و عوارض آن انجام می‌گیرد.
- ۱۶۱- چه عواملی در آسیب‌پذیری سکونتگاه‌های روستایی برابر زلزله بیشتر مؤثرند؟  
 (۱) مکان و نحوه استقرار، نوع معیشت خانوار، تراکم  
 (۲) نوع معیشت خانوار، اقلیم منطقه، ناپایداری مسکن  
 (۳) تراکم و ریزدانه‌گی بافت، سازه بناها، مکان و نحوه استقرار  
 (۴) مکان و نحوه استقرار، تعداد افراد سالمند، نوع معیشت خانوار
- ۱۶۲- در مکان‌یابی محل استقرار اسکان موقت دسترسی به کدام مورد حائز اهمیت می‌باشند؟  
 (۱) منابع آب و مدیریت دولتی و سرانه مناسب زمین  
 (۲) منابع آب و امکانات مهندسی و حمل مجروحین  
 (۳) مدیریت دولتی و امکانات مهندسی و جستجو و نجات  
 (۴) منابع آب، سرانه مناسب زمین، دسترسی به امنیت راه‌های ارتباطی
- ۱۶۳- بهترین مکان پس از زلزله برای برپایی اسکان موقت می‌تواند ..... باشد.  
 (۱) کنار مراکز انتظامی و نظامی  
 (۲) نزدیک بناهای بلند و مرتفع  
 (۳) نزدیک محل خانه‌های ویران شده  
 (۴) در جوار ساختمان‌های اداری سیاسی
- ۱۶۴- در کدام مورد جابجایی سکونتگاه‌های انسانی در بازسازی پس از سانحه ممکن است مطلوب باشد؟  
 (۱) دوری از گسل‌ها و سیل‌خیزی منطقه  
 (۲) افزایش هزینه‌های بازسازی  
 (۳) طراحی‌های شهرسازی مدرن  
 (۴) بهبود شرایط اجتماعی مردم
- ۱۶۵- زبان‌های سنگین ناشی از سوانح شهرهای بزرگ .....  
 (۱) ارزیابی ظرفیت‌های موجود را ضروری نمی‌داند.  
 (۲) ارزیابی توان اقتصادی جامعه محلی را غیرممکن می‌سازد.  
 (۳) به گونه‌ای است که تسریع روند بازسازی را ضروری نمی‌داند.  
 (۴) تأثیرات منفی فراوانی در روند تصمیم‌گیری سریع و در نحوه تخصیص منابع کشور دارد.
- ۱۶۶- در فعالیتهای بازسازی پس از سانحه اقدام جابجایی مجتمع‌های زیستی از محل اصلی به منظور ..... صورت می‌گیرد.  
 (۱) تمهیدات مشارکتی  
 (۲) تسریع بازسازی  
 (۳) افزایش مشارکت مردم  
 (۴) کاهش تعداد مسکن‌های حادثه‌دیده
- ۱۶۷- پهنه‌بندی خطر زلزله در کشور یعنی چه؟  
 (۱) تعیین شدت زلزله  
 (۲) تهیه نقشه‌های ساختمان‌های مقاوم  
 (۳) تعیین حوزه‌هایی که در معرض لرزه‌خیزی هستند.  
 (۴) ارزیابی میزان خسارت احتمالی از زلزله
- ۱۶۸- در هنگام بازسازی پس از سانحه به چه نکاتی جهت تخفیف خطر باید توجه داشت؟  
 (۱) کاربری زمین، کدهای ساختمانی، تخلیه جمعیت، عدم تمرکز  
 (۲) کدهای ساختمانی، کاربری زمین، عدم تمرکز، تنوع اقتصادی  
 (۳) عدم تمرکز، کاربری زمین، کاهش جمعیت، اسکان اضطراری  
 (۴) کدهای ساختمانی، امداد و نجات سریع، تنوع اقتصادی، کمک‌های دارویی
- ۱۶۹- لطمات روحی ناشی از فقدان خویشاوندان و دوستان بر اثر سانحه:  
 (۱) را نمی‌توان سریعاً درمان کرد.  
 (۲) بازتوانی کالبدی را تسریع می‌کند.  
 (۳) اسکان اضطراری را طولانی‌تر می‌کند.  
 (۴) اثرات منفی را در بازتوانی کالبدی نمایان می‌سازد.
- ۱۷۰- میزان تخریب ناشی از سانحه بیشتر بستگی به ..... دارد.  
 (۱) میزان آسیب‌پذیری  
 (۲) شدت سانحه  
 (۳) منابع موجود  
 (۴) محل واقعه



## کلید اولیه آزمون تحصیلات تکمیلی (کارشناسی ارشد) سال 1391

به اطلاع داوطلبان شرکت کننده در آزمون کارشناسی ارشد سال 1391 می‌رساند که کلید اولیه سوالات بر روی سایت سازمان سنجش قرار گرفته است. این کلید اولیه غیر قابل استناد است. پس از دریافت نظرات داوطلبان و صاحب‌نظران کلید نهایی سوالات تهیه و بر اساس آن کارنامه داوطلبان استخراج خواهد شد. از این رو، داوطلبان در صورت تمایل می‌توانند تا تاریخ 90/12/15 با مراجعه به سایت سازمان سنجش از طریق **سیستم اینترنتی ارسال درخواست** نسبت به تکمیل فرمی که برای دریافت این نظرات آماده گردیده است، اقدام نمایند. لازم به ذکر است نظرات داوطلبان فقط از طریق اینترنت دریافت خواهد شد و به موارد ارسالی از طریق دیگر رسیدگی نخواهد گردید. با توجه به اینکه بعد از تاریخ 90/12/15 نظرات جمع‌آوری و کلید اولیه نهایی ساخته خواهد شد، هیچ تجدیدنظری پس از این تاریخ قابل بررسی نخواهد بود.

کد رشته امتحانی	نام رشته امتحانی	نوع دفترچه	شماره پاسخنامه	گروه امتحانی
1352	مجموعه معماری	A	1	هنر

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	1	26	4	51	3	76	1
2	4	27	1	52	1	77	1
3	2	28	4	53	2	78	2
4	3	29	2	54	2	79	2
5	2	30	4	55	3	80	1
6	1	31	3	56	2	81	1
7	4	32	1	57	3	82	1
8	3	33	4	58	4	83	3
9	2	34	2	59	4	84	2
10	1	35	3	60	3	85	4
11	3	36	1	61	2	86	1
12	4	37	2	62	1	87	3
13	2	38	3	63	4	88	2
14	1	39	1	64	3	89	3
15	4	40	1	65	4	90	4
16	2	41	4	66	2	91	2
17	2	42	4	67	1	92	1
18	3	43	2	68	1	93	4
19	1	44	1	69	3	94	3
20	4	45	4	70	4	95	4
21	3	46	4	71	2	96	3
22	1	47	1	72	4	97	4
23	1	48	2	73	3	98	1
24	2	49	1	74	4	99	1
25	4	50	3	75	4	100	1

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
101	4	131	4	161	3	191	
102	4	132	3	162	4	192	
103	1	133	1	163	3	193	
104	2	134	2	164	1	194	
105	3	135	3	165	4	195	
106	1	136	4	166	2	196	
107	4	137	4	167	3	197	
108	2	138	1	168	2	198	
109	1	139	3	169	4	199	
110	3	140	2	170	1	200	
111	4	141	2	171		201	
112	2	142	1	172		202	
113	1	143	2	173		203	
114	1	144	4	174		204	
115	3	145	4	175		205	
116	2	146	1	176		206	
117	3	147	1	177		207	
118	4	148	4	178		208	
119	1	149	3	179		209	
120	1	150	4	180		210	
121	4	151	4	181		211	
122	1	152	3	182		212	
123	3	153	1	183		213	
124	4	154	2	184		214	
125	2	155	3	185		215	
126	2	156	1	186		216	

127	3	157	4	187	217
128	4	158	1	188	218
129	3	159	4	189	219
130	1	160	3	190	220

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
221		251		281		311	
222		252		282		312	
223		253		283		313	
224		254		284		314	
225		255		285		315	
226		256		286		316	
227		257		287		317	
228		258		288		318	
229		259		289		319	
230		260		290		320	
231		261		291			
232		262		292			
233		263		293			
234		264		294			
235		265		295			
236		266		296			
237		267		297			
238		268		298			
239		269		299			
240		270		300			
241		271		301			
242		272		302			
243		273		303			
244		274		304			
245		275		305			
246		276		306			
247		277		307			
248		278		308			
249		279		309			
250		280		310			

گروه امتحانی	شماره پاسخنامه	نوع دفترچه	نام رشته امتحانی	کد رشته امتحانی
هنر	1	B	مجموعه معماری	1352

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	3	26	4	51	3	76	1
2	4	27	3	52	2	77	1
3	2	28	4	53	1	78	4
4	1	29	2	54	1	79	4
5	2	30	4	55	3	80	1
6	3	31	3	56	1	81	1
7	4	32	1	57	3	82	1
8	1	33	4	58	4	83	3
9	2	34	2	59	4	84	4
10	3	35	3	60	3	85	2
11	1	36	2	61	4	86	1
12	4	37	1	62	1	87	3
13	2	38	3	63	2	88	4
14	3	39	2	64	3	89	3
15	4	40	2	65	2	90	2
16	2	41	4	66	4	91	3
17	2	42	4	67	1	92	1
18	1	43	1	68	1	93	4
19	3	44	2	69	3	94	2
20	4	45	4	70	2	95	4
21	1	46	4	71	4	96	2
22	3	47	2	72	2	97	4
23	3	48	1	73	3	98	1
24	2	49	2	74	2	99	1
25	4	50	3	75	2	100	1

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
101	4	131	1	161	1	191	
102	4	132	3	162	4	192	
103	1	133	4	163	1	193	

104	3	134	2	164	3	194
105	2	135	3	165	4	195
106	1	136	1	166	2	196
107	4	137	1	167	1	197
108	3	138	4	168	2	198
109	1	139	3	169	4	199
110	2	140	2	170	3	200
111	3	141	2	171		201
112	2	142	4	172		202
113	1	143	2	173		203
114	1	144	1	174		204
115	4	145	1	175		205
116	2	146	4	176		206
117	3	147	4	177		207
118	3	148	1	178		208
119	1	149	3	179		209
120	1	150	1	180		210
121	3	151	4	181		211
122	1	152	1	182		212
123	4	153	3	183		213
124	3	154	2	184		214
125	2	155	1	185		215
126	2	156	3	186		216
127	3	157	4	187		217
128	2	158	3	188		218
129	4	159	4	189		219
130	1	160	1	190		220

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
221		251		281		311	
222		252		282		312	
223		253		283		313	
224		254		284		314	
225		255		285		315	
226		256		286		316	
227		257		287		317	
228		258		288		318	
229		259		289		319	
230		260		290		320	
231		261		291			
232		262		292			
233		263		293			
234		264		294			
235		265		295			
236		266		296			
237		267		297			
238		268		298			
239		269		299			
240		270		300			
241		271		301			
242		272		302			
243		273		303			
244		274		304			
245		275		305			
246		276		306			
247		277		307			
248		278		308			
249		279		309			
250		280		310			

گروه امتحانی	شماره پاسخنامه	نوع دفترچه	نام رشته امتحانی	کد رشته امتحانی
هنر	1	C	مجموعه معماری	1352

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	2	26	4	51	3	76	1
2	4	27	2	52	1	77	1
3	1	28	4	53	4	78	3
4	3	29	1	54	4	79	3
5	1	30	4	55	3	80	1
6	2	31	3	56	4	81	1
7	4	32	1	57	3	82	1
8	3	33	2	58	2	83	2
9	1	34	2	59	2	84	3

10	2	35	3	60	3	85	4
11	3	36	1	61	3	86	1
12	4	37	4	62	1	87	2
13	1	38	3	63	4	88	3
14	2	39	1	64	2	89	2
15	4	40	1	65	4	90	4
16	1	41	2	66	3	91	2
17	1	42	2	67	1	92	1
18	3	43	4	68	1	93	3
19	2	44	1	69	2	94	3
20	4	45	2	70	4	95	3
21	3	46	2	71	3	96	4
22	2	47	1	72	4	97	3
23	2	48	4	73	2	98	1
24	1	49	1	74	4	99	1
25	4	50	3	75	4	100	1

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
101	4	131	4	161	3	191	
102	4	132	1	162	4	192	
103	1	133	3	163	3	193	
104	2	134	2	164	2	194	
105	4	135	1	165	4	195	
106	1	136	4	166	1	196	
107	3	137	4	167	3	197	
108	2	138	3	168	1	198	
109	1	139	1	169	4	199	
110	4	140	2	170	2	200	
111	1	141	2	171		201	
112	2	142	3	172		202	
113	4	143	2	173		203	
114	4	144	4	174		204	
115	3	145	4	175		205	
116	2	146	3	176		206	
117	3	147	3	177		207	
118	1	148	4	178		208	
119	4	149	1	179		209	
120	4	150	4	180		210	
121	1	151	4	181		211	
122	4	152	3	182		212	
123	3	153	2	183		213	
124	1	154	1	184		214	
125	2	155	3	185		215	
126	2	156	2	186		216	
127	3	157	4	187		217	
128	1	158	2	188		218	
129	3	159	4	189		219	
130	4	160	3	190		220	

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
221		251		281		311	
222		252		282		312	
223		253		283		313	
224		254		284		314	
225		255		285		315	
226		256		286		316	
227		257		287		317	
228		258		288		318	
229		259		289		319	
230		260		290		320	
231		261		291			
232		262		292			
233		263		293			
234		264		294			
235		265		295			
236		266		296			
237		267		297			
238		268		298			
239		269		299			
240		270		300			
241		271		301			
242		272		302			
243		273		303			
244		274		304			



245	275	305
246	276	306
247	277	307
248	278	308
249	279	309
250	280	310

کد رشته امتحانی	نام رشته امتحانی	نوع دفترچه	شماره پاسخنامه	گروه امتحانی
1352	مجموعه معماری	D	1	هنر

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	1	26	2	51	3	76	1
2	2	27	1	52	1	77	1
3	4	28	2	53	3	78	2
4	3	29	4	54	3	79	3
5	4	30	2	55	2	80	1
6	1	31	3	56	4	81	1
7	2	32	1	57	2	82	1
8	3	33	4	58	4	83	4
9	4	34	2	59	2	84	2
10	1	35	2	60	2	85	3
11	3	36	1	61	2	86	1
12	2	37	3	62	3	87	3
13	4	38	3	63	4	88	2
14	1	39	1	64	1	89	3
15	2	40	1	65	4	90	3
16	2	41	4	66	2	91	2
17	2	42	4	67	3	92	3
18	3	43	3	68	3	93	4
19	1	44	1	69	1	94	3
20	2	45	4	70	3	95	4
21	3	46	4	71	2	96	1
22	1	47	1	72	3	97	4
23	1	48	3	73	4	98	3
24	4	49	1	74	3	99	3
25	3	50	2	75	3	100	1

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
101	4	131	4	161	3	191	
102	4	132	3	162	2	192	
103	1	133	2	163	3	193	
104	2	134	1	164	1	194	
105	1	135	3	165	2	195	
106	1	136	4	166	4	196	
107	4	137	4	167	3	197	
108	2	138	4	168	4	198	
109	1	139	3	169	2	199	
110	3	140	2	170	1	200	
111	4	141	1	171		201	
112	2	142	2	172		202	
113	3	143	1	173		203	
114	3	144	4	174		204	
115	1	145	4	175		205	
116	2	146	2	176		206	
117	3	147	2	177		207	
118	4	148	4	178		208	
119	3	149	3	179		209	
120	3	150	4	180		210	
121	4	151	2	181		211	
122	3	152	3	182		212	
123	3	153	1	183		213	
124	4	154	4	184		214	
125	2	155	3	185		215	
126	2	156	1	186		216	
127	1	157	2	187		217	
128	4	158	1	188		218	
129	1	159	2	189		219	
130	3	160	3	190		220	

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
221		251		281		311	

222	252	282	312
223	253	283	313
224	254	284	314
225	255	285	315
226	256	286	316
227	257	287	317
228	258	288	318
229	259	289	319
230	260	290	320
231	261	291	
232	262	292	
233	263	293	
234	264	294	
235	265	295	
236	266	296	
237	267	297	
238	268	298	
239	269	299	
240	270	300	
241	271	301	
242	272	302	
243	273	303	
244	274	304	
245	275	305	
246	276	306	
247	277	307	
248	278	308	
249	279	309	
250	280	310	

[بازگشت](#)